



古今中外英雄伟人故事系列

精品必读

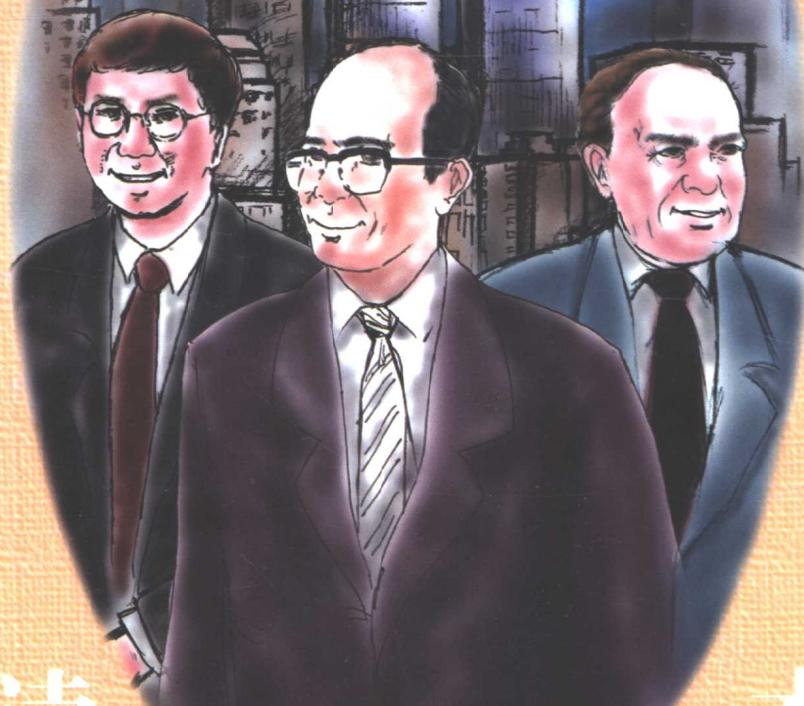
JING PIN BI DU

一等奖

课

外

大富豪的故事



读

本

3

注释注音测读图文本



读本

少年版
21世纪
青少年百部阅读

少年版

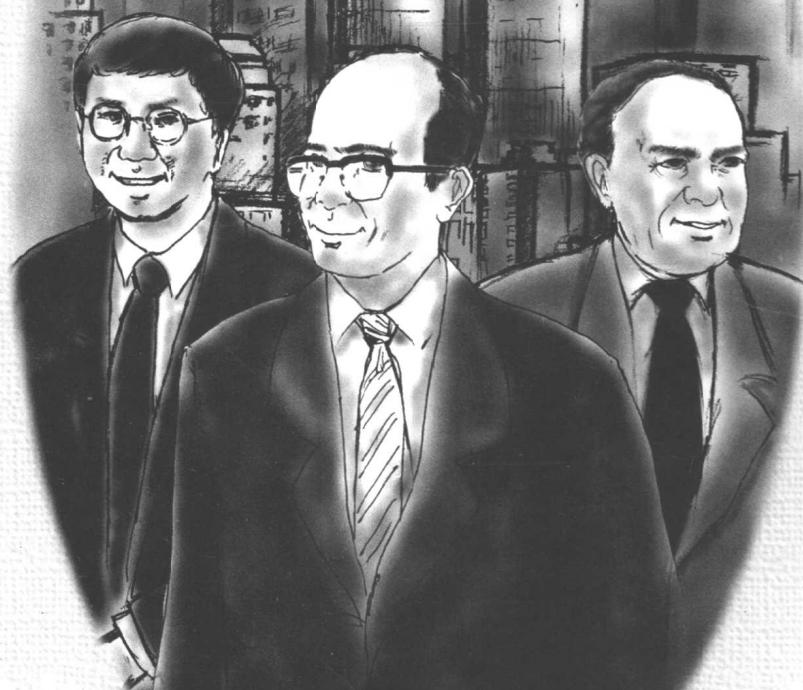
青少年传世藏书

古今中外英雄伟人故事系列

精品必读
JING PIN BI DU

一等奖

大富豪的故事



中华少年百部阅读丛书
古今中外英雄伟人故事
(全十册)
黎 明 主编

吉林音像出版社
北京师范大学印刷厂印刷
新华书店发行 各地新华书店经销
开本:850×1168 毫米 1/32 印张:78 字数:800 千字
2002年8月第一版 2002年8月第一次印刷
印数:1—5000 册

