

中国古典小说戏曲名著卷

一分钟名著

一卷在手可知古今中外百家之精华



江苏人民出版社

中国古典小说戏曲名著卷

一分钟名著

王星琦等缩写

王孟奇等插图



一分钟名著——中国古典小说戏曲名著卷

江苏人民出版社出版发行

江苏省新华书店经销 泰州人民印刷厂印刷

开本787×1092毫米1/32 印张6.5 插页2 字数135,000

1991年4月第1版 1991年4月第1次印刷

印数1—5000册

ISBN 7—214—00683—9

G·193

定价2.65元

责任编辑：潘小庆

江苏人民版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换。

目 录

小说	1 枕中记·····(唐)	沈既济	1
	2 柳毅传·····(唐)	李朝威	5
	3 霍小玉传·····(唐)	蒋 防	8
	4 李娃传·····(唐)	白行简	12
	5 虬髯客传·····(唐)	杜光庭	15
	6 红线·····(唐)	袁 郊	19
	7 裴航·····(唐)	裴 铏	23
	8 崔护·····(唐)	孟 棨	27
	9 快嘴李翠莲记·····(宋)	无名氏	30
	10 错斩崔宁·····(宋)	无名氏	34
	11 翠翠传·····(明)	瞿 佑	38
	12 金瓶梅·····(明)	兰陵笑笑生	41
	13 闹樊楼多情周胜仙·····(明)	冯梦龙	46

14金玉奴棒打薄情郎.....	(明)	冯梦龙	49
15沈小霞相会出师表.....	(明)	冯梦龙	53
16杜十娘怒沉百宝箱.....	(明)	冯梦龙	57
17卖油郎独占花魁.....	(明)	冯梦龙	61
18乔太守乱点鸳鸯谱.....	(明)	冯梦龙	65
19宣徽院仕女秋千会.....	(明)	凌濛初	69
20婴宁.....	(清)	蒲松龄	73
21聂小倩.....	(清)	蒲松龄	77
22阿宝.....	(清)	蒲松龄	81
23红玉.....	(清)	蒲松龄	85
24席方平.....	(清)	蒲松龄	89
25侠妓.....	(清)	纪 昀	93
26秦淮健儿传.....	(清)	李 渔	96

戏曲	27	窦娥冤	(元)	关汉卿	99
	28	救风尘	(元)	关汉卿	103
	29	望江亭	(元)	关汉卿	107
	30	潇湘雨	(元)	杨显之	111
	31	梧桐雨	(元)	白朴	115
	32	墙头马上	(元)	白朴	119
	33	汉宫秋	(元)	马致远	123
	34	西厢记	(元)	王实甫	127
	35	李逵负荆	(元)	康进之	131
	36	灰阑记	(元)	李行道	135
	37	看钱奴	(元)	郑廷玉	139
	38	赵氏孤儿	(元)	纪君祥	143
	39	倩女离魂	(元)	郑光祖	147

40陈州粳米·····	(元)	无名氏	151
41琵琶记·····	(元)	高明	155
42拜月记·····	(元)	施惠	159
43牡丹亭·····	(明)	汤显祖	162
44玉簪记·····	(明)	高濂	166
45红梅记·····	(明)	周朝俊	170
46娇红记·····	(明)	孟称舜	174
47清忠谱·····	(清)	李玉	178
48风筝误·····	(清)	李渔	182
49长生殿·····	(清)	洪昇	186
54桃花扇·····	(清)	孔尚任	190
51雷峰塔·····	(清)	方成培	194
52寇莱公思亲罢宴·····	(清)	杨潮观	198

枕 中 记

(唐) 沈既济

缩 写 沈新林

唐玄宗开元七年，有一个叫吕翁的道士，得神仙之术。他路过邯郸，在旅馆歇息。忽然看见青年卢生穿着短袄，乘着青驹而来，也歇于馆中。卢生与吕翁同席而坐，谈笑自若。过了一会，卢生看着自己的破旧服装，喟然长叹。吕翁问他叹息的原因，回答是“得不到满足”。吕翁又问他，什么才为满足，卢生说：“读书人生于世上，应当建功立业，扬名四海，出将入相。列鼎而食，选声而听，家族昌盛，门第显贵。如此才称得上满足。”说完就想睡觉。这时，店主人正在蒸小米。吕翁取出一个枕头给卢生说：“你枕我的枕头，可使你如愿以偿。”这是一个青瓷枕，两头有孔。

