

三十六计经典图文集  
孙子兵法



# 兵 孙子 法

吴利平 王伟峰 编



内蒙古文化出版社

三十六计与孙子兵法图文经典

# 孙 子 兵 法

吴利平  
王伟锋 主编

内蒙古文化出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

三十六计与孙子兵法图文经典 / 吴利平, 王伟峰主编 .

- 海拉尔: 内蒙古文化出版社, 2002. 2

ISBN 7 - 80675 - 056 - 8

I. 三 ... II. ①吴 ... ②王 ... III. 兵法 - 中国 - 古代

IV. E892

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 000825 号

**三十六计与孙子兵法图文经典**

**孙子兵法**

吴利平 王伟峰 主编

---

出版发行 内蒙古文化出版社

(海拉尔市河东新春路 08 号)

印刷装订 北京市兴怀印刷厂

责任编辑 王瑞林

装帧设计 李法明

开本 880 × 1230 毫米 1/32

印张 10.875 字数 273 千字

2002 年 2 月第 1 版

2002 年 2 月第 1 次印刷

印数 1—5000 套

---

ISBN 7 - 80675 - 056 - 8/Z · 024

全套(二册)定价: 36.00 元

## 前　　言

前  
言

中国历史是中华民族智慧谋略的宝库，上下五千年，这些谋略造就了多少帝王将相，贤臣良将。这些智慧谋略的代表，当首推《孙子兵法》与《三十六计》。

《孙子兵法》与《三十六计》是我国流传较为久远、普及面相当广泛的兵法普及读物，集历代兵家“韬略”“计谋”之大成，有“兵法谋略奇书”之称。素来被人们看重，古人曾有“用兵如孙子，策谋三十六”之说。

《孙子兵法》大约于春秋时期由齐国人孙武编著，共分13篇，基本是以权谋为经线，以战争的进程为纬线来谋局布篇。而《三十六计》始见于《南齐书·王敬别传》，共分胜战、敌战、攻战、混战、并战及败战共6套，便于在不同情况之下运用。

两者均包含着丰富的战略思想和丰富的哲学思想，以中国传统文化为渊源，依据古代阴阳变化之理，以朴素的辩证法论述了战争中诸如虚实、劳逸、刚柔、攻防等关系，文辞恢宏豁达，精辟新颖，对中国古代军事的发展产生了深远的影响。

随着时代的变幻，在今日这个多元化的社会里，这些优秀的传统智谋不仅运用到军事上，在海内外享有盛誉，其影响已延伸到政治、经济、哲学、人生、管理等诸多领域。古老的谋略又焕发出了古老的青春。

为了弘扬古老的谋略智慧，满足读者的需求，我们出版了这套《三十六计与孙子兵法图文经典》，共分《孙子兵法》与《三十六计》两册。我们博采众家之长，从原文、注释、译文、计源、用计锦囊及战例等诸方面进行介绍，对原文及其语义、语源做了必要的考证及叙述，而且对原文的本义及运用做以精辟解析，并引用典型的战例，力求兼古今中外，顾军事政经，使读者准确地把握原文本义，更深刻地领悟原著精神。同时配以精美的插图，力争做到图文并茂，给读者以美的享受。希望读者能从本丛书中吸收智慧，在实践中借鉴其计，运用其谋，建功立业，铸就成功！

## 孙子序

## 《孙 子》序

曹 操

操闻上古有弧矢之利，《论语》曰“足兵”，《尚书》八政曰“师”，《易》曰“师贞丈人吉”，《诗》曰“王赫斯怒，爰整其旋”，黄帝、汤、武咸用干戚以济世也。《司马法》曰：“人故杀人，杀之可也”。恃武者灭，恃文者亡，夫差、偃王是也。圣人之用兵，战而时动，不得已而用之。

吾观兵书战策多矣，孙武所著深矣。孙子者，齐人也，名武，为吴王阖闾作《兵法》一十三篇，试之妇人，卒以为将，西破强楚人郢，北威齐、晋。后百岁馀有孙膑，是武之后也。

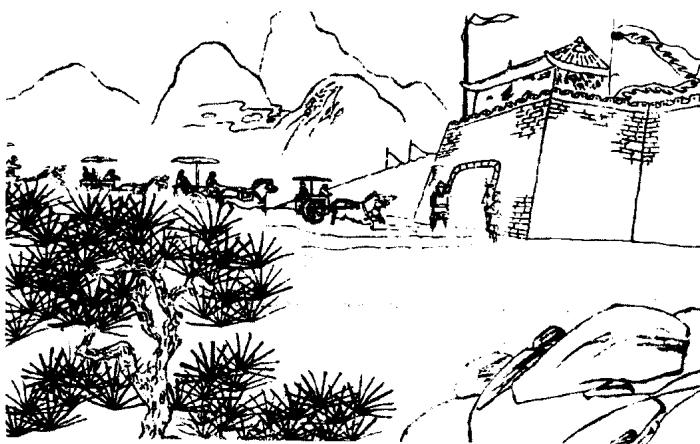
审计重举，明画深图，不可相诬。而但世人未之深亮训说，况文烦富，行于世者失其旨要，故撰为略解焉。

