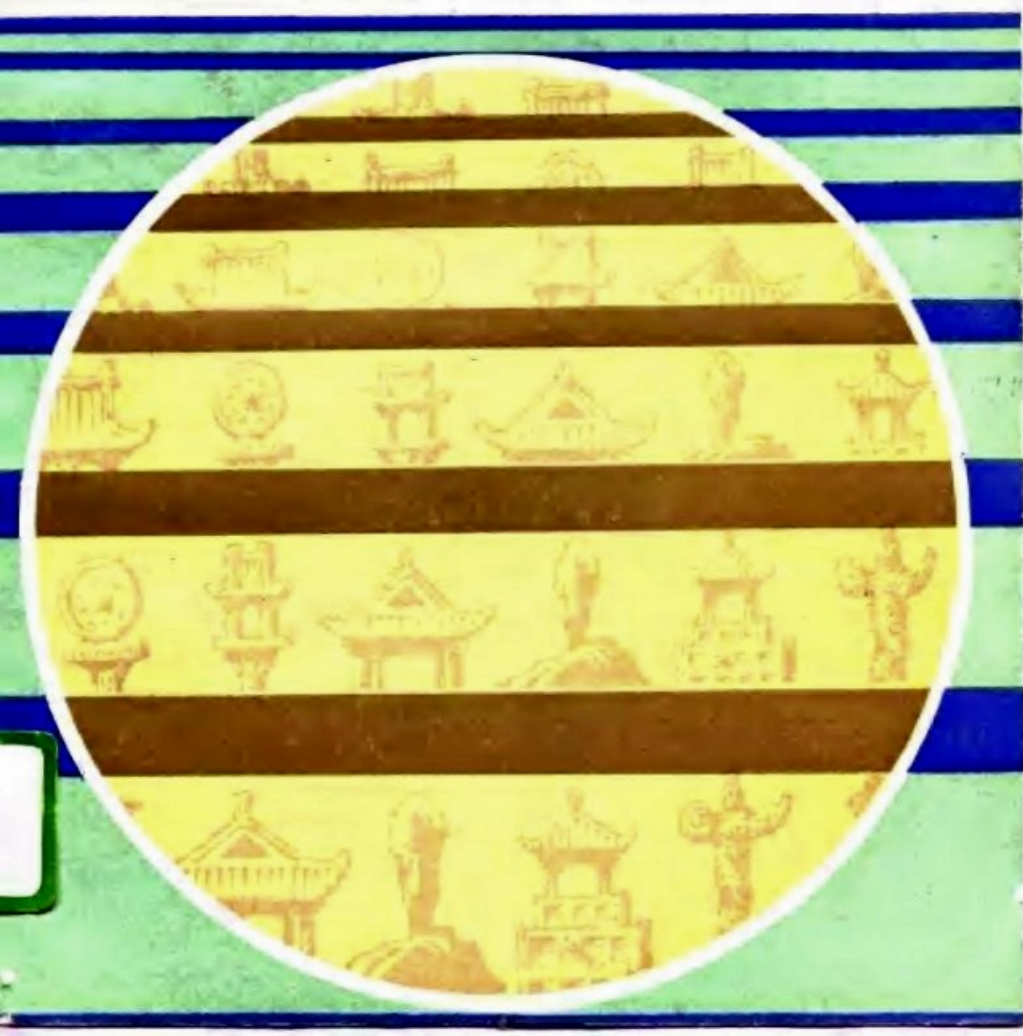


紫禁城出版社

清代宮史求實

清代宮史研究會



蘇平知覺

PDG

95
K249.07
8
2

清代宮史求實

朱家潛題

北京圖書館藏書

C 245640

新學網
PDG

责任编辑:万 钧
封面设计:李传奇

清 代 宫 史 求 实
清代宫史研究会编

*

紫禁城出版社出版
文物出版社印刷厂印刷
新华书店北京发行所发行

*

开本:850×1168毫米 1/32 印张:15.5 字数 360 千字

573 1992年12月第1版第1次印刷

ISBN7-80047-145-4/K·63

定价:11.00 元

新华书店
PDG



前言

王树卿

《清代宫史求实》和《清代宫史探微》一样,均为“清代宫史研究会”成立之后,按期组织的清宫史专题学术讨论会的论文集。这些论文涉及的内容和研究水平,虽不是清宫史研究的全部内容和最高水平,但可以说,在很大程度上代表了当前清宫史研究的主流,许多文章对清宫史的深入研究和解决现实工作中存在的问题,均有一定的指导意义,应该说《清代宫史求实》的出版是清宫史研究成果的重要体现。

清宫史的研究是在清史研究和博物馆事业不断发展的基础上,逐步发展起来的。从二、三十年代起,许多清史学家在研究清史的同时,就有意识的对清代宫廷历史进行过探讨,有的还对某些方面进行过专题研究,写出许多有一定学术价值的著作。但是,在很长的一段时间里,清代宫史还不能做为一个独立的学科进行研究,所做的一些工作,在很大程度上还多属于史料的整理和进行初步的探索。

如果说,清宫史的研究能够做为一个特殊领域被人们所重视,那还是党的十一届三中全会以后,广大知识分子解放思想,勇于涉足以往研究工作的所谓“禁区”,对清王朝统治的最高阶层,运用历史唯物主义和辩证法,实事求是的对待历史上的人物和事件。一大

批从事清宫史研究工作的专家和学者,写出了许多有一定学术价值的论文和专著,清宫史的研究工作也随之步入了一个新的阶段。在此期间,大批清代档案和文献资料的编辑出版,对清宫史的研究也起了积极的促进作用。