卢生把头枕在瓷枕上，见孔窍渐渐变大，他跳进孔窍，就到了家。过了数月，他娶了清河大姓崔氏的女儿为妻。第二年又考中进士，封为渭南尉；不久又升监察御史，转为起居舍人、知制诰。三年后，出知同州，又升为陕州牧。他从陕西开凿河道八十里，百姓大得水利，刻石纪念。又改为汴州节度使，兼河南道采访使。后为朝廷召为京兆尹。

这年，唐玄宗发兵与外族打仗，吐蕃攻陷瓜沙，节度使王君奭被杀。皇帝思念将帅之才，就封卢生为御史中丞、河西道节度使。他带兵大破戎虏，斩首七千余人，建筑了三大城池防御敌人，边境上的百姓在居延山立石以颂扬他的功绩。他凯旋回朝，功勋卓著，转为吏部侍郎，又升为户部尚书兼御史大夫。他的名望越来越高，威势显赫，遭到宰相的妒忌，就散布流言蜚语中伤卢生，遂被贬为端州刺史。三年后，征为常侍。不久，为同中书门下平章事。与中书令萧嵩、侍中裴光庭同掌朝政十多年，有贤相之称。这时卢生的显赫地位又为同行们所忌恨，便诬陷他与边将交结，图谋不轨。皇帝下令将他打入牢狱，官吏带着差人到他家逮捕他。卢生惊惧惶恐，对妻子说：“我老家在山东，有良田五顷，衣食丰足，何苦要做官？今天到此地步，再想穿短袄，骑青驹，行走于邯郸路上，不可能了。”他引剑自杀，被妻子救下。遭牵连的人都有不测，死难甚众。唯独卢生有中官出面作保，免死，投置驩州。数年后，皇帝知道他蒙冤，又追任为中书令，封燕国公。所生五子，都有才能。长子卢俭进士及第，为考功员外；次子卢传为侍御史；三子卢位为太常丞；四子卢倕为万年尉；五子卢倚最有才干，二十八岁，为左襄。都与名门望族联姻。又有孙子十余人。这种隆盛显赫延续五十多年。后来年老体衰，申请致仕，未准。疾病得到名医良药的治疗。临终，上疏谢恩，皇上派驃骑大将军高力士登门问候。

这天晚上卢生终老，他伸了一下腰就醒了。发现自己还躺在旅馆里，主人蒸的小米饭还没有熟，始知自己做了一个梦。吕翁说：“人生的满足，就如梦一样。”卢生沉思良久，知道吕翁用梦境来抑制他的欲望，感激不已，拜谢而去。

【简评】作者沈既济，唐苏州吴（今江苏苏州）人。德宗时曾任左拾遗、史馆修撰、礼部员外郎等职。他为官清正，敢于直谏，长于经史之学，著有《建中实录》十卷。

此作在写法上注重写意传神，全篇几无细节描绘，大刀阔斧，气势浑重。如写卢生率军御敌获胜，只有寥寥几句，实是史传文学写法。这与作者的另一篇名作《任氏传》细腻婉转的笔调完全不同，足见他有多副笔墨。沈氏在小说史上有开辟之功，鲁迅先生称赞他“擢秀于前”，便是说他划开唐传奇与六朝志怪小说的界限，“有意而为小说”，这在小说史上是开创性的贡献。

明代伟大的戏曲家汤显祖曾据此作写成了《邯郸记》传奇，为“临川四梦”之一种。

枕中記



枕中記

• 周京新画

柳 毅 传

（唐） 李朝威

缩 写 秦寰明

传说在唐高宗仪凤年间，家在湘滨的落第书生柳毅归途中于泾阳遇一美女，女子当时是愁苦满面，哀哀动人，正在路边牧羊。柳毅上前问询，才知道她是洞庭湖龙君的小女，嫁给泾川龙王的次子为妻。象人世间许许多多不幸的妻子一样，她备受丈夫的欺凌和公婆的虐待，被罚在此做苦工。龙女请求柳毅为她传书给她的父亲。柳毅激于义愤，慨然允诺。

按照龙女的指示，柳毅得至洞庭龙宫。洞庭君闻悉爱女的不幸遭遇，大悲。此事恰被洞庭君的弟弟钱塘君得知，钱塘君嫉恶如仇，心如火烈，生就天不怕地不怕的秉性，他发起千雷万霆般的怒火，顷刻之间，生食泾川龙王的孽子，救回龙女。洞庭君一家对柳毅深为感激，龙女也属意于他。于是，钱塘君提议将龙女嫁给柳毅，且以威势相逼。但柳毅毅然拒绝，他不慕富贵，要求辞还人间。柳毅这种重义轻身，非义不为的品格，使龙君更为钦佩。

