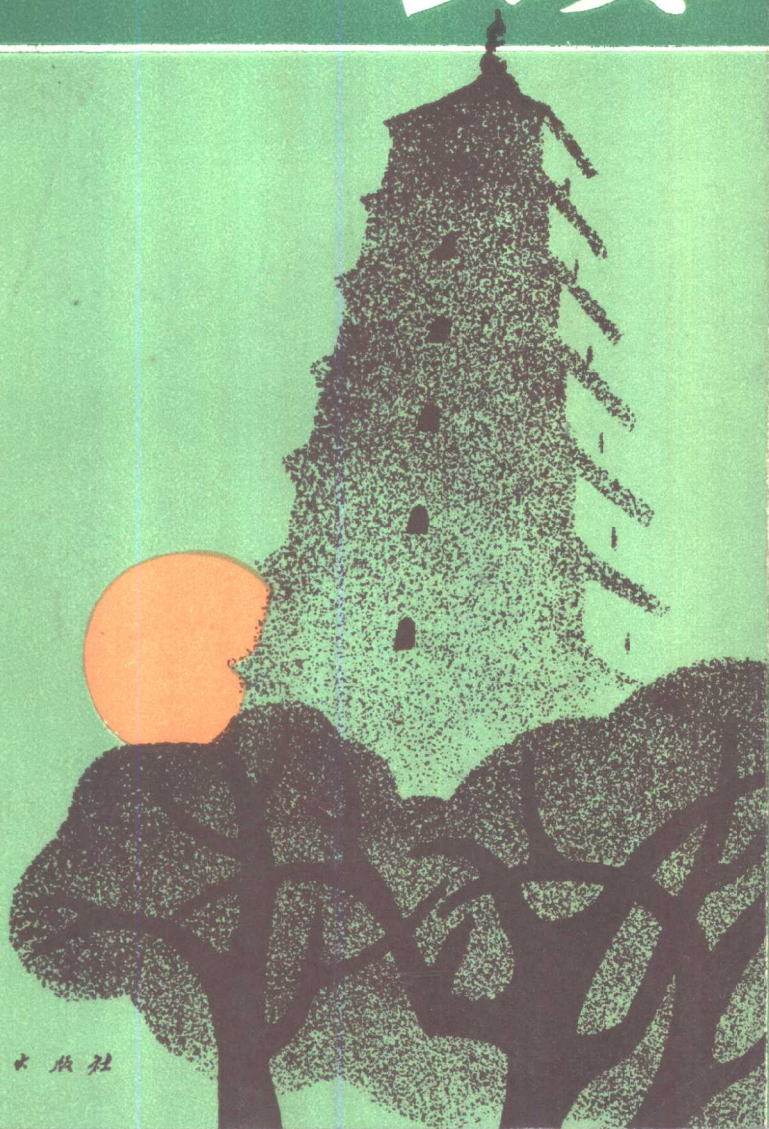


丝绸之路的起点 ——长安



陕西人民出版社

丝绸之路的起点——长安

武复兴



丝绸之路丛书
丝绸之路的起点——长安

武 复 兴

陕 西 人 民 大 学 出 版

(西安北大街131号)

陕西省新华书店发行 陕西省印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 5.75印张 4插页 115千字