1985年正值故宫博物院建院六十周年,以清王朝建筑遗址(包括文物和档案)为主要内容建立的博物馆和档案馆,故宫博物院、沈阳故宫博物院、承德市文物局(避暑山庄博物馆)、清东陵文物管理处、清西陵文物管理处和中国第一历史档案馆等六个单位,为了推进工作,把学术研究引向深入发展,经多次酝酿和协商,决定成立“清宫史研究会”。

1989年11月在河北昌黎召开“清宫史研究会”成立大会,同时举办第一届学术讨论会。“清宫史研究会”是一个以研究清代宫廷历史为主要内容的学术性组织,它的基本任务是联系和组织清代宫史研究者,遵照百家争鸣的原则,发扬学术民主,用科学的态度,理论联系实际,开展对清宫史各个领域,进行深层次的研究,解决实际工作中的具体问题。第一届学术讨论会也是围绕研究会的宗旨,成立研究会的目的和意义,以及研究范围等问题,进行了广泛的探讨,会后编辑出版了《清代宫史探微》一书。

1991年7月在河北承德市避暑山庄内,以“清代承德离宫及外八庙的历史和发展”为中心内容,举办了第二届学术讨论会。会议得到了承德市委、市政府、市人大、市文物园林局及社会各界的大力支持和关怀,与会代表七十余人,收到论文57篇,论文内容除围绕会议中心之外,还涉及到清宫典制、人物、事件、文物、建筑、武备、文化、艺术等各个方面,《清代宫史求实》就是这次学术讨论会的论文集。

《清代宫史求实》共收入论文42篇,其中直接论述承德避暑山庄及外八庙的14篇,分别论述了山庄建造的历史缘起,山庄的宫

殿建筑、园林艺术,清帝在山庄的朝觐、行猎、游乐等活动,山庄对于后来园林营造的影响等;清宫史理论研究的有3篇,分别论述了清宫史研究的历史、范围、意义及应注意的问题;清宫建筑问题的文章有7篇,分别从历史、建筑学和哲学的角度,论述了北京、沈阳、清东陵和清西陵等处的城池、宫殿、庙堂、陵寝等有关问题;清宫史实方面的文章18篇,涉及清宫政治、经济、文化、典章制度等各项内容。本书的出版,得到了承德市文物园林局、故宫博物院紫禁城出版社、文物出版社印刷厂的大力支持和帮助,这里一并表示谢意。

