

三味语文



主编 刘国正 张定远 陈金明
执行主编 魏书生 欧阳代娜
孟庆欣 刘继才

San Wei Yu Wen



初中
三年级

辽宁人民出版社

《三味语文》编写委员会

主 编：刘国正 张定远 陈金明

执行主编：魏书生 欧阳代娜

孟庆欣 刘继才

执行副主编：田海蓝 吴力复

编 委：（按姓氏笔画为序）

王汉英 王喜林 田延军

田海蓝 冯 敏 孙义祥

汤永军 池军华 任丽芬

刘 航 刘继才 孙晓静

孙雅娟 朱庆滨 杨广宏

吴力复 张福林 林 平

欧阳代娜 孟庆欣 赵立东

秦 辉 崔守军 焦 丹

鲁 杰 董艳君 赫英华

魏书生 魏永才



《三味语文》是一套由全国顶级中学语文教育专家联手打造的一套适合初中生学习和阅读的新型语文辅导读物，名家策划、名家主编、名家执笔，保证了本书的高质量、高品位。

这套丛书以学生发展为本，贯彻素质教育的基本原则，倡导“研究性学习”的新式方法，着力培养学生“知识、能力、创新”的语文综合素质，固本开源，全面提升。它既着眼于丰富学生的生活情趣，陶冶学生的情操，又贴近中考。做到启智、怡情、长才三味一体，既有深刻的教育意义，又有很大的实用价值。

这套丛书坚持以国家教育部印发的《九年制义务教育全日制初级中学语文课程标准》（修订版）为依据，以教学大纲为纲，并与人民教育出版社现行最新修订版语文教材同步，体现了新课标、新大纲和新教材的最新教学要求。

本丛书在编写中遵循了以下原则：

一是发展性原则。每本书的内容和形式都要有利于学生的全面发展和长远发展，都要着眼于学生自主学习的能力和创新能力培养，从而为终身学习打下坚实的基础。

二是趣味性原则。每个单元都从情趣入手，以调动、激发和引导学生学语文、用语文的兴趣和动力。

三是开放性原则。本书广采博选，内容都是名家名篇，是



汉语和世界文化宝库中的经典之作。丛书不拘一格，只要是格调高雅、情趣丰富、文笔优美、贴近学生的美文，丛书不分学科、体裁，不论表达方式、表现手法，一概选入。每本书都具有一定的弹性，既基于课程标准和蓝本教材，又注重与课外知识的紧密衔接，得法于课内，得益于课外。

四是针对性原则。本书选文针对中学生的年龄、智力、生理和心理状况选取，力求适应学生语言层次，贴近学生日常生活，满足学生阅读需求。

五是自主性原则。每项内容都从学生的角度，以学生主动学习、自主活动为主线来设计，强调学生的参与和实践。

六是创新性原则。丛书以创新能力的培养为导向，旨在提高学生学习语文知识、发展能力和开拓创新的综合素质。

为了更好地体现以上意图，发挥本丛书特有的功能，每本书按中学语文教学听、说、读、写和学、思、研、用的基本要求编写了“魏书生老师教你现代文阅读”、“欧阳代娜老师教你写作文”和“刘继才老师教你古诗文诵读”三个部分，以培养学生的语文综合素质和语文综合能力。书后还参照中考题型和考试要求各附两套模拟综合测试题和全部参考答案，一方面方便学生自测，另一方面又避免了重蹈题海战术的覆辙。

《三味语文》是打开中学生语文学习之门的金钥匙。我们由衷希望这套丛书能为广大中学生朋友插上语文综合素质腾飞的翅膀，赢得中学生朋友的青睐。

编者

2002. 6

“三味书库”总策划

杨学谅

(原辽宁教育学院院长)

常家忠

(原吉林教育学院院长)

李家巍

(辽宁出版集团副董事长

辽宁人民出版社社长、总编辑)

策划总执行

王桂山

策划执行人

张富娟 靳振国

《三味语文》主编、执行主编简介

- 刘国正** 全国中学语文教学研究会名誉理事长、著名诗人、作家、语文教育家。
- 张定远** 全国中学语文教学研究会理事长、著名语文教育家。
- 陈金明** 全国中学语文教学研究会副理事长兼秘书长、著名语文教育家。
- 魏书生** 全国中学语文教学研究会副理事长、著名语文教育改革家、特级教师。
- 欧阳代娜** 全国中学语文教学研究会学术委员会副主任、著名语文教育改革家、特级教师。
- 孟庆欣** 全国中学语文教学研究会理事，辽宁省中学语文教学研究会理事长、特级教师。
- 刘继才** 辽宁唐代文学学会会长、辽宁省魏书生教育教学思想研究会副会长、中国古代文学专家、教授。