1985年9月第1版 1985年9月第1次印刷

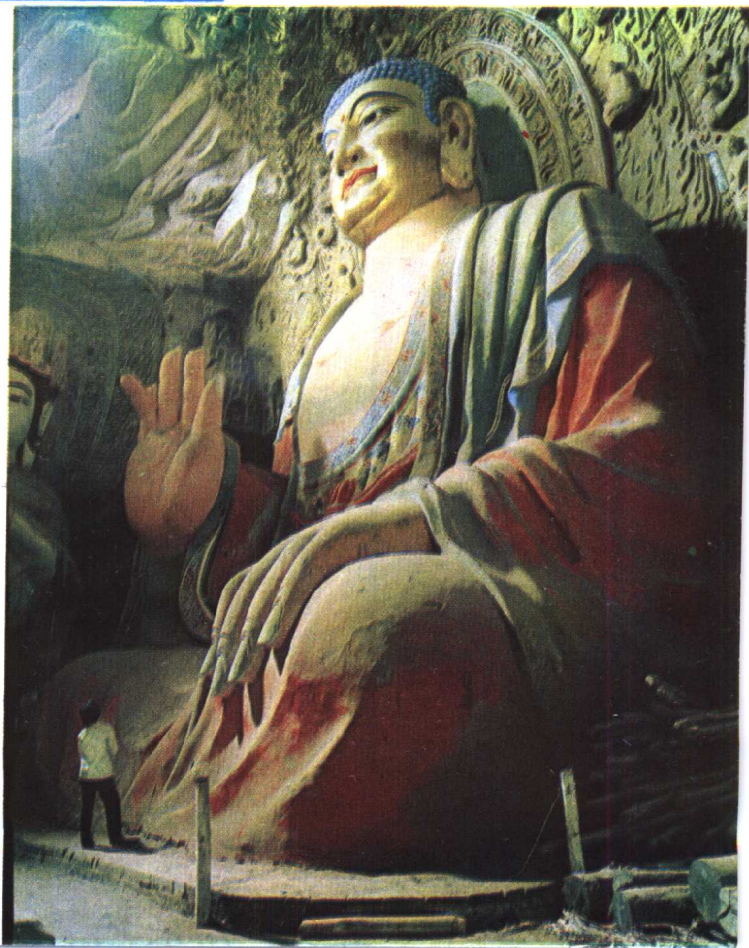
印数：1—5,000

统一书号：11094·157 定价：1.15元

唐三彩骆驼

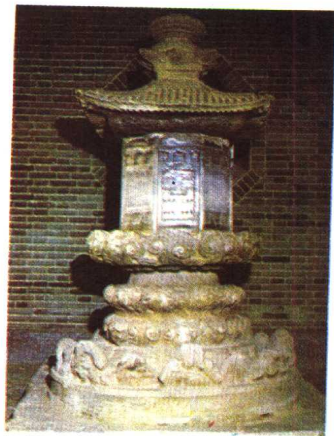


彬县大佛





黑人俑



鸠摩罗什舍利塔

汉鎏金马



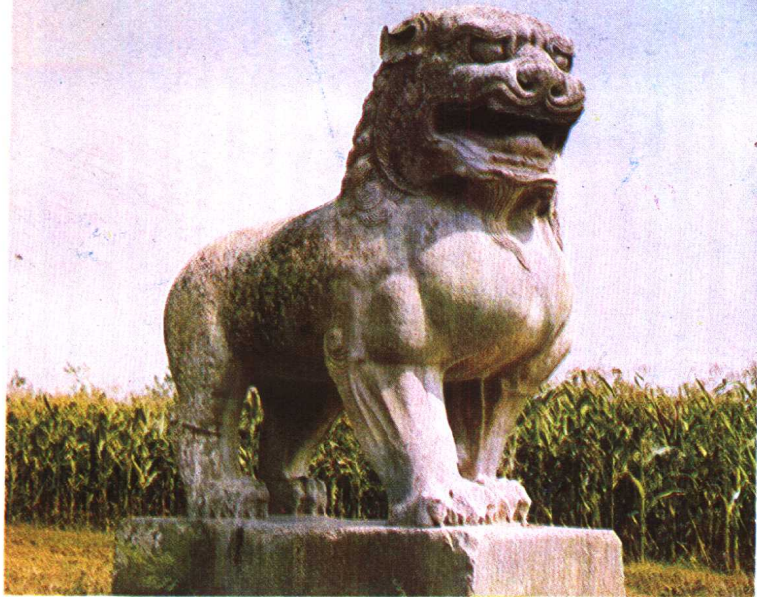
贝叶经



唐八棱银杯



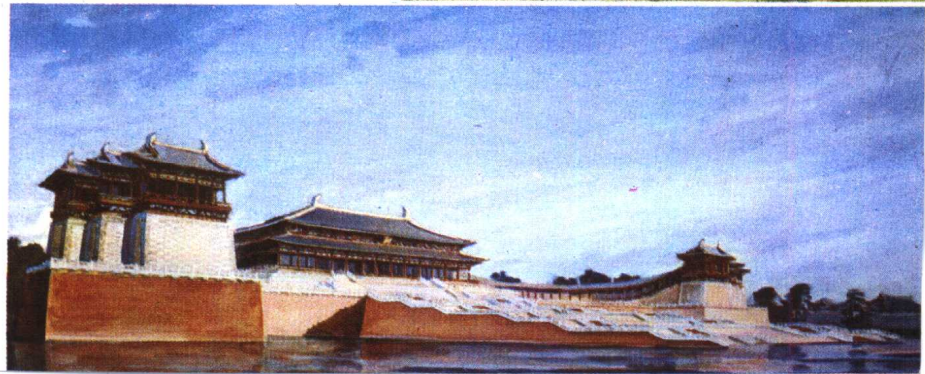
顺陵前石狮



打马球图



唐大明宫含元殿复原图



汉霍去病墓



青龙寺



出版说明

《丝绸之路》丛书是1983年秋，陕、甘、宁、青、新五省区出版社协作会议上决定联合编辑出版的进行爱国主义教育和介绍西北史地知识的一套丛书。统一规格，分别由各省区出版社组织编写出版。