“清宫史研究会”成立的时间短,学术活动也刚刚起步,所以,就论文的质量而言,在深度和广度上,都还有许多不尽人意之处,再加之清宫历史的研究,做为一个特殊的领域在历史学界能被人们所重视,也还需要有一个过程,因此,我们希望学术界的各位同仁,对这本论文集多提宝贵意见,更希望各位专家、学者对清代宫史的研究多给予指导和支持。

1992年春

29

目 录

一、理论探讨

- 关于清宫史研究的几个问题 王树卿(1)
- 研究清代官史的一点体会(大会发言记录) 朱家潜(12)
- 清宫史研究丛谈 万 依(17)

二、山庄论丛

- 清帝“省方驻蹕”的重要活动场所——木兰围场
和避暑山庄 杜 江(29)
- 避暑山庄宫殿区三座殿堂位置的初考 冯春江(39)
- 山庄何处御花园 稷 若(42)
- 避暑山庄的艺术构思 李克域(49)
- 康熙乾隆诸帝与狮子园 杨天在(55)
- 避暑山庄四知书屋建筑功能探微 周晓梅(63)
- 从避暑山庄三大殿的陈设看清代帝王
对吉祥图案的使用 孙继心(70)
- 论北京恭王府花园与承德避暑山庄的关系——
兼及恭王府花园之非《红楼梦》大观园 姜舜源(77)
- 论嘉庆木兰秋狝 刘桂林(92)
- 论清帝巡围驻蹕大营制度 李 理(101)
- 清皇家寺庙建筑形式“取象于天”的意识 李海涛(117)
- 皇宫·寺庙·佛道·帝力 刘爱民(128)
- 六世班禅承德入觐述论 陈锵仪 郭美兰(141)
- 普宁寺、安远庙与厄鲁特蒙古述论 赵志强 关精明(158)

三、宫殿历史

- 北京社稷坛的建筑及其祭祀 郑连章(172)
- 体元殿、长春宫、启祥宫改建及其影响 周苏琴(180)
- 清宫水法 刘月芳(191)
- 清代最后一座帝王陵墓 尚洪英(198)
- 清东陵的选址及东西陵分制 于善浦(203)
- 慈禧陵重修前后 徐广源(215)
- 试论沈阳故宫早期建筑的艺术特点 柴 勇(229)

四、史实研究

- 清代外国使臣觐见礼节 秦国经(235)
- 清代武器装备与制造 胡建中(255)
- 清代鹵簿中的仪象 毛宪民(270)
- 清代鹵簿谈略 曹连明(282)
- 清代重华宫茶宴联句 陆燕贞(298)
- 清代皇帝《实录》纂修制度概述 朱金甫(310)
- 浅谈清代中央官纂图书的发行及其对发展
- 清代文化的作用 杨玉良(324)
- 从清代宫廷戏剧档案与戏剧人物管窥清代宫廷戏剧.....
- 张淑贤(334)
- 从清代“二十五宝”看满文篆书的形成
- 与发展 赵炳文(344)
- “胤禛各体字卷”考 唐英凯(351)
- 清宫贡茶谈略 刘宝建(365)
- 论后金与清初四帝婚姻的政治特点 刘 潞(381)
- 中正殿与清宫藏传佛教 王家鹏(398)
- 寇连材上书新证 唐益年(411)
- 坤宁宫祭祀的“柳枝求福之神” 王 征(426)

清入关前宫廷贵族妆饰考	王爱军(435)
乾隆东巡路线及途中饮食	姜相顺(446)
康熙东巡途中的狩猎活动与巡游诗文	王佩环(462)