**【译 文】** 我听说远古时候就有弓箭的利用，《论语》上说过治理国家需要“充足的兵力”，《尚书》所说的八种政事中有一种就叫“军事”，《易经》上说“周王赫然大怒，于是整顿他的军队出战”，轩辕黄帝，商汤王、周武王都使用过武力拯救

社会。《司马法》说：“谁故意杀害别人，别人就可以把他杀掉。”只依靠武力的要灭亡，只依靠仁义的要灭亡，吴王夫差和徐偃王就是这样的例子。圣智的人用兵，平时作好准备，必要时才出动，在不得已的情况下才用兵作战。

我读过的兵书和战策很多，觉得孙武所著的兵法论述深刻。孙子是齐国人，名武，他为吴王阖闾作《兵法》十三篇，吴王阖闾命他按照兵法操练妇女，后来终于用他为将军，结果吴国向西打败了强大的楚国，攻入楚国的国都郢，并对北方的齐国和晋国造成很大的威胁。一百多年以后，齐国又出了个著名军事家孙膑，是孙武的后代。

《孙子兵法》中表现了孙子周密地思考，慎重地采取军事行动。谋划明确而深刻，这是不容曲解的。但是，世人对《孙子兵法》没有作深入、透彻的解说，况且该书文字烦多，在社会上流行的失去了原作的主要精神、所以我为它撰写了简略的解说。



## 《孙子传》

### 司马迁

孙子武者，齐人也。

以《兵法》见于吴王阖庐。阖庐曰：“子之十三篇，吾尽观之矣，可以小试勤兵乎？”对曰：“可。”阖庐曰：“可试以妇人乎？”曰：“可。”

于是许之，出宫中美女，得百八十人。孙子分为二队，以王之宠姬二人各分为队长，皆令持戟。令之曰：“汝知而心与左右手背乎？”妇人曰：“知之。”孙子曰：“前，则视心；左，视左手；右，视右手；后，即视背乎。”妇人曰：“诺。”约束既布，乃设铁钺，即三令五申之。于是鼓之右，妇人大笑。孙子曰：“约束不明，申令不熟，将之罪也。”复三令五申而鼓之左，妇人复大笑。孙子曰：“约束不明，申令不熟，将之罪也；既已明而不如法者，吏士之罪也。”乃欲暂左右队长。吴王从台上观，见且斩爱姬，大骇，趣使使下令曰：“寡人已知将军能用兵矣。寡人非此二姬，食不甘味，愿勿斩也。”孙子曰：“臣既已受命为将，将在军，君命有所不受。”

遂斩队长二人以徇。

用其次为队长，于是复鼓之。妇人左右前后跪起皆中规矩绳墨，无敢出声。于是孙子使使报王曰：

“兵既整齐，王可试下观之，唯王所欲用之，虽赴水火犹可也。”吴王曰：“将军罢休就舍，寡人不愿下观。”孙子曰：“王徒好其言，不能用其实。

于是阖庐知孙子能用兵，卒以为将。西破强楚，入郢，北威齐、晋，显名诸侯，孙子与有力焉。

**【译文】** 孙子，名武，齐国人。

孙子带着自己所著的兵法去见吴国国王阖庐。阖庐说：“您的十三篇兵法，我都看过了，可以小规模地试一下指挥队伍吗？”孙子回答说：“可以。”阖庐说：“可以用妇女来试一下吗？”孙子说：“可以。”

于是吴王许可，派出宫中的美女，共得一百八十人。孙子把她们分成两队，用吴王宠爱



的妃子二人分别担任两队的队长，并命令大家都拿着戟。孙子下令说：“你知道你的心口、左手、右手和背心吗？”妇女们回答说：“知道。”孙子说：“向前，就看心口所对的方向；向左，就看左手方向；向右，就看右手方向；向后，就看背心所对的方向。”



妇女们回答说：“是。”纪律已经宣布，就摆好用来行刑的斧钺，三番五次地把纪律交代清楚。于是击鼓命令向右，妇女们却哈哈大笑起来。孙子说：“纪律不明确，交代不清楚，这是将帅的罪过。”又三番五次地讲纪律，然后击鼓命令向左，妇女们又哈哈大笑起来。孙子说：“纪律不明确，交代不清楚，这是将帅的罪过；既然已经再三说明了而不执行命令，那就是下级士官的罪过了。”于是要斩左右两队的队长。吴王从台上观看这场操练，看见将要斩杀自己宠爱的妃子，于是大吃一惊，便赶快派人传下命令说：“我已

