

献给你一串珍珠，

圆你一个美梦。

GAOKAO



MANFENGZUOWEN

ZHULIAN

高考

满分作文珠联



主 编	王晓林
副主编	刘九洲
	甘德炎
	严育开
	汪兆安



看满分，受启发，

想满分，有办法。

内蒙古文化出版社

前 言

高考作文,在高考语文试卷中是重轴戏,分数几乎占试卷的半壁江山。作文的优劣好坏,直接影响到考生的录取与否,直接关系到考生的去向喜忧。在高考指挥棒未失灵之前,考生、家长及教师谁不关心、研究高考作文,谁不想获个满分。

鉴于此,我们几经研究,搜集资料,走访座谈,编纂了这本《高考满分作文珠联》。选考生满分作文为典范,借专家破译指方向,作家动笔谈体会,针对弊端提要领,相信会给考生极大的帮助。

看满分,受启发;想满分,有办法。献给你们一串珍珠,圆你们一个美梦,这便是我们编纂此书的宗旨。

愿望是美好的,但由于时间紧,水平有限,难免有不尽人如意之处,恳求读者批评指正。并借此机会,感谢专家、教授及关心此书编纂的大、小作家们。

编 者

2002.5.18

目 录

第一部分

1999、2000、2001 年高考作文题及评分标准的变化

1. 1999 年高考作文题及评分标准 (3)
2. 2000 年高考作文题及评分标准 (5)
3. 2001 年高考作文题及评分标准 (7)
4. 三年来作文评分重大变化是什么 (8)

名

家

讲

评

第二部分

名人如是说 2001 年高考作文

- 我最先扔掉荣誉 伏明霞 (12)
- 我选择首先放弃金钱 周 涛 (13)
- 我会选择最后丢弃才学 刘仪伟 (14)
- 美貌扔了就再也得不到了 陆 毅 (16)
- 高考作文不能这么出 瞿 颖 (18)
- 我肯定会先把荣誉扔掉 莫 言 (19)
- 首先扔掉美貌 尹相杰 (21)
- 先扔掉美貌 袁 泉 (22)
- 我啥也不扔, 宁肯沉河里 郭宝昌 (23)

守信健康和诚信	郑晓龙 (25)
幸亏没参加今年高考	冯小刚 (26)
我将首先扔掉金钱	丁 磊 (27)

第三部分

2001 年满分及优秀作文选评

赤兔之死	(31)
留些诚信给自己取暖	(33)
最后一件事	(35)
用心灵呼唤诚信	(37)
假如时光可以倒流	(39)
千年一叹	(40)
黄河需要诚信	(42)
点一盏心灯期待诚信	(44)
“诚信”漂流记	(46)
呐喊,不能容忍道德的沦丧(满分)	(48)
题乌江亭(散文)	(50)
百元钞票的自述(寓言)	(52)
上帝的回答(寓言)	(54)
千年的呼唤(散文)	(55)
请!别弃了它——学者的故事	(57)
石器时代版	(59)
珍惜诚信	(62)
关于诚信的思考	(65)

名

家

讲

评

—— 高考满分作文珠联 ——

丢掉“诚信”的背囊之后	(67)	
诚信归去来(满分)	(69)	
丢弃“诚信”之后(满分)	(71)	
带着“诚信”上路	(73)	
一地梨花	(75)	
患者吴诚信的就诊报告	(77)	
诚信古今说	(79)	
五颗亮亮的心	(81)	
一毛钱与“诚信”	(83)	名
朱贵开店	(85)	
找回诚信	(87)	家
拍卖“诚信”	(89)	
阿Q新传	(91)	讲
一个落榜考生的日记(日记)	(93)	
成长大学报告启示录(小说)	(95)	评
诚信是桨	(97)	
新西游后记	(99)	
刘备访友	(100)	
一份猫族的声讨书	(102)	
诚信不可抛	(104)	
若为人生故,诚信不可抛(满分)	(106)	
出色人生的定义	(108)	
守住心灵的契约	(111)	
我诚信,我美丽	(112)	

第四部分

针锋相对评说满分作文《赤兔之死》

- 《赤兔之死》的阅卷老师拍案叫绝 (119)
- 作者谈写作的“秘诀” (119)
- 走访作者的父母 (120)
- 作者如愿录入南京师范大学 (122)
- 忠诚等于诚信?跑题了 (122)
- 初一学生发现满分作文有错误 (124)
- 不提倡中学生写文言文 (124)
- 作文指导专家说不要误导教学 (125)
- 给满分减去3分 (126)
- 雨短:零分都不值,先该打四十大板 (128)

名

家

讲

评

第五部分

专栏作家这样写 2001 年高考作文

- 诚信,是个奢侈品 王小山(133)
- 美德的售后服务 沈宏非(135)
- 生死抉择 崔建平(137)
- 扔错了 赵 赵(139)
- “诚信”,心里踏实 布 丁(140)
- 圣人与骗子 连 岳(142)
- 诚信既丢,何信之有? 刘 齐(144)

