

王钟翰自选集

清
心
集

【名家心吾人方】

故宫博物院



新世界出版社

清 心 集

◎王钟翰 著



新世界出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

清心集 / 王钟翰著. —北京: 新世界出版社, 2002.8
(名家心语丛书)

ISBN 7-80005-787-9

I. 清... II. 王... III. 中国—古代史—清代—文集
IV. K249.07-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 044063 号

清心集(王钟翰自选集)

责任编辑: 张世林

封面设计: 贺玉婷

责任印制: 黄厚清

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京市百万庄大街 24 号 (100037)

电 话: (010) 68994118

传 真: (010) 68995974

网 址: www.newworld-press.com

www.nwp.com.cn

邮箱地址: public@nwp.com.cn

nwpcn@public.bta.net.cn

印 刷: 北京龙华印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 850×1168 1/32

字 数: 170 千字

印 张: 7.625

印 数: 1-6000 册

版 次: 2002 年 8 月第 1 版 2002 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80005-787-9/I·128

定 价: 17.00 元

新世界版图书, 版权所有, 侵权必究。
新世界版图书, 印装错误可随时退换。



作者近照



作者毕业照

清
心
集

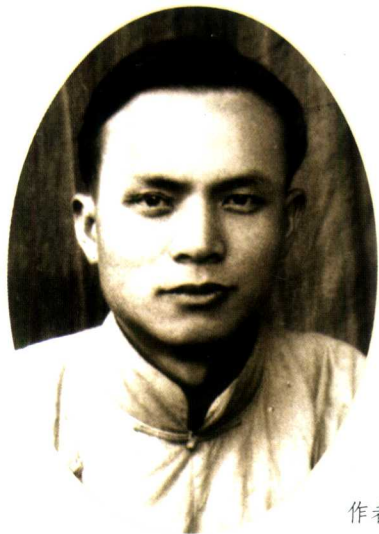


作者夫妇

清
心
集



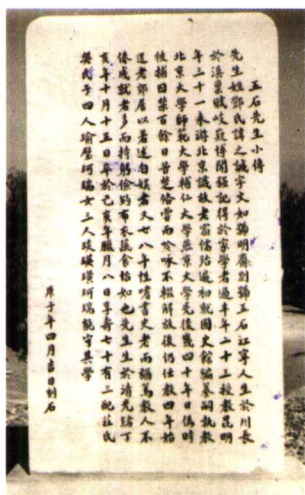
作者全家合影



作者年轻时照片



恩师洪煨莲先生



邓之诚先生碑铭



恩师邓之诚先生

谨以此书献给王钟翰先生八十九华诞

名家心语丛书

主 编

周奎杰 张世林

“名家心语丛书”序

季羨林

拙著《千禧文存》问世后，蒙读者垂青，销路贯通。具有出版工作“特异功能”的周奎杰女士和张世林先生，慧眼如炬，看出了读者是欢迎这一类文章的。于是别出心裁，以拙作为滥觞，扩大作者范围，编成了一套丛书，名之曰《名家心语》。今年将先后推出十册，以后陆续增加。

这十位作者，基本上都已进入耄耋之年。除不佞外，他们都是饱学之士，文章为能手，术业有专精。各人有各人的专门研究领域，都可以说是成绩斐然，蜚声士林，都是用不着介绍的。但是，本集所收的文章却不是他们的学术专门著作。他们用毕生之力，焚膏继晷，兀兀穷年，白首穷经，专门写出的文章往往是艰深难读的，对一般读者来说，好

处不大。这一类著作都另行出版。本集所收的文章往往是通俗性比较强的，可又决不能与他们的专门研究领域毫无关联，那样是无法想像的。本集所收文章大都与他们专门研究领域藕断丝连，既有通俗的一面，又有专门的一面，用一句通俗的话来说，可以称之为雅俗共赏吧。

今后续出的若干集，估计也是老年学者的文章占相当高的比例。也许有人要问了：你们为什么独独偏爱老年学者呢？敬谨答曰：人们对年老和年青应该有一个辩证的看法。同大千世界上的一切事物一样，年龄也是随时变动的。今天的老年就是昨天的青年，今天的青年就是明天的老年。人世演化，有如长河。“逝者如斯夫，不舍昼夜”。“抽刀断水水更流”。这一条长河流永不停息，想切断也是不可能的。年青人有自己的优缺点，老人也有自己的优缺点。“前事不忘，后事之师”，老年人的优缺点对年青人至少有借鉴的作用。

青年人暂且不说，我现在专门谈老年人。老年人由于活得时间长，用两句通俗而又夸大的话来说，他们吃的盐比青年人吃的面还多，他们过的桥比青年人走的路还长。他们有足够的经验和教训。经验可做学习的榜样，教训则是前车之鉴。老年人最容易犯的毛病，举其荦荦大者，不出两端，一是