经知道将军善于用兵了。我要是没有这两个妃子服侍左右，吃起东西来都觉得没有味道，请不要斩杀他们。”孙子说：“我既然已经受命为将军，将军在军队中，对国君的命令有的可以不接受。”便下令斩了两个队长示众。

挨次选用第二名为队长，于是重新击鼓发令。妇女们向左向右向前向后跪下站起，所有的动作都符合规定的要求，没有人敢作声。于是孙子派人报告吴王说：“队伍已经训练得整整齐齐，国王可以下来看看，任凭国王想怎样用就怎样用，即使赴汤蹈火也是可以的。”吴王说：“将军结束训练回馆舍休息去吧，我不想下来看了。”孙子说：“国王只是爱好兵法的词句，不能在实际中运用它。”

从此阖庐知道孙子善于用兵，终于用他为将军。向西打败了强大的楚国，一度攻入郢，向北对齐国、晋国造成很大的威胁，吴王的名声在列国诸侯中大为显扬，吴国成为春秋五霸之一，孙子是出了大力的。

## 目 录

目 录

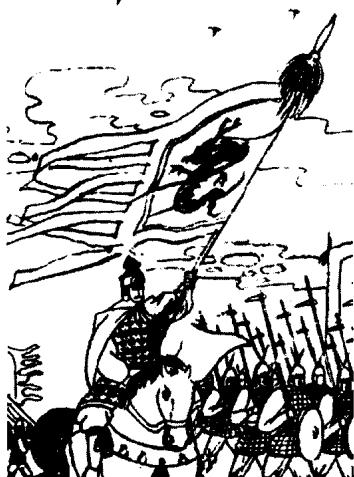
《孙子》序	(1)
孙子传	(3)
<b>第一篇 始计篇</b>	(1)
<b>第二篇 作战篇</b>	(27)
<b>第三篇 谋攻篇</b>	(40)
<b>第四篇 军形篇</b>	(58)
<b>第五篇 兵势篇</b>	(74)
<b>第六篇 虚实篇</b>	(108)
<b>第七篇 军争篇</b>	(127)
<b>第八篇 九变篇</b>	(149)
<b>第九篇 行军篇</b>	(172)
<b>第十篇 地形篇</b>	(203)
<b>第十一篇 九地篇</b>	(224)
<b>第十二篇 火攻篇</b>	(257)
<b>第十三篇 用间篇</b>	(279)
孙子的生平史迹	(313)
孙子的军事思想	(327)
后记	(333)

## 始计篇

## 第一篇 始计篇

【原 文】 孙子曰：兵<sup>②</sup>者，国之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也。

故经<sup>③</sup>之以五事，校<sup>④</sup>之以计，而索<sup>⑤</sup>其情：一曰道，二曰天，三曰地，四曰将，五曰法。道者，令民与上同意也，故可与之死，可与之生，而不畏危也。天者，阴阳、寒暑、时制也。地者，远近、险易、广狭<sup>⑥</sup>、死生也。将者，智、信、仁、勇、严也。法者，曲制、官道、主用也。凡此五者，将莫不闻，知之者胜，不知者不胜。故校



之以计而索其情，曰：主孰有道？将孰有能？天地孰得？法令执行？民众孰强？士卒孰练？赏罚孰明？吾以此知胜负矣。

将听吾计，用之必胜，留之；将不听吾计，用之必败，去之。

计利以听，乃为之势，以佐其外。势者，因利而制权也。

兵者，诡道也。故能而示之不能，用而示之不用；近而示之远，远而示之近；利而诱之，乱而取之，实而备之，强而避之，怒而挠之，卑而骄之，佚而劳之，亲而离之，攻其无备，出其不意。此兵家之胜，不可先传也。