古今闻名的丝绸之路，是一条具有世界历史意义的和平友谊之路。它从中国的古都长安出发，横贯亚洲，加强了中国和中亚、西亚、南亚以及欧洲的经济文化联系，增进了中国人民同世界各国人民的友谊和相互了解。我们西北五省区，地处丝路的东段和中段，在长达四千余公里的丝路干线上，留下了大量的文物和历史遗迹。为了帮助青年一代和中外旅游者了解丝绸之路的历史、地理和壮丽风光，歌颂中外人民的传统友谊，宣传祖国的大西北，促进四化建设，我们西北五省区协作编辑出版了这套丛书。它分别向广大读者介绍丝路的起点长安，必经之地和重镇咸阳、天水、兰州、河西四郡（武威、酒泉、张掖、敦煌）、三关（阳关、玉门关、嘉峪关）、高昌古城、喀什、吐鲁番等地的史地沿革，风土人情，历史传说。引导大家在古丝路上参观漫游。

1984. 10、10

16785/57

写 在 前 面

翻开古代中外人民友谊交往的历史画卷，首先映入你眼帘的，便是那闻名中外的丝绸之路上的图景：“边城暮雨雁飞低，芦笋初生渐欲齐。无数铃声遥过碛，应驮白练到安西。”（张籍《凉州词》）一行行挂着铃铛、满载丝绸的骆驼商队，在晚春时节从长安出发，经过河西走廊，连夜冒雨穿越沙漠，向位于今新疆库车县一带的安西镇进发。然后再从那里西行翻越帕米尔高原，把货物一直运往印度、波斯、罗马……。

从很早以前开始，遥远的西方便留下了中国人的足迹。周穆王登崑仑山，以及他在崦嵫山与西王母相会的故事，数千年来始终被传为佳话。不过只有到汉、唐时代，经过中国政府和人民长时期的艰苦经营之后，丝绸之路才成为一条著名的商业贸易和文化交流的大道。

当然，在当时的交通条件下，要通过河西走廊和新疆等地“平沙莽莽黄入天”的瀚海戈壁，实在是要吃很多苦头、冒许多风险的事，因而人们都把西出位于今甘肃敦煌县的玉门关或阳关看作一件大事。送别亲友，也往往一直送到长安之西的渭城。这里已是丝绸之路西去的第一站了。

唐代是历史上丝绸之路发展的鼎盛时期。唐长安西城北

部的开远门，便是丝绸之路的出发点。它的位置在今天西安市西郊大土门村。你若从这里起步西行，在沿着渭河或泾河的一些蜿蜒山道中，踏上碎石小路，面对绿荫蔽日、芳草铺地、野花吐艳的自然风光，再加上有时时往来的马牛驴骡，便似乎真地置身于古丝绸之路上了。那些唐人在关中地区丝路沿线所雕塑的一些佛窟中的佛像，也仍然以饱览世故的慧眼，凝视着东来西往的行人。

由于汉、唐时期这条东西大道，主要输出当时中国独家生产的丝绸，因此欧州人后来将其称为“丝绸之路”。古罗马人同样因此将中国称为“赛里斯”，就是丝国的意思。而通过这条道路大量输入的西方文化，也迅速促进了长安的繁荣。至今西安地区，仍保留着许多标志当年中西人民友谊交往的珍贵文物。象那满载丝绸的唐三彩骆驼，深目高鼻的牵驼人俑，以及多姿多态的歌舞人俑，就非常生动地再现了当年的情景，使人联想起杜甫“羌女轻烽燧，胡儿制骆驼”的著名诗句。

在新的历史条件下，中国人民已极大地改变了西北地区的自然面貌和交通条件，笔者前数年登游金城兰州之皋兰山时，便不禁赞叹：

皋兰雄峙障金城，此日登临千古情。

丝路驼铃传大漠，祁连烽火映长庚。

画亭烟柳阳光道，碧野田家晚笛横。

万里黄河多少水，沧桑阅尽浪花明！

我想，这正可以作为整个丝绸之路沿线的一个缩影。羌笛怨

柳、春风不度的时代早已成为历史陈迹，焕发出了新的青春的这条古道，正以空前的规模，迎接着中外人民友谊交往高潮的到来。在这个时刻来回顾和探讨丝路起点长安的发展、繁荣过程，以及古丝绸之路带给长安的深刻影响，也许是不无兴味的事吧。