倚老卖老，二是无所事事，“坐以待毙”。这二者都是要不得的，于己有损，于人无利。现在，全世界，中国当然包括在内，人类的平均寿命逐渐提高，将来还会越来越高，所谓“老龄化社会”已在眼前。对于“老龄化社会”这一个词儿，我不知道别人的感觉怎样，我个人是有反感的。这是一个舶来品，是洋玩意儿。它硬是以六十岁为界把人类切成两半，六十岁以上的所谓“老龄”，实际上是被打入另册的。不管话说得多么好听，这种做法不利于调动老年人的积极性，不利于安定团结。这是西方功利主义实用主义社会的产物，有悖于中国古代的德治。《孟子·梁惠王》说：“鸡豚狗彘之畜无失其时，七十者可以食肉矣。”我认为，这是中国的优良传统，尊老是历代所重视的。

我决不是由于自己年老才为老年人辩护。我也反对现在非常流行的“余热”这样的词儿，不管老年年青，热都是热，难道老年人的热是凉的吗？就以收入本集的诸位老人来说，钟（敬文）老已经年近百岁，但仍然孜孜不息，讲大课，带研究生。把这样的老人打入另册，难道算得上公允吗？集中另一位老人侯仁之先生，名其文集为《晚晴集》，也表明了他宝刀不老。这个名称当然是来自唐人诗“天意怜幽草，人间重晚晴。”这是中国精神。曹孟德那

一首有名的诗“老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已”是众所周知的。它提倡的也是这种永不停息地前进的精神。这也可以说是中国特色吧。我认为，这种精神是我们永远应当提倡的。新世界出版社之所以斥巨资出版这样一套丛书，其用意大概也是想提倡这样一种精神的。故乐而为之序。

2001年8月15日

叙 言

夫子尝有“杞、宋文献不足征”之叹。古代文献学以当时之人记当时之事，秉笔直书，使来者于数十百年之后，读其文，如睹其人其事，取信千古，殆无疑义，俾治史者有所借鉴也。

余以农家子，出生偏远之地，文风不盛，故发蒙较迟。所幸就傅后屡遇良师，继而入西式学堂雅礼中学，又考入北平燕京大学，求学之经历可谓一帆风顺；唯志高气盛，以言召辱，而未获哈佛大学博士学位，无功而返，是为首次受挫。然旧习难改，反右时又故态复萌，行复召祸，膺“右派”头衔凡二十载，几致一失足成千古之恨。

余生于民国二年，历经民初、北伐、抗战、内战，曾目睹旧中国之残破；后又卷入建国后历次政治运动。其中以“反右”所受苦最烈，此后悠悠二十年间竟未能有片言只字之发表。幸而于晚年生活平静，尝以“失之东隅，收之桑榆”自勉。于今又二十余载，尚能笔耕不辍，颇引以为自慰也。

余一生坎坷，教训深刻，所思所感，或可提示来者，俾作前车之戒。人至高年，愈加怀旧。工作之余，时常回顾往事，感触尤多，继而思及以一介书生，所长唯著述立言，应将此生心得录之成篇，以昭信史。于是伏案疾书，竟不觉窗外月日之盈昃，草木之枯荣。初稿撰就者已不下十余万言，以精力不支，曾一度辍笔。现正值冬去春来，万物复苏，复拾拙管，草草成篇，取“清心寡欲”之意，特命名为《清心集》，或难免方家学者有“浅陋寡文”之诮欤？

王钟翰

2002年3月于北京

目 录

“名家心语丛书”序	季羨林 (1)
叙 言	(1)
一、少年时代	(1)
二、燕园问学	(18)
三、一代学风	(42)
四、艰难岁月	(67)
五、光复解放	(83)
六、院系调整	(93)
七、反右斗争	(99)
八、千虑一得	(107)
(一) 对雍正夺嫡问题之研究	(107)
(二) 民族史之研究	(110)
(三) 亲身实地考察	(112)
(四) 关于满族的形成问题	(117)
(五) 八旗内的民族关系	(125)
(六) 满族在清代的发展问题	(128)
(七) 内务府的旗人问题	(130)

(八) 满文诠释及其它·····	(133)
(九) 关于满族社会经济形态·····	(138)
1、努尔哈齐时期·····	(138)
2、皇太极时期·····	(148)
3、关于计丁授田问题·····	(158)
4、顺康雍乾时期·····	(163)
(十) 关于清代各民族与宗教政策·····	(167)
1、达斡尔、锡伯和蒙古族的一些问题·····	(168)
2、清代的各民族与宗教政策·····	(174)
(十一) 主编《中国民族史》·····	(186)
(十二) 关于对清代史料的搜集与整理和 对清代史籍的标点和校勘·····	(191)
1、点校《清史稿》·····	(193)
2、校注《清史列传》·····	(201)
3、校订《清鉴易知录》·····	(214)
4、校读《道咸以来朝野杂记》·····	(217)
九、薪火相传·····	(226)
十、温馨家庭·····	(228)
后 记·····	(230)