

21世纪最科学最具现代意识的重大发现·训练监督

—— 哪一个到您的孩子 ——

- ☐ 人人都有天生胜出的特质
- ☐ 天才成长的“全程快车”
- ☐ 机遇属于每一个孩子
- ☐ 完全成功品质
- ☐ 天才的诞生

黑孩子



如何塑造完全自立的领导天才

◆+★★+▲ 财商型少年·越磨越强

一切为了孩子

为了一切孩子

为了孩子的一切

21世纪最科学最具现代意识的重大发现

● 林 德/编著

光明日报出版社

“三类天才”书系

黑 孩 子

如何塑造完全自立的领导天才

林 德/编著

光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

黑孩子:如何塑造完全自立的领导天才/林德编著. 北京:光明日报出版社,2002

(三类天才书系)

ISBN 7-80145-556-8/G·318

I. 黑… II. 林… III. 儿童教育 IV. G61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 041443 号

☆

光明日报 出版社出版发行

(北京永安路 106 号)

邮政编码:100050

电话:68032464

新华书店北京发行所经销

北京中华儿女印刷厂

※

850×1168 1/32 印张 11 字数 230 千字

2002 年 8 月 第 1 版 2002 年 8 月 第 1 次印刷

印数:0001-10000

定价:18.00 元

“三类天才”书系

顾问:王明达(原国家教育委员会副主任)

主编:程方平(博士、中央教育科学研究所研究员)

王 素(中央教育科学研究所研究员)

序：三类天才

每个孩子都有天生胜出的特质，每个孩子都能成为天才。爱迪生小时候，被同学和老师认为是“白痴+糊涂+耳聋”，结果在他长达84年的一生中，平均每15天就为人类作出一项发明创造。这说明即使是最伟大的科学家、艺术家在早期也没人能看出来。科学家如此，政治家、音乐家、作家、哲学家及各个领域的天才，也都是如此。他们在幼年时期，都可能表现平庸，甚至极其愚笨，存在各种各样的问题。这些人据统计在天才中约占70%。但这不妨碍他们取得惊人的成就，成为真正的天才，关键在于如何培养，就像爱迪生的母亲任其在家里“胡弄”“瞎闹”。有的需要呵护、有的需要磨炼或挫折，每一个孩子都有其不同的培养方式。有的孩子可能需要父母更多的爱，就像溺爱，有的孩子可能需要特别的关心，比如放任，更多的自由。总之，儿童的成长离不开爱、关心、培养和教育。但如何去爱孩子、如何去关心孩子、如何去培养孩子，如何去教育孩子，是一门艺术，而不是学问。对孩子的爱有多少都不嫌

多。但不等于每一个孩子都需要溺爱,也不等于都不需要溺爱。每一个孩子都需要我们去关心,有多少关心都不嫌多,但不等于每一个孩子都需要同样的关心。有的孩子需要管得多一点,有的可能需要教得多一点,有的孩子可能不需要管,有的孩子可能不能管,这其中有很深的学问,但决非是用做学问的方式能解决的问题。因为,我们所面对的是一个必然超越我们、无法完全为我们所理解的生命,而不是一个数学的猜想。

每一个成才的孩子,都是父母们的极富原创性的艺术作品,没有一个方法能保证,所有的孩子都成才,每一个孩子都具备成功的特质与潜能,每一个孩子都应该有独特的培养方法,这需要科学的依据,更需要艺术的方法。古代人早就明白,因材施教,因人施教。但这种思想在历史上被各种各样的制度,五花八门的思想学说所歪曲,包括现代科学。它们都在不同的程度上,背离了因材施教,因人施教的思想。即使在科学技术迅速发展,思想巨人、世纪伟人辈出的 19 世纪 20 世纪,我们也不能认可哪些时代的教育是成功的,因为我们所面临的 21 世纪,或者说是今天的儿童所面对的 21 世纪,不仅需要更多的科学家、政治家、专业天才,还需要大量的艺术家、宇宙探险家、网络奇才、生命学家、金融家、思想者。

未来的人类社会,几乎需要每一个人都是天才,就像是由各行各业的名星组成的人类社会,就这样的明天而言,我们今天培养教育孩子的方法,离时代的要求相距太遥远。我们不敢设想一个没有作为的孩子,将来的人生是个什么样子。在科技、文化艺术高度发达,竞争日趋激烈的现代社会,在许许多多的领域,大多数人在不到 30 岁的时候,就在这场竞争中败下阵来。如果我们在各个方面不能及时进行反省,那么,在