第六部分

专家教授破译 2001 年高考作文

素养、创新、想象	刘永康 (149)
高考佳作的启示	喻旭初 (150)
题目常见出彩难	周海波 (151)
高考作文问答	曹 阳 (152)
什么是合适的高考作文题	上官子木 (161)
高考作文与时代背景	潘 勤 (163)
11 年高考作文在变什么	王 芳 (164)

名

第七部分

1980——2000 全国高考优秀作文

杂感于多样(满分)	(169)
人生也是一张答卷	(172)
答案	(175)
10 减 1 等于	(177)
沧桑看云(满分)	(179)
四幕剧	(181)
一花一世界	(184)
瞧这一家子	(187)
答案是丰富多彩的	(190)
诗人的答案	(193)
重现文明 再创辉煌	(195)

家

讲

评

——高考满分作文珠联——

名

家

讲

评

生生不息·····	(197)
阿绽尝试记忆移植·····	(199)
我拒绝移植记忆·····	(201)
写在“地球末日”之前·····	(203)
伤心儿女·····	(205)
双刃剑·····	(208)
蓝色的记忆·····	(210)
记性移植创功勋·····	(212)
坚韧——我追求的品格·····	(214)
扛起坚韧的大旗·····	(216)
战胜脆弱·····	(218)
我不哭·····	(220)
让世界充满爱·····	(222)
赠人玫瑰 手有余香·····	(224)
我更喜欢漫画《截错了》·····	(226)
我更喜欢漫画《给六指整形手术》·····	(228)
秀木·土堆·人·····	(230)
黄鹂·百灵·完人·····	(232)
换一种眼光·····	(234)
尝试·····	(236)
尝试·····	(239)
纳凉夜话·····	(241)
醉人的夏夜·····	(243)
走出那片迷茫·····	(245)

高考满分作文珠联

三月里的小雨	(247)
勿作壁上观	(248)
近墨者黑	(250)
近墨者未必黑	(252)
爱我们的“刺玫瑰”	(254)
人才的发掘	(256)
从刘邦重用韩信说起	(259)
给××的一封信	(261)
给××的一封信	(263)
习惯	(265)
习惯	(267)
理论是实践的翅膀	(270)
理论是探索奥秘世界的“引路人”	(271)
树木·森林·气候——谈培养、识别、重用人才 ..	(272)
树木·森林·气候——谈个人与集体、社会	(274)
给《光明日报》编辑部的信	(277)
给《光明日报》编辑部的信	(279)
蜜蜂·鹰眼·镜子·	(282)
作文——同学的心声	(284)
贵在持之以恒	(286)
不逐春风上下狂	(289)
先天下之忧而忧后天下之乐而乐	(291)
先天下之忧而忧后天下之乐而乐	(293)

名

家

讲

评

——高考满分作文珠联——

- 读《毁树容易种树难》 (296)
毁人容易树人难——读《毁树容易种树难》有感 ... (298)
芬奇画蛋的启示 (300)
读《画蛋》有感 (303)

第八部分

1951年至2001年高考作文题

- 1952年——2001年 (307)

名

家

讲

评

第一部分

1999、2000、2001 年 高考作文题及评分标准的变化



阅读提要

3 年作文题虽然都是话题作文,但 2001 年是寓言的形式,想象的空间更大,文体完全没有限制。

3 年来作文评分标准有重大变革:由“作文等级评分标准 60 分”转化到“基础等级 50 分、发展等级 10 分”。有必要注意的是:高考语文《说明》中的“写作要求”与“高考评分标准”是不尽相同的,因此,考生了解评分标准更为重要。

1999、2000、2001 高考作文题 及评分标准的变化

★1999 年作文题及评分标准

1. 作文题(60 分)

随着人体器官移植获得越来越多的成功,科学家又对记忆移植进行了研究。据报载,国外有些科学家在小动物身上移植记忆已获得成功。他们的研究表明:进入大脑的信息经过编码贮存在一种化学物质里,转移这种化学物质,记忆便也随之转移。当然,人的记忆移植要比动物复杂得多,也许永远不会成功,但也有科学家相信,将来是能够做到的。假如人的记忆可以移植的话,它将引发你想些什么呢?