关于清宫史研究的几个问题

——在清宫史研究会第二次学术讨论会 开幕式上的发言

王 树 卿

一、清宫史研究的简单回顾

自从清朝灭亡之后,关于清朝宫廷事迹的野史、稗记层出不穷。虽然这其中也不乏有可供参考的资料或文字,但却远远够不上具有科学意义的学术研究。二十年代以来,前辈历史学家孟森、萧一山等在研究一般清史的同时,有意识地开始着手对清宫史这一特殊领域进行探究。1925年10月故宫博物院成立之后,当时许多国内一流学者主持或参与故宫博物院管理事业,如易培基、胡适、钱玄同、刘半农、陈垣、朱希祖、马衡、沈兼士、袁同礼、俞同奎等,在清宫史研究上也做了许多开拓性工作。刘半农曾据在清宫工作的实践和科学实验,编《清宫所藏乐器乐律考》。另外,朱偰、阚铎、梁思成、刘敦桢、奉宽、梁启雄、单士元、王朴子诸先生的清代宫殿建筑研究也建树很大。朱偰所著《元大都宫殿图考》、《明清两代宫苑建置沿革图考》至今为学者推重。解放前清宫史研究的代表作应推章乃炜、王蔼人所编《清宫述闻》,该书于搜罗史料、叙述宫廷典章制度惟博惟精,至今仍为学术界所重视,这标志着清宫史已经作为一个特殊的学术研究领域在清史和历史学界得到发展。总的说来,

这时期的清宫史研究工作基本还是处于史料整理阶段。

新中国建立以来,随着故宫博物院、沈阳故宫博物院、承德避暑山庄、中国第一历史档案馆、清东陵和西陵等处文物保管、研究事业的发展,清宫史研究也蓬勃发展起来。故宫博物院还一度成立了宫廷历史部,专门致力于明、清宫廷历史文物的保管、陈列和研究工作。沈阳故宫也开始自己陈列展览等研究工作。清宫史研究开始走上科学研究的轨道,并在博物馆陈列科学化的进程中发挥直接的作用。故宫博物院等处大量宫廷原状的恢复和宫廷文物的陈列展览,就是清宫史研究的丰硕成果。它们已得到国内外人士的普遍肯定。

党的十一届三中全会以来,广大知识分子解放思想,实事求是,坚持历史唯物主义的思想路线,清宫史研究工作开始向纵深发展,一大批从事清宫史研究的专家和学者,在老一辈清史专家如谢国桢、郑天挺、白寿彝、杨向奎、刘大年、戴逸、商鸿逵、单士元、朱家溍、单士魁、王钟翰等人多年研究的基础上,在更深更广的层次上,对清宫史进行了专门的研究。写出了许多有学术价值的优秀著作。诸如阎崇年著《努尔哈赤传》、滕绍箴著《努尔哈赤评传》、冯尔康著《雍正传》、孟昭信著《康熙大帝全传》、铁玉钦、王佩环著《盛京皇宫》、宝成关著《奕訢慈禧政争记》、陈可冀等著《慈禧光绪医方选议》、承德市文物局和天津大学建筑系合著《承德古建筑》、于善浦著《清东陵大观》、清西陵文管处著《清西陵纵横》、孟兆祯著《承德避暑山庄园林艺术》等等,均为近年来清宫史研究成果的代表作。中国第一历史档案馆编辑出版了大批清代档案文献,如《清代档案史料丛编》,反映了档案研究的业绩,对清宫史研究推动很大。本人与万依、刘澍合著的《清代宫廷史》一书,也于1990年3月问世了,由于研究能力和水平所限,在深度和广度上看存在问题还很多,如果此书还有可取之处,就是它开始了比较全面的、多方位的涉及到