内 容 提 要

本书为西北五省(区)人民出版社协作出版的《丝绸之路丛书》之一。作者以生动流畅的文笔介绍了中外闻名的古丝路起点——长安城的历史变迁、名胜古迹和风土人情,重点介绍汉唐时代长安古城恢宏的规模、富于民族特色的布局和建筑风格,当时的政治、经济、文化生活,与古丝绸之路有关的名胜古迹,历史人物与事件,中西交往给长安文化带来的深刻印痕等等。该书文、史兼长,知识性、趣味性俱佳,是一本很好的旅游读物。

《丝路丛书》

第一批书目

丝绸之路的起点

——长安

西安的名刹古寺

咸阳访古

天水史话

金城史话

丝路咽喉

——河西走廊

敦煌与莫高窟

三关——嘉峪关、

阳关玉门关

丝路在宁夏

高原古城

——西宁

神秘的古城

——楼兰

丝路明珠

——喀什

目 录

丝绸之路开拓前关中最早的都城和传说中的

中西交通…………… (1)

周都丰、镐和秦都咸阳…………… (1)

周穆王西游的传说和秦对西方交通的关注
…………… (11)

汉都长安与丝绸之路的开发…………… (19)

辉煌的“斗城”…………… (19)

蓬勃发展的生产事业…………… (36)

张骞的“凿空”与霍去病的战功…………… (42)

长安九市…………… (52)

关中通西域的道路…………… (58)

东汉至南北朝时期的长安城和往来于丝路上的友好

使者…………… (62)

王朝兴替交错中的长安城…………… (62)

东汉时期的丝绸之路和班超出使西域…………… (66)

魏晋南北朝时期的中西交往…………… (69)

法显和鸠摩罗什·····	(71)
唐代长安城与丝绸之路·····	(79)
规模空前的京城·····	(79)
繁荣的东市和西市·····	(91)
皇宫和离宫·····	(101)
以曲江池为中心的游览区·····	(115)
唐长安与西域各地的交往·····	(122)
丝路友情留在长安的文化遗迹·····	(138)
唐代以后的长安城与中西往来·····	(169)

丝绸之路开拓前关中最早的 都城和传说中的中西交通

人类只是在有了社会分工，生产的物品有剩余之后，才出现原始的以物易物的交换形式。伴随生产的进一步发展，贸易日趋频繁，货币应运而生，后来便出现了邸店、柜房、牙行等标志商业繁荣的行业。贸易地区，也由近而远，由国内发展到了国外。正是这一因素，促成了许多城市的繁荣。那么。作为古代中国相当长时期中的一个最大贸易中心，作为联结东西方的丝绸之路的起点的长安，在最初又是一种什么样的情况呢？

周都丰、镐和秦都咸阳

关中最早出现的全国性的都城，是西周的丰京、镐京和秦的咸阳。周人重视农业，他们的祖先弃就是一位农业专家，曾被尧举为农师，舜又任命他做农官，管理全国的农业

生产。相传他是最早种稷和麦的人，号为“后稷”，被封于邠（今陕西省宝鸡市武功县）。《诗经·大雅·生民》中叙述后稷从小酷好农艺，而且善于经营。他种植的作物有大豆、小麦、麻、瓜、黑黍、谷子等。当周人活动在今陕西省岐山与扶风县一带的周原上时，农业已达得很高的水平。

《诗经·大雅·绵》中记载：“周原赳赳，莝荼如飴。”是说这里土质肥美，连长出来的苦菜也象饴糖一样香甜。有了丰厚的农业基础，到周文王时又得到姜太公的大力辅佐，周人的势力遂不断扩大，并逐步向东发展，终于在泮河西岸修了新的王城丰京。公元前一一三三年左右，武王即位，在泮河东岸偏北的地方另修了一座王城，这便是镐京。大约在公元前一一二一年，武王率兵彻底打败了商朝部队，建立了周王朝。从此，丰京、镐京成为全国的首都，它揭开了古都西安历史的第一页。

丰、镐京时期周王朝设置了司徒、田峻等专门管理农业生产的官职，并进一步改进了农耕技术，《诗经·良耜》中描绘人们用耒耜翻耕土地、播种百谷后，到秋天收获庄稼，“积之栗栗，其崇如墉，其比如栉。以开百室，百室盈止。”就是说粮食堆又多又整齐，象城墙一般高大，象梳齿般一座座排列在那里；设置了成百的粮仓，成百的粮仓里都装满了粮食。它形象地表现了当时农业兴旺发达的情况。

由于年代久远，丰、镐京的城墙等建筑已无迹可寻。但从大量出土的周代文物，结合古代文献记载，可以判断，丰京位置大致在今陕西户县，长安县一带。户县秦渡镇北二里