请以“假如记忆可以移植”为作文内容的范围,写一篇文章。

【注意】

①写作时可以大胆想象,内容只要与“假如记忆可以移植”有关就符合要求,具体的角度和写法也可以多种多样,比如编述故事,发表见解,展望前景,等等。②题目自拟。

③除诗歌外,其他文体不限。④不少于 800 字。

名

家

讲

评

2. 分项分等评分标准(60分)

等次	一(好)	二(较好)	三(中)	四(较差)	五(差)
分数	25-21分	20-16分	15-11分	10-6分	5-0分
内容 25分	切合题意 中心突出 内容充实 想像丰富 合理	符合题意 中心明确 内容比较 充实想像 合理	基本等合题意 中心基本明确 内容单薄 想像基本合理	部分偏离题意 中心不够明确 没有什么内容	严重偏离 题意
分数	30-25分	24-19分	18-13分	12-7分	6-0分
表达 30分	表达方式 运用好结构 严谨语言 流畅	表达方式 运用较好 结构完整 语言通顺	表达方式运用 基本合理 结构基本完整 语言基本通顺	表达方式 运用较差 条理不够清楚 语言不够 通顺	表达方式 运用很差 结构残缺 混乱 语言很不 通顺
分数	5分	4分	3分	2分	1-0分
书写 5分	字体美观 收写正确 卷面整洁	字体端正 书写正确 卷面干净	字体清楚 错别字合 计三四处	字体潦草 错别字较多	字迹难辨 错别字多

【说明】

加分: 内容或表达有一项特别突出的加1-5分, 加到满分为止。

减分: (1) 没有题目减2分, 题目不当减1分。

(2) 不足800字的, 每少50个字减1分。

★ 2000 年作文题及评分标准

1. 作文题(60 分)

阅读下面的材料, 根据要求作文

在一次鼓励创新的报告会上, 有位学者出了一道题:



四个图形符号中, 哪一个与其他三个类型不同? 有人说圆形, 因为圆形是惟一没有角的图形; 也有人说三角形, 它是惟一由直线构成的; 又有人说半圆形也正确, 它是惟一由直线和曲线组成的; 最后有人说, 第四个图形也可以, 因为它是惟一非对称性的图形。看来, 由于标准和角度的不同, 这四个图形都可以作为正确答案。

的确, 世界是千变万分的, 疑问是层出不穷的, 答案是丰富多彩的。在生活中, 看问题的角度、对问题的理解、解决问题的方法以及问题的答案不止一个的事例很多。你有这样的经历、体验、见闻和认识吗?

请以“答案是丰富多彩的”为话题写一篇文章。

【注意】

①这个话题的范围是很宽泛的, 只要与学者的这道题引发的思想感受有关, 都符合要求。

②文体不限。可以记叙经历, 编述故事, 抒发感情, 发表议论, 展开想象, 等等。

③题目自拟。

名

家

讲

评

④不少于 800 字。

2. 作文等级评分标准(60 分)

	好(50-4)	较好(40-31)	中(30-21)	差(20-0)
基础 等级 50 分	切合题意 中心突出 内容充实 结构严谨 语言流畅 字体美观 符合文体 要求	符合题意 中心明确 内容充实 结构完整 语言通顺 字体端正 大体符合 文体要求	基本符合 题意 中心基本 明确 内容单薄 结构基本 完整 语言基本 通顺 字体清楚 基本符合 文体要求	偏离题意 中心不明 或立意不 当 内容结构 混乱 语言不通 顺,语病 多字迹 难辨; 不符文 体要求
	深刻透彻	生动形象	有文采	有创新
发展 等级 10 分	①透过现象 深入本质 ②揭示问题 产生原因 ③预感事物 发展的趋向 和结果	①善于描写 运用各种表 达方式 ②细节生动, 形象丰满 ③意境深远	①用词生动, 词语丰富,句 式灵活 ②善于运用修 辞手法 ③文句有文蕴	①构思精巧, 材料新鲜,见 解新颖 ②推理想象有 独到之处 ③有个性特征

【说明】

①发展等级评分,分解为 12 个评分点,只要有符合要求的就可得分;其中一点突出或多点达到要求者均可评至发展等级满分。

②每三个错别字扣 1 分,重复的不计。

③缺题目扣 2 分。

④不足字数,每少 50 个字扣 1 分。

★2001 年作文题及评分标准

1. 作文题(60 分)

阅读下面一则寓言,根据要求作文

有一个年轻人跋涉在漫长的人生路上,到了一个渡口的时候,他已经拥有“健康”、“美貌”、“诚信”、“机敏”、“才学”、“金钱”、“荣誉”七个背囊。渡船开出时风平浪静,说不清过了多久,风起云涌,小船上下颠簸,险象环生。艄公说:“船小负载重,客官须丢弃一个背囊方可安度难关。”看年轻人哪一个都舍不得丢,艄公又说:“有弃有取,有失有得。”

年轻人思索一会儿,把“诚信”抛进了水里。

寓言中“诚信”被抛弃了,它引发你想些什么呢?请以“诚信”为话题写一篇文章,可以写你的经历、体验、感受、看法和信念,也可以编写故事、寓言,等等。所写内容必须在“诚信”的范围之内。(注意)1. 立意自定。2. 文体自选。3. 题目自拟。4. 不少于 800 字。

名

家

讲

评