ISBN 7-88833-158-0
ISBC CN - Q06 - 02 - 0020 - 0/V.G4
定价:100 元(全十册)
(本书如发现印装质量问题请直接与承印厂调换)



创造财富需要智慧，需要胆略，每一位大富豪的历史，都是具有传奇色彩的。

世界上著名的大富豪，他们不但为自己创造财富，同时，也为人类创造财富，也是推动社会发展，经济飞跃的一股不可缺少的力量。

誉满全球的“可口可乐”的创始人艾萨，用自己超群的才能，把一个不被人所认知的产品，发展成一个辉煌的“可口可乐”王国。其间天才的努力，非凡的胆略，以及艰难的创业，坚韧的性格，都是成功的基础。

汽车是人类现代交通工具，提到汽车，人们就会想到福特。是福特最早制造了T型车，并利用流水线进行大规模生产，极大地促进了汽车的发展和普及。

每当人们打开电视机，就必然会想到松下电器，但是很少有人知道松下电器创造者松下幸之助的名字。松下幸之助的一生，是充满了传奇和艰辛的一生。

人们总是把现代卡通片和迪斯尼联系在一起。迪斯尼之所以被誉为娱乐世界的“皇帝”，这是与他坚持不懈、百折不挠的精神分不开的。

“麦当劳”已经全球化了，只要走进“麦当劳”创始人克罗克的创业历史，就可以知道这位餐业界巨头的发展史。为什么他的创业精神会激励着一代又一代的企业家呢？

时装天才皮尔·卡丹是法国大富豪，他的时装遍及全世界，但他却是一个生活十分简朴的人。

在世界巨富中，有一位一生艰苦拼搏的人，靠他的胆识、才智和志气，成为伟大的企业实业家，这个辉煌的名字就是李嘉诚。

曾宪梓把一个默默无闻的家庭作坊，发展成为拥有“金利来”名牌的大企业。曾宪梓的一生既传奇又感人。

社会发展到今天，尤其是在二十世纪九十年代，比尔·盖茨的名字便家喻户晓了。比尔·盖茨是一个白手起家，在短短的时间里便成为世界首富的人。



古今中外英雄伟人故事系列 课外读本





中华少年百部阅读
第四系列

总策划：王霖
编委主任：王珊瑚
编 委：王嘉诚
李松

责任编辑：黎明
插图设计：王哲

雪花图书系列



- 可口可乐大王：艾萨 (1)
世界巨富：福特 (25)
电器巨人：松下幸之助 (55)
娱乐业皇帝：迪斯尼 (89)
麦当劳巨头：克罗克 (116)
时装天才：皮尔·卡丹 (132)
企业巨子：李嘉诚 (148)
金利来之父：曾宪梓 (171)
世界首富：比尔·盖茨 (206)

大富豪的故事

可口可乐大王：艾萨

艾萨（1851~1929），可口可乐王国的创始人。他生于美国佐治亚州一个商人家庭。从小受过良好的家教，表现出做生意的天赋。他19岁开始进药房当学徒，历经种种磨砺(lì)，走上创业之路。一个偶然的机会，他与发明可口可乐的人结缘，并传奇般买下可口可乐的专利权。从此，他凭借自己的天才和努力，把一个本来毫无名气的可口可乐产业发展成一个辉煌的可口可乐王国。

少年立大志

艾萨·坎德勒生于1851年12月30日午夜。

艾萨诞生的时候，他的父亲已是佐治亚州卡罗尔县的一个功成名就的商人和房地产业主。

正是因为艾萨的父母塞缪(miào)尔和马莎历尽了艰辛才创下了一份不薄的产业，所以他们对子女的教育十分严格。

艾萨·坎德勒兄妹在实际生活中学到了生存的本领。他们不仅在农田上干活儿，而且也观察父亲如何经营商店和做房地产买卖，如何进行辩论和谈判，不仅在经济金融上，而且也在政治上进行交易。这些都使艾萨及其兄妹不仅有了良好的体魄(pò)，也有了精明的头脑。