后来，龙女化为人间的一个普通女子——范阳卢氏，与柳毅结为秦晋，待生下儿子之后，龙女才说明真相。后来柳毅随龙女移居龙宫，全家幸福，

长生不老。

【简评】作者李朝威，唐陇西郡人，生平事迹无可考。

这是一篇生动优美、富于幻想色彩的传奇文。作品通过龙女的遭遇、曲折地反映了封建社会妇女所受到的种种压迫，表现了她们对自由幸福爱情的热烈向往和不屈追求。作品情节起伏跌宕，结构布局严谨，文字精简凝炼，人物形象鲜明生动。后世杂剧、传奇以及现代戏曲多取材于此作，如元李好古的《张生煮海》杂剧、清李渔的《蜃中楼》传奇等。



柳毅传

• 尹路插图

霍小玉传

(唐) 蒋 防

缩写 秦襄明

中唐大历年间，出身于陇西士族的李益年方二十，擢进士第，入长安。他自矜风调，思得佳偶，博求名妓，久而未谐。终于，在便辟巧言的鲍十一娘的撮合下，得见霍小玉。霍小玉出身贱庶，此时沦为妓女，她不仅艳姿丽质，更重感情且有骨气。先是，李益倾心于霍小玉美丽绝伦的容貌，渐之，更感受到霍小玉有着真诚美好的内心世界。感于小玉的深情，为表白自己的心迹，李益曾指天而誓，并将誓言书于白绢。而面对李益的旦旦信誓，霍小玉亦身心相托。两人婉变情深。

然而好景不长。两年后，李益得官，授郑县主簿。霍小玉深感自己与李益门第地位不相侔，欢好之期恐难久。离别之际，霍小玉仅向李益恳求八年相爱之期，八年以后，李益已达“壮室之秋”（三十岁），那时再另娶高门，而自己则终身披缁为尼。李益感于往昔，誓不忍为此，与霍小玉再订生死之盟。

然而李益去后，秋去冬来，光阴荏苒，已欲二载，却断无消息。原来李益归家觐亲，他母亲为他

订下了望族卢氏之女的婚事，李益迫于母命，又为自己的仕途着想，竟弃旧迎新，并秘其在京城的行迹，以断霍小玉之想。负义薄行的李益把婚姻作为“一种借新的联姻来扩大自己势力的机会”，尽管他也有着“惭耻忍割”的内心不安，但在这里，至高无上的是家世和仕途的利益，而不是个人的意愿。不幸的霍小玉，连八年相爱的“短愿”也不能实现，她日夜悬望，忧郁成病，为寻访李益的消息，用尽钱财，变卖紫玉钗等贵品，贫病交加。

这个被侮辱被损害的女子的悲惨遭遇，引起了社会正义的深切同情。一天，正值李益春游之时，一位侠义的黄衫豪士把他强邀至霍小玉家，霍小玉扶病相见。昔日的小玉，曾经是那样深深地爱他，而他却忍情负义，真是“士之耽兮，犹可说也；女之耽兮，不可说也。”往日的爱在此时小玉的心中变为强烈的恨，她痛述自己的不幸：“我为女子，薄命如斯”，她严斥李益的负心：“君为丈夫，负心若此”，并发誓死后化作厉鬼，定要报仇。最后长恸哭号数声而绝。

霍小玉饮恨而亡之后，化为厉鬼作祟，使李益日日猜忌其妻子不贞，三娶三休，终身不得幸福。霍小玉死后也不忘临终前报仇的誓言。

【简评】作者蒋防，唐义兴（今江苏宜兴县）人。宪宗时，曾任翰林学士、中书舍人等官职。

本篇为唐人小说中一篇凄婉绝丽的杰作。作品前后对比，艺术感染力极强。前半部委委婉婉，情意缠绵；后半部凄凄惨惨，催人泪下。特别是霍小玉临终前对李益的大段控诉，历来为人们所称道，对后世影响很大，

杜十娘沉江之前的大段恨怨不平之词，明显受了《霍小玉传》的影响。

汤显祖曾据此作写成《紫箫记》（后又改成《紫钗记》）传奇，为“临川四梦”之一种。