了清宫史研究的各个领域和研究体系,希望它的出版能起到抛砖引玉的作用。

清宫史研究发展的另一个标志是清代宫廷文物展览的活跃。这十几年中,有关部门举办这方面展览不下百次,出国展览约有二十多个,在国内外引起了强烈的反响。特别是故宫博物院举办的“清代帝后生活展”,在全国二十多个省市进行巡回展出,受到广大群众的普遍欢迎,产生了极好的社会效益。出国展览也都产生良好反响,极受欢迎。另外,专门研究清宫史的学术组织开始出现了,继1987年中国博物馆学会宫陵露天博物馆专业委员会成立之后,清宫史研究会又于1989年成立,实现了清宫史研究队伍的初步联合,并成功地举办了两次学术讨论会。这一切说明,清宫史研究正在作为一门独立的学科发展起来。

二、为什么要研究清宫史

清宫史研究获得独立的发展,首先在于它与现代社会的距离近。中国近代以来发生的翻天覆地的变革,使中国在几十年的时间里从封建社会跨入了社会主义社会。生活在今天的人们并不想忘记过去的历史,人们要了解自己的前天,特别要了解自己的昨天,而在昨天的历史中引人瞩目的除了人民大众的历史之外,就是能左右历史、影响历史发展的皇帝和以皇帝为代表的最高统治集团。在许多问题上,清宫史研究是个关键,它的问题解决了,其他许多问题就迎刃而解了。

清代是我国封建皇权发展的顶峰,不论是汉唐的相权,还是明代的阁权,在清代都集中至皇帝手中。与历代相比,清代宫廷在社会生活中发挥的作用更为突出。要研究清代的历史,只运用研究其他朝代历史的一般手法是不能深刻揭示其历史规律的,必须采取自己特殊的方法,其中重要一条,就是开辟清宫史的研究。

我国是一个具有悠久历史文明的国家,这个文明的主要部分,就是封建文明。中国封建社会能够延续两三千年,固然有与其相适应的经济基础,但上层建筑对经济基础的反作用亦不可低估。明中叶以来的原始资本主义萌芽之所以发展缓慢乃至被扼杀,关键就在于封建主义的上层建筑。因此,以封建皇权为核心的中国封建上层建筑,是一个非常值得研究的课题。清宫史研究在揭示清代封建皇权及其对先代的继承和发展方面具有决定性意义。同样是太后执政,清代却表现出自己特殊的方式并起到特殊的作用。清初孝庄皇太后对顺治、康熙两朝政治的影响,是通过皇太后幕后进行政治力量的调剂和发挥自身威望来实现的。这与汉初吕后专权而由此引起政治混乱显然不同。清末慈禧太后垂帘听政是通过利用自己儿子幼小和扶植年幼的侄子兼外甥(指光绪帝)来实现的,无篡清之名,而收执政之实,这显然又不同于唐中期武则天的废天子而自立。清朝这种集古代社会之大成的特点,尤其值得研究。

清宫史研究独立发展的又一个原因,在于清代宫殿园囿和宫廷文物、史迹的丰富遗存。中国的封建制度举世闻名,能够真实、系统地反映这个制度的历史实存,就是清代宫殿园囿和宫廷文物、史迹。明清宫殿不如汉唐的广大,但它规制的严整、规模的壮观则又继承和发展了汉、唐、宋、元。要认识古代宫殿,没有比北京故宫更典范的教材了。清代园林不如秦汉的广阔,但它那模山范水、艺术风格的完美,却又比秦汉有过之而无不及。要欣赏中国皇家园林,没有比承德避暑山庄更典型的了。清代的皇陵也不如汉唐的奢华,但它制度的完备,诸如别昭穆、重规划,却又远胜汉唐。要了解古代帝王陵墓,清代陵墓也是必不可少的。北京故宫博物院文物藏品100多万件、狭义的宫廷文物约为几十万件,沈阳故宫、承德避暑山庄、东陵、西陵、中国第一历史档案馆的宫廷文物收藏也都占其藏品的多数。要了解清代的典章制度,离不开这些文物;要研究清