这个新纪元里,就会被淘汰,被现实抛弃。

总结历史的经验,让我们在一个新的起点上理解我们的教育,是我们的必然。每一个孩子都是天才的“苗子”,促进每一个孩子健康成长是历史交给我们的任务。三类天才的思想,正是对传统和现代教育思想的总结。机遇属于每一个孩子,这个现代版的因材施教、因人施教的理论和方法,决不仅仅是为了培养艺术家,专业天才和天才首领,而是借助于对不同类型儿童相对优势的理解,让每一个孩子都成为天才,让他们符合未来社会的要求,多方面的发展,帮助他们塑造注定成功,完全成功的品质,让所有的孩子发挥各自的优势、赶上“三类天才”的全程快车。同时,也帮助父母们怎样去理解孩子的特质与天赋。

我们之所以援引红、黑、白划分不同类型的儿童,是基于我们对各种成才的多年研究分为三个年龄阶段,即成才的第一个年龄段为14岁至24岁,我们称之为天才的早班车,意指成才最早的一类儿童。这类儿童的成功多是在艺术领域,如模特、歌手、影星、舞蹈演员以及传统的文艺诸方面,他们因在艺术方面有着极度的天赋,凭借着青春的魅力,能够在最美好的人生之春获得成功,之所以称他们是白孩子,不仅仅是因为在人们的印象中,从事艺术事业的多是肤色白皙,更主要的是考虑到荏苒年华,青春年少,就如同是在一张白纸上描绘美好的未来。同时白色也是纯洁无瑕的象征,这也是一种美好的祝愿。并且隐含着脆弱,缺乏力量的意思。

青少年成才的第二个阶段为,24岁至38岁我们称之为天才的中班车,意指成才最适时的一类儿童。凭借着自己的真才实学和聪明才智,在各个领域里一展身手,他们是身心健

康又红又专的专业天才。与天才相比,他们素质更高,更有才华、个性,心理更成熟,所以称他们是红孩子。以红喻健康,成熟以及美好的事物。它既是火焰的象征也意味处在一年中的第二个季节是一个仍然成长的夏季,以此比譬,拥有专业才干,专业头脑的青年人是再恰当不过了。

成才的第三个阶段,也是一个人是否能成才的最后一次机会即 38 岁至 52 岁,这类人人们都称之为大器晚成,所以我们说它是成才的晚班车也是末班车。一个错过了少年,错过了青年时期的人,中年已过半,无论是生理上还是心理上,在艺术领域或专业领域成功的机会几乎等于零。因为,人毕竟已不年少,对艺术而言,前卫与先锋与否,是能否成名能否崛起的主导因素。自古英雄出少年,今天艺术领域内的英雄正是如此,对潮流的感知时代的变化,已不具备那份灵性。就像一棵小草与老树相比,遇上点点的风吹草动,老树是无法感觉的,而小草可轻易地捕捉到风的到来,风向的变化,他所具有的是丰富的阅历,成熟的思想,以及广泛的社会资源。他们在现实生活中吸取了丰富的养料,几十年的摸爬滚打,历经磨砺,这些都使他们有可能成就一番大事业。打下自己的“江山”,否则,他们得到的评价可能是一无是处。50 岁的人还不能出人头地,还需要日以继夜地为别人打工应该说再也不会有多大的出息了,以黑色喻大器晚成的这类人,是表示他们已从一张白纸变成了黑色。如果没有绘出壮丽的事业,也没有可修改的余地,同时黑色也是最高智慧的象征,也象征着人生的最后一个季节,如没有收获,就不会再有什么收获。

这种“三类天才”的划分,既能满足我们对传统文化的理解三种变化与逐渐发展的意义,以及人的“三才”的自然通俗

的说法,也符合现代西方文化,对人的情商、智商、财商三种才能的认识。情商刚好与特立独行的艺术天才白孩子相吻合,智商恰好与全面发展的专业天才红孩子相暗合,而财商更与完全自立的天才首领相对应,虽然人的才能远非眼下我们所言的这三种,但这三种才能的划分基本满足了我们目前的认识,随着社会需要的发展,人类对自身才能的认识也会越来越深,划分也随之越来越细。