塞缪尔从不给孩子零用钱，而要他们自己去赚。他教育他们怎样去用钱，怎样去赚钱。教导他们在田间干活儿

以及在任何高尚的工作中干些体力活儿，不仅可以赢得有教养的人们的尊敬，而且可以使他们自己心身健康，在以后的生活中取得成就。艾萨及其兄妹还从父亲那里学会了管理和用人的办法，观察他们的父亲是如何使田间和商店的工人按照他的意愿办事的。

小艾萨的童年恰逢美国南北战争，自然他家也不可避免地卷入了战争，但万幸的是这场战争对他和家人来说，并未带来太大的冲击和损失。

内战刚结束的日子里，手头很紧，经常是看不到钱的。艾萨这一年才七岁，他在听大人谈话时，听到有人说卖貂（diāo）皮在亚特兰大可以赚到钱，于是他就开始留心了。

有一天，他正在田里耕地的时候，忽听到家里一阵骚乱。他穿过田地跑回家去，母亲对他说，可能是有蛇要吃厨房地板下面窝里的一只母鸡。

小艾萨不加思索，立即跪下去，四肢趴在地板上，钻到地板下去看，想看个究竟。突然窜出一只大水貂，小艾萨眼睛一亮，立刻从地板下爬出来，紧追上去。

水貂在前面跑，他在后面追，心里只有一个念头：“一定要抓住它，抓住它！抓住它！”除此之外，他什么都没考虑，一点都不害怕。

他从谷仓旁边跑过去，穿过一片森林，扑到一条小溪里，猛地一下就抓住了水貂。不料那惊慌失措的水貂掉头就是一口，咬住了小艾萨的左胳膊，鲜血从衣服里渗了出来，可小艾萨咬紧牙，就是不放掉水貂，他全身压在了水貂的身上，右手抓起身边的小石块朝水貂的头上猛砸，那水貂在他身子下挣扎不止，可小艾萨就是不放，不断地砸它，渐渐地水貂不动了，小艾萨也砸不动了。



水貂死了，小艾萨拖着它，噙着眼泪咬着牙，回到了家里。塞缪尔先生发现了艾萨，赶紧给他包扎，而后又召来了他的兄弟姐妹，满脸严肃地对他们说，要像小艾萨一样想方设法地赚钱，要勇敢，要有锲而不舍^①的精神，但也要小心，不可太冒险。说完不仅又夸赞了小艾萨，同时也告诫他以后要小心一点，不要太大胆了。

第二天，小艾萨按捺不住兴奋之情，坐上马车去了亚特兰大，亚特兰大距小镇有 36 英里之远，这次卖貂皮足足花了小艾萨一天的时间。

本来，小艾萨以为他最多可得 25 美分，结果卖了一美元，这一美元是他第一次赚的钱，他高兴死了。那个买貂皮的人说，他还要这样的货，也出同样的价钱。于是，小艾萨开始怂恿^② 兄弟姐妹和邻居的小孩四处抓貂，然后由他统一进城去卖，这样他们赚了不少钱。

后来，在来来往往的“贸易”中，小艾萨又发现不应当浪费马车回镇的机会，于是他从亚特兰大又买了一批日用品和别针，回到乡下小镇出售，这样又卖了个好价钱。通过卖貂皮和别针，小艾萨赚了一百多美元，成了一个小富翁。