代的历史,许多方面要借重这批文物;至于了解古代帝王的衣、食、住、行、婚、丧、嫁、娶,则非清宫文物莫属。从这个意义上讲,充分利用清代宫廷文物、史迹,帮助人们学习历史,吸收古代文化的精华,舍弃封建文化的糟粕,是我们清宫史研究不可推卸的历史职责。

清宫史研究的必要,还在于清代宫廷在巩固和发展多民族的统一国家中发挥的不可磨灭的作用。我们中华民族是个团结的、多民族的大家庭,是在长期的历史发展中形成的,它的巩固和发展是在清代完成的,中国辽阔的版图是清代最终确定的。在这个历史大业中,清代宫廷在团结国内各兄弟民族,发展各兄弟民族的经济、文化方面,作出了不可磨灭的贡献。清代统治者带头吸收汉文化,促进了满族文化的发展,也影响到其他民族的进步。清初康、雍、乾诸帝本身就是满、汉、蒙、藏等文化的集合体,在经筵御论中,皇帝照例都要满、汉语各一通。这种情况大约在各国都是罕见的。再如藏传佛教,清宫其实是真正的宝库。中国历代帝王常有和亲的活动,这些活动许多是在不正常的情况下进行的,如汉代王昭君出塞,就是一场历史和人生的悲剧。而清代皇帝娶蒙古族姑娘为后妃,公主下嫁蒙古王公,都是在团结和睦的气氛中进行的,它是政治联姻,但绝不是政治上的权宜之计,它更重要的是民族团结的纽带。从一定意义上讲,清宫是民族团结的象征。

清宫史研究还具有特殊的现实意义,那就是要为博物馆事业的发展作出贡献。中国博物馆事业在近年来发展很快,其中许多博物馆都与清代历史和文物有关,有的就是专门的清宫历史性博物馆或清宫史专题展览。清宫史研究首先应该为博物馆陈列提供科学的依据,提高博物馆的展览水平。其次,博物馆古建文物保护工作已经由清理、整理进入科学管理阶段。科学分类、编目的一个重要依据就是清宫史研究。由此而进入研究工作,业务与研究归一,二者相辅相成,互相推动。

对广大人民、特别是青年进行近代历史与国情教育,激发人们的爱国热情,是当前的一项重要任务。近代史的许多问题涉及清宫史,通过清宫史研究揭示中国历史发展规律,为社会主义精神文明建设服务,是我们的重要任务。

另外,近年来社会上以清宫史为题材的电影、电视、戏剧、小说等文艺作品层出不穷,其中不乏较好地体现历史的真实的作品,但也有不少是以野史为依据,甚至纯属无稽之谈。揭示清宫史的真实面目,为现实和未来留下信史,也是我们清宫史研究义不容辞的职责。

三、清宫史研究与清史研究的关系及研究的主要内容

清史研究是断代史研究,是中国通史研究长河中的重要组成部分,它的目的在于开展对清史的专门深入研究,研究特殊矛盾,揭示清代历史的特殊规律,进而揭示中国历史发展的普遍规律。清宫史研究是清史研究的特殊领域,它要通过对清代皇帝及与皇帝密切相关的人物、事件的研究来达到对清代历史的更深的认识,从这一方面讲,它是在清史基础上的提高,自然也是清史研究的重要组成部分。

清宫史研究又极具特殊性,首先,它开辟了以皇室为中心的研究领域,这就使它不得不把清代皇帝放在与历代帝王一脉相承的关系中来研究,由于这种研究,可能导致对整个古代帝王、宫廷的研究。从这一方面讲,它是中国历史研究的一个组成部分和分支,又非清史研究所能包含的。其次,更重要的是,清宫史研究的特殊的材料,那就是故宫、沈阳故宫、承德避暑山庄、颐和园、东西陵等现存最大最完整的古代宫殿、园林、陵寝和这些地方保存的数以百万计的文物。器物学的研究虽也重视历史性,但毕竟以对器物自身的质地、制造、装饰、文字、审美、使用等为主,它没有必要把历史贯