我们把健康儿童的前途理解为三趟全程快车,是因为儿童的成长是一个准系统工程。一方面要强调“全面关怀”的思想,一方面还要意识到,机遇的可贵,总的说来,人的一生只有这三次机会,如果我们对这三次机会成才素质的要求不明,我们就会错过一次又一次的机遇。还有一个方面,我们也考虑到了,那就是如果一个孩子在人生道路上没有赶上“早班车”,那还有希望赶上“中班车”,如中班车也没赶上,那还有希望赶上晚班车。并且,人的才能都是相对的,既是相对自身而言,也是相对他人而言。一个儿童并不会因为有了艺术细胞,就必然缺乏智力,实际上,智力、才情、能力,可以互相推动,也可能彼此转换,推动和抑制都是暂时的相对的,而非绝对的,因此,我们在介绍“三类天才”的理论时,讲的是情商优先发展型,智商优先发展型,以及财商优先发展型,情商优先发展型,并不等于他情商总是优先,在一定的年龄段,也可能变为智商优先发展型或财商优先发展型。智商优先发展型和财商优先发展型同样如此。如何对待他们天赋发展的状况,如何培养他们,指导他们帮助他们,是每一个父母必需关心的问题。每一个孩子都是天才。每一个孩子都能成功,关键在父母的努力。父母可以做的事远比孩子们可以做的事多得多,我们出

三类天才之一 黑孩子

这套书的目的就是帮助父母理解孩子天生胜出的特质。希望每一个孩子都能搭上天才成长的全程快车,让天才早一天诞生。

“三类天才”书系

顾问：王明达（原国家教育委员会副主任）

主编：程方平（博士、中央教育科学研究所研究员）

王 素（中央教育科学研究所研究员）



21世纪最科学最具现代意义的重大发现·训练监督

哪一个聪明的孩子

1. 人类最伟大的科学发现
2. 人类最伟大的发明
3. 人类最伟大的成就
4. 人类最伟大的贡献
5. 人类最伟大的成果

白孩子



如何塑造独立独行的艺术天才

21世纪最科学最具现代意义的重大发现

一切为了孩子
为了一切孩子
为了孩子的一切

21世纪最科学最具现代意义的重大发现

● 编 著 郭 敏

京华图书 出版

21世纪最科学最具现代意义的重大发现·训练监督

哪一个聪明的孩子

1. 人类最伟大的科学发现
2. 人类最伟大的发明
3. 人类最伟大的成就
4. 人类最伟大的贡献
5. 人类最伟大的成果

红孩子



如何塑造全面发展的专业人才

21世纪最科学最具现代意义的重大发现

一切为了孩子
为了一切孩子
为了孩子的一切

21世纪最科学最具现代意义的重大发现

● 编 著 郭 敏

京华图书 出版

21世纪最科学最具现代意义的重大发现·训练监督

哪一个聪明的孩子

1. 人类最伟大的科学发现
2. 人类最伟大的发明
3. 人类最伟大的成就
4. 人类最伟大的贡献
5. 人类最伟大的成果

黑孩子



如何塑造完全独立的领导天才

21世纪最科学最具现代意义的重大发现

一切为了孩子
为了一切孩子
为了孩子的一切

21世纪最科学最具现代意义的重大发现

● 编 著 郭 敏

京华图书 出版

全案策划/京华图书
责任编辑/鲁 葳
平面设计/郭 入 敏

目 录

序 三类天才 (1)

绪 论 (1)

第一章 没有人知道的秘密 (6)

第一节 黑孩子与天才全扫描 (8)

第二节 你的孩子的特质 (11)

第三节 超出想像发展 (17)

第四节 父母可以创造的奇迹 (20)

第五节 怎样对待黑色天才 (33)

第六节 有效的监督 (38)

第二章 黑孩子的全程快车 (40)

第一节 不一样的孩子 (40)

第二节 从寻常到不寻常 (47)

第三节 黑孩子的发现 (50)

第四节 助他们成功的小事 (52)

第三章 黑孩子的成长 (56)

第一节 聪明的父母 (56)

第二节 “黑色”的天才 (61)

第三节 不同的智慧 (66)