前 言	1
-----------	---

第一编 魏书生老师教你现代文阅读

一、第五册第一单元 阅读指导	2
(一) 阅读目标	3
(二) 学法指导	3
(三) 课前预习	4
(四) 阅读实践	7
二、第五册第二单元 阅读指导	17
(一) 阅读目标	17
(二) 学法指导	18
(三) 课前预习	19
(四) 阅读实践	21
三、第五册第三单元 阅读指导	28
(一) 阅读目标	28
(二) 学法指导	29
(三) 课前预习	29
(四) 阅读实践	31



四、第五册第四单元 阅读指导	38
(一) 阅读目标	38
(二) 学法指导	39
(三) 课前预习	40
(四) 阅读实践	42
五、综合训练	56
六、第六册第一单元 阅读指导	65
(一) 阅读目标	65
(二) 学法指导	65
(三) 课前预习	66
(四) 阅读实践	69
七、第六册第二单元 阅读指导	77
(一) 阅读目标	77
(二) 学法指导	77
(三) 课前预习	78
(四) 阅读实践	79
八、第六册第三单元 阅读指导	94
(一) 阅读目标	94
(二) 学法指导	94
(三) 课前预习	95
(四) 阅读实践	96
九、第六册第四单元 阅读指导	113

(一) 阅读目标	113
(二) 学法指导	113
(三) 课前预习	114
(四) 阅读实践	115
十、综合训练	118

第二编 欧阳代娜老师教你写作文

一、晓之以理，动之以情

——话说文章议论的种种	132
(一) 议论要有道理	132
(二) 议论要有根据	138
(三) 议论要晓之以理，动之以情	142
(四) 作文练习参考题目	147

二、心之官则思

——感谈培养深入思考生活的能力	152
(一) 寻找已知和未知的共同点	153
(二) 挖掘思想火花，提炼理性认识	155
(三) 让个别在普遍中产生共鸣	160
(四) 作文练习参考题目	163

三、条理清楚地说明事物

——也来说说说明文	165
(一) 说明文有用吗	165
(二) 说明文是怎样构筑的	166



(三)说明文的关键要害是什么	175
(四)作文练习参考题目	181

四、运用之妙，存乎一心

——中学生要懂得一点辩证法	185
(一)要注意避免说“过头话”，讲求分析说 理的平衡性和客观性	185
(二)要注意避免议论的单一性和片面性，讲 求分析说理的全面性和缜密性	186
(三)要注意避免孤立、静止地看待问题和议论 事物，讲求分析论证的思辨性和瞻前性	190
(四)作文练习参考题目	197

第三编 刘继才老师教你古诗文诵读

一、怎样背诵古诗文	204
(一)要在初步理解诗文内容的前提下背诵	205
(二)要认真朗读，做到字音正确，停顿恰当， 语气明显	206
(三)口、手、眼、耳、脑并用	206
(四)“三抓”背诵法	207
(五)融入意境背诵法	208
(六)化整为零背诵法	209
(七)分层理解背诵法	209
(八)定时定量背诵法	210
(九)“接龙”背诵法	210
(十)反复背诵法	211

(十一)选择清晨和安静环境背诵古诗文·····	212
(十二)背诵古诗文,要掌握其规律·····	212
(十三)为了便于背诵,也可以教学生一些古 诗词传统的吟唱方法·····	214
二、怎样鉴赏古代诗歌·····	215
(一)要全面了解作品的写作背景·····	215
(二)要“知人论世”,这是鉴赏文学作品的 重要方法之一·····	215
(三)要通过查阅辞书或老师讲解,准确地理 解诗词语句·····	216
(四)要了解诗词在文字上的技巧,学会运用 比较法·····	216
(五)要细细领会诗词的意境。这一点十分重要·····	217
(六)要了解诗词中的寄托意义·····	219
(七)欣赏文艺作品,是一个再创造的过程, 而鉴赏含蕴丰富的古典诗词作品,尤其 是这样·····	220
三、中国古代小说常识·····	222
四、阅读提示·····	228
五、诗词鉴赏·····	234
附录:综合测试·····	266

魏书生老师
教你现代文阅读



一、第五册第一单元 阅读指导

第一单元共五篇课文：《中国共产党八十年的奋斗业绩和基本经验》《谈骨气》《想和做》《哨子》《灰姑娘的时钟》。《中国共产党八十年的奋斗业绩和基本经验》从中国共产党应运而生的历史背景出发，总结了中国共产党八十年的奋斗业绩和基本经验，让人深刻认识到没有共产党就没有新中国，中国共产党是站在时代前列，带领人民胜利前进的伟大的党。《谈骨气》一论证了中国人是有骨气的。文中运用三个典型事例，从不同角度论证了这一中心论点。我们是有骨气的子孙，号召我们一定要做有骨气的人。《想和做》针对生活中常会遇到的现象提出议论的题目，进而提出论点：一面做，一面想。做要靠想来指导；想要靠做来证明。想和做是紧密地联系在一起。《哨子》作者通过自己亲身经历的一段往事，告诫人们不要为“哨子”付出过高的代价。生活中有许多为“哨子”付出不多代价的人，本文给人以深刻的启迪。《灰姑娘的时钟》从熟知有趣的故事中引出了对时间的质疑。本文思维严密，逻辑性强，在不断释疑的过程中让人懂得如何对待自己的时间和他人的时间。