南北战争迫使学校关了门，艾萨退学了。后来，他念了两年高中。1870 年，19 岁的艾萨便到了城里进了药房当了“学徒”，向当医生迈进了一步。

那时的美国中等专科学校还很少，职业培养主要以各行各业的店铺老板带徒弟的方式进行，艾萨·坎德勒便是到卡特维尔城的一家药房当的学徒。

^① 锲而不舍 (qiè)：雕刻一件东西，一直刻下去不放手。比喻有恒心，有毅力。

^② 怂恿 (sǒng yǒng)：鼓动别人去做某事。

当学徒可算不上什么好差事，技术没有学到以前，先得学会如何服侍师父乃至师父一家人，从端茶倒水、扫地抹灰、倒尿盆到带孩子都要干。

艾萨因为自幼受父母严厉的管束和教育，当学徒手勤脚快，头脑灵活，博得了老板的好感，他清早5点就起床打扫店铺，下班后仍留下收拾一切，关门闭户，然后才回住所去休息。

艾萨在这家店铺学了两年，也算略有些成绩了。他要另辟新地了。他选择了亚特兰大——当时的药都，他要去那里寻求更大的发展。

1873年，21岁的他带着1美元70美分和一张工作介绍信来到了亚特兰大。

也许是他对亚特兰大的期望值太高的缘故吧，他在这里的大街小巷转悠了三天，也没有找到一份像样的工作。

亚特兰大是成药和原料的集散地，满街都是铺天盖地的广告，这显示了它商业贸易上的繁荣，可是它却拒绝接纳一个诚实、有事业心、雄心勃勃、前途无量的年轻人。

不过，艾萨·坎德勒不是那种遭受一点挫折就垂头丧气的人，他仍然踌躇^①满志，虽然身上不到两美元，可是他浑身都是精力和气力，两年的学徒不是白干的，虽然这几天处处吃闭门羹(gēng)，而且口袋里就要空空如也了，晚上还可能会露宿街头，可他仍然不断地给自己打气：天无绝人之路，一定会找到工作的！

终于，在一个万家灯火的晚上，他来到一家尚未打烊(yánɡ)的药房门前，这家药房挂着牌子，上书乔治·杰斐逊·霍华德药铺。

^① 踌躇(chóu chú)：得意的样子。

“先生，请问你们店里需要新店员吗？”
一个伙计模样的人看了看他说：“这得看你能不能胜任工作了。”

艾萨知道机会来了，马上走近一些，说道：“这没问题，我在药房干过整整两年，一般的活儿难不了我。”

那店员说道：“那么好吧，我给老板说一下，你会得到这份工作的，因为我马上就要离开这里，到另外一个店里去当主管了。”

接着，艾萨见到了店老板霍华德先生，老板同意试用这个年轻而又有朝气的药剂师。

艾萨不顾劳累，马上着手工作，以证明自身的价值，这天晚上，他从入店的九点钟一直工作到午夜关门为止。也许是太累了吧，他竟然睡在了药房的柜台下面。

艾萨个头比一般人要矮，可他工作十分用力，不敢有半点懈怠^①，他也十分节俭，药房每周营业六天，每天营业时间持续到午夜。星期日的休息变得十分难得，他利用这个难得的休息日与教会建立了联系，并同各界人士展开了交往。

虽然他属于试用人员，但是他的勤奋和才能，他的兢兢业业^②，很快就赢得了老板的赏识和信任，不久他就被提拔做了店员主管。

虽然艾萨当上了店员主管，但他仍然每天第一个到店上班，晚上最后一个离开，毫无松懈之心。霍华德先生为得到这么一个负责的好助手，而喜出望外，不久，就给艾萨提了薪，将店里的活计业务全部托付给了艾萨。

① 懈怠（xiè dài）：松懈懒惰。

② 兢兢（jīng）业业：小心谨慎，认真负责。

艾萨每天忙里忙外地干，累得伸不直腰，却仍然十分开心。不幸的是，当年11月13日他的父亲塞缪尔先生病故了，他不得不暂时告假，中断药房工作回去照顾家人。

1875年1日，艾萨安顿好家人后，重新回到亚特兰大乔治药房当他的店员主管。在随后的二年多时间里，他一直担任这一职务，他是一个有眼光有脑子的人，聪明敏捷，能很快地领悟事物的道理，从工作中注意观察药材行业批发零售业务的运营机制，思考总结工作中的经验教训。

艾萨的才能越来越为老板霍华德欣赏，他常常在家人面前赞扬艾萨，霍华德太太很庆幸丈夫可以少操劳一些，多陪陪自己，所以也很欣赏艾萨，他们的女儿露西·利齐·霍华德受父母的影响也对艾萨产生了很好的印象。