第四章 成长的策略 (83)

第一节 成长的策略 (83)

第二节 均衡的发展 (84)

第三节 保证必需的训练 (88)

第四节 没有不能容忍的错误 (94)

第五章 五大才能与训练 (96)

第一节 语文的智慧 (96)

第二节 感受空间的智慧 (111)

第三节 动作灵敏的智慧 (127)

第四节 人际交往的智慧 (142)

第五节 认识自我的智慧 (155)

第六章 终生发展规划 (170)

第一节 对黑孩子基本认识 (170)

第二节 完全天才之路 (172)

第三节 成才自有原因 (175)

第七章 相应的管教方法 (178)

- 第一节 适当地给孩子“甜头”(178)
- 第二节 忽视法的运用 (205)
- 第三节 “过度矫正法”的运用 (224)
- 第四节 “行为契约法”的运用 (236)
- 第五节 “积极演练”技巧的运用 (251)
- 第六节 逐步养成策略的运用 (267)
- 第七节 “隔离”策略 (276)
- 第八节 “自我控制法”的运用 (293)
- 第九节 “随机教学法”的运用 (309)

第八章 智慧之旅 (318)

- 第一节 让阅读充满生气 (318)
- 第二节 进入成人的阅读世界 (328)

绪 论

未来的社会,几乎需要每个人都是天才。一个人生命的生长和发展,儿童期具有决定性的影响。古代孟母三迁,正是代表中国母亲教养子女的典范。世界各国都把儿童的早期教育放在首位。

经过专家们的多年研究发现,儿童的发育关键时期在3~7岁,这个时期幼儿的潜在能力发展最快,最易得到发展和受到阻碍。如果训练有方,幼儿的智力会得到成倍的提高,一旦错过这关键时期则需要花很大的气力才能弥补。因此,如果我们没有适应现代社会高科技的思想,没有一种适合日新月异社会变化的前卫头脑,那么,你的孩子,就会被现实所淘汰,被社会所遗弃,作为每一位希望子女成才,适应社会需要的父母,必须清楚地认识到这一点。

每个孩子都是父母爱的结晶,是他们生命延续的作品,作品的好坏,取决于父母的决策。“为了孩子……”这是每一位作父、为母的口头禅,可是有多少人知道这四个字的分量,又有多少人认识其中的奥秘,为了孩子,不能停留在口头上,应

该在行动上有所反应,你要相信你的孩子会是天才,这样你会感到自己的责任,决不会因碌碌无为,贻误孩子的一生,令你遗憾终生。

这本《黑孩子》就是解决每一位父母亲的困惑:怎样为了孩子?如何为了孩子?要让每一位父母亲懂得:自己的孩子有天才的潜质,必须把握时机,认识自己的孩子。这是每一个父母关注的问题。黑孩子的超人的特征有以下四个方面。

1. 黑孩子一般来说在7~10岁左右时他们的才能就会显示出来,思想敏锐,好奇心强,这是黑孩子的主要特征。幼儿时任性,如能正确的引导一定会有很大的成就,黑孩子身上这种奇特的好奇心,使他们对任何事物都要问个为什么,总是想要探索新事物,产生奇形怪状的联想,他们极富智慧,他们观察事物,总是从逻辑方面演练,对任何事情都喜欢追根求源,肯尼迪、李光耀、基辛格都是这样,他们的天才都是在十岁以后才显示其领导天赋,基辛格十三岁时,犹太人受到很大歧视。在他潜在的意识中,犹太人会受到毁灭性的打击,于是他对父亲提出逃亡,当他父亲将儿子的想法对他老朋友说时,老朋友嗤之以鼻,小孩的话算什么?,但是基辛格举家逃到美国后不久,希特勒疯狂的屠杀犹太人种,二十年后,基辛格在美国政治上显露出他惊人的才华,成为举世瞩目的政治家。

2. 黑孩子的性格急躁、不受约束,这种现象在他们身上可以很早就体现出来。他们总喜欢依照自己的性格我行我素,随着年龄的增长,这种特征越来越明显。特别是在面对父母、老师的管教时,例如一位十四岁的小孩骑车出外游玩,很晚了,父母倚门焦急地等待,而他回来后,极不礼貌的从父母身边闯过,走进自己的房间。父母刚刚开口,她就反驳说:“我