夫未战而庙算胜者，得算多也；未战而庙算<sup>⑦</sup>不胜者，得算少也。多算胜，少算不胜，而况于无算乎。吾以此观之，胜负见矣<sup>⑧</sup>。



**【注 释】** ①计：估计、计算的意思。这里指战前通过敌我双方客观条件的分析，对战争的胜负作出预测、谋划。

②兵：本义为兵械。《说文》：“兵，械也。”后逐渐引申为兵士、军队、战争等。这里用作战争解释。

③经：测量，订度。

④校：通“较”，比较，调查。

⑤索：探索。

⑥广狭：一般指作战场地的广阔或狭窄。

⑦庙算：古代出师作战之前，一般要在庙堂里商议谋划，分析战争的得失，制定作战方略。这一作战程序，就叫做“庙算”。

⑧胜负见矣：见，同“现”，显现。谓胜负结果显而易见。

**【译 文】** 孙子说：战争是国家的大事，它关系到人民的生死国家存亡，不可不慎重地加以考虑。

所以要决定战争胜负的五个基本要素来衡量、对比、研究，从中探索出战争胜负的可能；五个基本要素：一是“道”，二是“天”，三是“地”，四是“将”，五是“法”。所谓“道”，是使民众与国君的意愿相一致，这样，民众在战争中就可为国家出生入死而不怕危险。所谓“天”，是指昼夜、晴雨、寒冷、炎热、四季更替。所谓“地”，是指路程的远近，地势的险阻或平坦，作战地域的宽广或狭窄，地形是利于攻守进退的生地，还是难攻难守又难撤退的死地。将者，必须具备智慧、信任、仁爱、勇敢、严明五个条件。所谓“法”，是指军队组织编制、使吏的统辖管理和职责区分、军用物资的供应和管理等制度规定。这五个因素，将帅一般都是知道的，能深刻了解、确实掌握这些因素的，才能打胜仗，不能深刻了解，就不能打胜仗。具备了上述五要素还不够，还要拿这五要素和敌方相互比较，探索胜负的可能性。就是说：哪

一方君主深明道义，能得到人民的拥护？哪一方的将帅才能高明？哪一方占据比较有利的天时地利条件？哪一方的法令能切实贯彻执行？哪一方的军队实力强盛？哪一方的士卒训练有素？哪一方赏罚更为严明？我们根据这些对比来判断，就能预见谁胜谁负了。

如果国君能够听从我的计谋，指挥作战一定胜利，我就留下；如果不能听从我的计谋，指挥作战一定失败，我就离去。

若条件有利决定出兵了，还要设法造“势”，以辅助作战的进行。所谓“势”，就是根据具体情况，趋利避害，机变灵活所造成的形势。

用兵作战，是一种诡诈的行动。本来能攻，却伪装不能攻，本来能守，却伪装不能守，要用兵，却装作不用兵，要向近处行动，却装作要向远处行动，要向远处行动，却装作要向近处行动；或攻敌日期已迫近，却装出特别沉静的现象，好象还很遥远。用小利来引诱敌人，敌人处在混乱时，要乘机会攻取它，敌人兵力充实，我方就要有所防备，敌人兵力强大，就要暂时避开，激怒敌人，然后挫败它，卑视我方的敌人，要故意示弱，用以骄纵它，敌人闲逸时，要设法疲劳它，敌人团结时，就要设法离间它，在敌人无准备的状态下进行攻击，在敌人意想不到的情况下采取行动。这些都是军事家取胜的秘诀，只可以意会而不可以事先言传的。

在开战之前，“庙算”能够胜过敌人的，是因为计算周密，胜利条件多；开战之前，“庙算”不能胜过敌人的，是因为计算不周，胜利条件少。计算周密，胜利条件多，可能胜敌，计算不周，胜利条件少，不能胜敌，而何况根本不计算、没有胜利条件呢！我们从这些方面来考察，谁胜谁负就可以看出来了。

**【赏 析】**《始计篇》是《孙子兵法》十三篇的开篇，号称孙子兵法的战略论。

本篇是孙子兵法的首篇主要从战略高度来研究战争的本质，将帅任选资格、军队纪律的严明和松弛，战争是否得到人民的拥护以及战争实践的特质。孙子从军事科学的宏观高度展示了我国古代兵学质朴的战略观念。仅三百余字的《始计篇》突出了他著名的“五事”、“七计”等军事思想，本篇先概括后层层论述，条理清晰、言简意赅，是后世不多的战略论。

孙子认为，战争是关系到国家生死存亡的大事，因此对战争应持慎重的态度。孙子还特别强调国家要发动战争必须考虑这场战争是否是正义的，是否得心，孙子指出，只有正义的战争，才能全国上下一致，生死同心，才有同仇敌忾，同凶恶的敌人进行决死的斗争，才能取得战争的胜利。此外，战争还要注意天时地利。古往今来天气对战争的胜负太重要了。中国战争史上，许多重大战役的成败，天气都扮演了极其重要的角色。

在源远流长的中国军事史上，人们常把战略称之为谋、猷、韬、方略、兵略等。在西方，古希腊说的“将道”、“将兵术”就富有战略的涵义。

孙子从战略的高度概括了战争存在的意义。这一出色的判断，如今已被人类史上无数的军事实践所证明。众所周知，从战争产生之日起，它就作为阶级与阶级、民族与民族、国家与国家、政治集团与政治集团之间的最高斗争形式而存在。战争作为一种暴力，当然是一种破坏的科学。不论是正义还是非正义的战争都将以物质的消耗、生命与鲜血为代价，以取得一方胜利，一方失败的结局，正是因为战争决定着一个国家的生与死、存与亡，因此，只要“国家”尚未消亡，战争就随时存在着爆发的可能性。在战争的研究中，只是简单地把一方的胜利作为战争的终极目的，是狭隘的观念。人们祈求着地球上永远