露西·利齐·霍华德正值豆蔻年华，情窦初开之时。她上完初中后便辍学在家，周围没有爱恋的对象，听说店里来了一个年轻能干的伙计，不由充满了好奇心和爱慕之心。

露西小姐每逢无人时便情不自禁地想起艾萨，于是她有事无事地借故往药店里跑，她的举动引起了父亲的注意，并被暗示禁止与艾萨过于亲密和频繁接触，但这不但无济于事，反而激起了露西小姐的激情。

艾萨对此事也极端地烦恼，他暗暗下了决心，一定要多多地赚钱，一定要当老板，而且要当上大老板，那样他就可以名正言顺地追求露西了。

艾萨省吃俭用，把赚的钱一分一厘都积蓄起来，并寻找投资当老板的机会。同时，露西与艾萨投桃报李，两人真正好了起来。其时，霍华德先生在生意上出了点麻烦，他的资金周转不灵了，于是他急于将自己手中的几间店面

出让，以弥补损失，艾萨捉住机会用自己不多的积蓄并以三寸不烂之舌和靠朋友的帮助，买下了霍华德先生的一间店铺，让自己做上了老板。

不过，虽然艾萨自己当上老板，可霍华德先生仍然阻止他与露西的恋爱，这使他们之间的关系也因此事而越闹越僵（jiāng）了。

但是，1878年1月15日，艾萨·坎德勒与露西·利齐·霍华德义无反顾地在亚特兰大第一卫理公会教堂举行了婚礼，只是露西小姐的父母均未参加婚礼。

艾萨的婚礼，露西的父母霍华德先生及其夫人没来参加这件事，给了他很大的刺激。他发誓一定要成为亚特兰大的首富，乃至佐治亚州的首富，全美国的首富，让岳父不敢轻视自己。

直到艾萨的长子查尔士·霍华德·坎德勒出世后，霍华德先生因为有了外孙，才写信与女儿和女婿恢复了关系，这倔（jué）强（jiàng）的老头也只有婴儿才能说服他，不过这也是情理之中的事情。

艾萨成家之后，全身心地投入了自己的事业，开始了忙忙碌碌的工作。随后的几年成了他生活道路上极为重要的年份。他在商场中逐步成为一个内行的商人，学会了如何管理一个药材批发企业，并开始扩大业务范围，同时，他也成为一名著名的药剂师。

1879年，他首次涉足于亚特兰大房地产业，继承了父亲当年从事房地产业的传统。这年是亚特兰大的“黄金复兴”岁月，他的生意也随着蒸蒸日上，药材批发业务也日益扩大。1881年，他的合伙人霍尔曼退休。艾萨收购了他的股权，公司也易名为艾萨·坎德勒公司。这年他还购买了“科隆永久芳香水”的专利，并不断做广告。使这种香

水成为女士们所喜欢的畅销商品。

1882年4月，他把公司的一半股权卖给了他以前的老板，现在的岳父乔治·霍华德。这个公司于是更名为霍华德——坎德勒公司。他的生意随着亚特兰大的发展而不断兴旺起来。艾萨早就认为药房的利润不是来自配方，而是来自出售品种繁多的杂货，若想获得更多的利润，药商必须制作和出售“自己牌子”的东西，就像今天大商场做的那样。此外，艾萨还经常找别人研制出来的有发展前途的成药，他可以购买其专利权，来加以推销。艾萨知道，他没必要当什么专利人，但他可以利用别人的研究成果，以此来打开销路，赚他一笔。

1888年，艾萨已经不再是当年那个袋里只有1美元75美分的穷小子了，他变成了拥有数万美元、亚特兰大制药界的名人了。

1886年，艾萨干脆连他老岳父的股权也设法弄到了手，然后将公司改名为：艾萨·坎德勒公司，从此，他真正拥有了自己的天地。

可口可乐传奇

可口可乐公司创建于1886年，迄(qì)今已有100多年的历史了，然而要说起它的种种传奇故事，追本溯源，还得从它的“生身之父”——约翰·S·彭伯顿说起。

彭伯顿是一个药剂师。彭伯顿自封为“医学博士”，其实并没有什么证据可以说明他曾获得过医学博士学位，有人说他曾就读于乔治亚州南方药用植物学院，也算是受了点正规教育。在美国内战中，他曾经当过兵吃过军粮，战争结束后，他干起了自己的老本行。