(一) 阅读目标

1. 理清作者的写作思路。在理清思路的过程中把握各篇的论点和论据。
2. 学习准确、严密、生动的论述语言。
3. 学习摘抄名言、编写提纲和摘录要点等写读书笔记的方法。

(二) 学法指导

所谓议论文指的是以议论为主要表达方式的文章。学习本单元的议论文，重点学习论点和论据。在生活中，常常需要对某个问题表明自己的主张和看法，并摆出证明、支持自己主张和看法的材料。这种主张和看法，称为论点，这证明论点的材料，称为论据，可以是某种道理(包括名言、定理等)，也可以是事例。学习议论文首先要弄清什么是论点，什么是论据。在阅读议论文的过程中，要寻找作者议述的问题思路找出论点，然后看作者是运用哪些论据来证明自己的观点的，这样才能从整体上理解课文。

一篇议论文总有自己的论点，怎样从文章中找出论点呢？可以从以下三点去揣摩、找准文章的论点。一是文章中的论点往往是一个表示判断的句子；二是文章的论点往往是涵盖、统领全文的观点；三是根据议论的需要，文章的中心论点可以出现在文章中的不同位置上。有的文章，题目就是论点；有的文章开头提出论点；有的文章在末尾才归纳出论点；也有的文章在中间部分提出论点。如《谈骨气》一文开篇就提出了本文的



论点：我们中国人是有骨气的。然后紧接着对这一论点进行了解释，究竟什么是骨气，让人们对此有了一个清楚的认识。文章运用了三个典型事迹充分地论证了本文的中心论点。

那么，如何辨识论据呢？我们可以在找准论点的基础上，进一步看文中列举了哪些事实，讲了哪些道理来证明论点。那些在议论文中用来证明论点的事实和道理就是论据。

议论文的语言要准确、严密。本单元的每一篇课文都体现了这一特点。在阅读过程中要细心体会。如《中国共产党八十年的奋斗业绩和基本经验》开篇指出：“人民总是在社会矛盾的运动中不断开辟前进的道路。人民也总是从历史活动的实践和比较中，不断寻找、揭示和发展指导自己前进的真理。”

“总是”、“不断”表明人民在开辟前进道路，寻求真理的过程从未间断过。这是符合人类社会发​​展规律的，也是人类历史不断前进的不竭动力。用语准确，严密。

学习本单元要养成写读书笔记的习惯。写读书笔记可在预习课文时完成，也可以在学完一篇课文后写读书笔记。在读书笔记中摘录名言，编写提纲和摘录课文要点，也可以写一些简短的阅读心得体会。这对积累语言，深入理解课文大有裨益。

(三) 课前预习

中国共产党八十年的奋斗 业绩和基本经验

1. 阅读课文，借助工具书掌握下列词语：

逶迤 雄浑 归宿 崭露头角 应运而生
积贫积弱 砥柱中流 岿然不动 同舟共济
与日俱增 峥嵘岁月 气势磅礴 伸张正义
以强凌弱

2. 理清本文的写作思路：本文是怎样阐述问题和道理的。中国共产党八十年的奋斗业绩是什么？基本经验是什么？试给本文写一个内容提要。

谈 骨 气

1. 查阅工具书，理解下列词语的含义和读准加点字的音。

吆喝 拘囚 高官厚禄 拍案而起 嗟来之食
富贵不能淫 贫贱不能移 威武不能屈

2. 仔细阅读课文，找出课文的论点是什么？证明论点的论据有哪些？

3. 想一想，当前应该提倡什么样的骨气，我们怎样才能做一个有骨气的人。

想 和 做

1. 掌握下列词语：

滔滔不绝 埋头苦干 投机取巧 劳而无功

2. 阅读课文，看看作者是怎样联系“想”和“做”这两个相关的方面确立论点的。本文的论点是什么？为了证明提出的论点，用了哪些比喻，举了哪些事例。

3. 划分全文段落，编写段落提纲。



4. 联系自身实际，想一想怎样把“想”和“做”联系起来。

哨子

1. 掌握下列词语：

思宠荣禄 慷慨无私 人面兽心 生性恶劣

2. 边阅读边理出全文的脉络，看本文的论点是什么，作者用哪些事例加以证明。

3. 本文第4段到第9段，每段中“哨子”的含义分别是什么？标题的含义是什么？

4. 通过阅读本文，给了你哪些深刻的感受。

灰姑娘的时钟

1. 掌握下列词语：

祈祷 流逝 无暇顾及 迎刃而解 可想而知

2. 阅读课文，读后思考：

作者从“灰姑娘的时钟”中提出了哪两个问题？在对这两个问题的一步一步论述中得出了什么结论？

3. 试列出本文论点论据提纲。