彻其始终。历史研究虽也要借助考古、文物等,但它也没有必要把实物象道具一样保留在研究的全部过程中;历史研究也希望查阅历史档案,但清之前的档案存在甚少,而清代档案则是大量的。唯有清宫史研究集历史学、器物学、档案学研究的科学方法于一身,追求历史、文物、文献三者的融合。从这一方面讲,它的特殊性愈发突出。所以说,清宫史研究是历史研究的一个特殊领域。

清宫史研究的主要内容应该包括以下几个方面:

1. 发生在皇帝和以皇帝为中心的最高统治阶层中、清宫中或直接与皇帝、皇宫有关的政治、经济、军事、文化、科技、宗教等历史事件;

2. 皇帝、后妃、皇室成员及与皇帝密切相关的历史人物,如大臣、侍卫、太监、宫女、喇嘛等历史人物;

3. 清宫政治、经济、文化、武备、日常生活等方面典章制度;

4. 宫殿、陵寝、皇家园林及重要大臣的府第;

5. 现存其他宫廷文物、宫廷史迹。

四、清宫史研究应注意的几个问题

坚持历史唯物主义的原理,是历史研究的认识论和方法论的基础。清宫史研究以其特殊的内容、特殊的研究对象,研究中要求我们特别注意以下几点:

第一、坚持辩证法,反对形而上学。在清宫史研究中,孤立、静止、片面地看待问题是不行的,必须坚持辩证的历史观。首先要把清宫史的研究放在中国历史特别是清史研究的长河中来研究,力避忽视历史联系、孤立地看事物的倾向。其次是正确地利用历史文物和历史档案,正确地处理好清宫史研究中共性和个性、普遍性和特殊性的关系,正确地把握历史。文物和档案是清宫史研究中不可缺少的实物和资料,是清宫史研究的基础。但是,单纯的文物研究

绝不等于清宫史研究。

清代档案留存至今甚为丰富,这既是好事,也是难事。比起经史学家取舍而成文的文献,档案反映的事物更为具体化,更具特殊性。清宫史研究中如何正确使用这批档案,是一项十分艰巨的任务。我们现在有些文章中繁锁地罗列档案,言不及意,均与此有关。在这个问题上,要学习马克思主义的世界观和方法论,也要学习古代至现代优秀史学家的优秀的治学方法。思想基础、治学方法的提高、改进,对于学术研究的发展有重要意义。发挥文物、史迹、档案在研究中的作用,扬长避短,取旧史学注重文献考证之优点,舍旧史学趋向经学说教之缺点;取艺术研究重视实物之长处,舍艺术研究忽视历史之短处,实行文献与文物的结合,使学术研究更加科学化。

第二、拓展研究领域。在以往的清宫史研究中,由于受传统观念的影响,人们往往注意宫廷生活,而忽视重大政治历史事件,这是要切实注意的。现在我们面临的另一个任务是把研究工作引入清宫史的每一个领域。比如过去人们一向认为紫禁城是皇帝的居所和政治中枢,而忽视其文化中枢的一面,例如清宫举行科举考试最高一级的殿试,清帝每年春秋两季御经筵,清帝选拔文学俊才入宫供奉,都是重大历史事件,过去被忽视了。清宫藏书、编书、刻书都较以往朝代发达,在清代文化发展史上占有重要地位。又如乾清宫庭院只保留正殿原状陈列,而取消了南书房、上书房、端凝殿、懋勤殿、祀孔处、内奏事处,就把这里既是皇权政治中枢,又是文化、教育、司法等中心的作用忽视了。其他如外交、军事、都颇值探讨。

第三、加强科技史的研究。中国史研究一向偏重社会科学范畴,而忽视自然科学范畴。由元入明而入清,宫中一直是自然科学尖端之所在。比如清宫陈设的嘉量,清宫所藏律管,都是独步世界的自然科学仪器,很值得研究。宫廷音乐也与自然科学关系密切,