

〔清〕祝春渠 著

歌方集論  
附人身譜

中國醫學大成續集

## 歌方集論提要

清·祝春渠著。是書概要。俱詳例言中。其原書例言云。上古氣厚體強。七情內傷病少。邪中軀殼居多。針砭灸浴等法。多於煎丸諸劑。迨後體氣漸薄。情志勞傷。病從內起。即六淫惑邪。始雖在表。繼多傳裏。故越人仲景而後。醫方漸增。後賢崛起。代有名方。諸家考注。亦復林立。遂有編之爲歌。以便初學披誦者。惜所見刻本歌訣。既嫌太簡。而歌下未能匯集名論。於學者不多裨益。余意未愜。適司裏培之許君。編有歌訣一冊。惜多闕略。爲之稍加刪補。中有不甚精切之方。未便概行刪去。留以備查。並選諸家名論。臚列於後。以便初學參究。誠能從頭體會。克與古人心心相印。本書約收名方七百。自軒岐仲景遞至清代諸家著名各方。似無遺漏。

盡人身以氣血爲主。故此書首先列此兩門。其次則補瀉。迨至得病之後。則汗吐攻下消導和解諸。法自應依次而列治。法六淫亦須縷析。風寒暑濕燥火。更宜遞降分呈。痰飲蟲症。無論虛實。皆可致之。至於婦幼癰瘍眼目各門。亦應及之。惟所采諸家。代有名賢。至晚者爲同時晉卿費伯雄。即如風門侯氏黑散。閱喻氏之論。幾乎仙凡隔境。無從效法。得晉卿一論。便切實有下手處。今故合而爲一。以便學者參悟。且其跋升陽益胃湯。亦頗中立齋士材諸公末流之弊。今本湯既不入選。故附鈔於補中益氣湯下諸論之後。如古來著名之方。其方名藥味。如鐵案鑄成。莫之或貳。集中所收九痛丸。復脈犀角地黄等方。與原定稍有出入。在遵程葉氏晉三諸公。不過臨場變化通方治病之法。非敢蔑視古經。訾議前哲。余因采錄以見古法活用之義。其原定各方。皆原著超超。誠須恪守也云云。此即

先生集方之大意。愿學者悟其理而不固執其方。遇病隨證權變。發無不中。神而明之斯可矣。

## 附人身譜提要

清·祝春渠著。人身乃一小天地。上頭下足。前胸後背。外軀殼。內藏府。表皮毛。裏經絡。肌內有腠理。頭內有腦神。骨內藏髓。骨外挾筋。晝夜運動不息。其內部非圖示無以明其究竟。先生因將人身上下內外。分屬部位。一一剖晰。著爲人身譜。使學者研究。能對於人身經絡。就軀殼部位。以定所屬何經。所主何病。洞若觀火。療如指掌。

漱水祝春渠先生著

歌方集論四卷  
人身譜一卷

海昌倪祖勛署檢

卷緒十古萃萃明芳  
仲屏周氏藏校香韻

序

昔黃帝咨岐伯而作靈樞。欲不以毒藥砭石治人疾病。故靈樞者。鍼經也。其言人身脈絡藏府俞穴。爲最詳。厥後鍼法漸廢。始多以液湯治病。迨長沙出。而經方乃集大成。千金之作。羽翼長沙。至宋元以後。新方益多。而醇疵間出矣。雖然。醫之爲學。期於應驗而已。一劑知。二劑已。方雖新。不可廢也。一逆猶可。再逆促命。方雖古。不可用。審證不精。古方亦足爲害。又況天運遷則四時之氣異。人事遷則七情之傷異。地氣易則百藥之性異。後人臨證審處之方。效如桴鼓。使仲景處此。吾知其必不能易也。近世醫家。每擇常用之方。隱括作爲歌詞。取便初學。其下者囿於卑近。而高者泥於古法。則其得失亦鈞耳。吾鄉祝春渠先生。與先君子同年交善。自幼博涉諸書。潛心理學。而尤深於醫。求診

者踵相接。先生必爲悉心處方。服之多效。嘗因許君培之原書。爲歌方集論若干卷。所採古今方甚備。擇諸家之論。純粹以精者。列各條下。閒亦附以己意。蓋先生所輯。皆本之臨證。有得之餘。非比虛僞之士。好高論而無事實者也。先生所著書甚衆。兵燹後獨存此編。嗣君又渠將授梓人。並以人身譜附焉。夫人之一身。其脈絡藏府俞穴。古今豈有異哉。然藥有升降表裏之殊。皆賴胃以爲之專布。故以湯液治病者。莫重於胃。古方用甘草大棗。十居八九。又云。得神者昌。失神者亡。神者胃陰也。而近者西醫之書。亦言人身以胃計爲重。蓋胃陰旣亡。投藥無益。猶之中樞乏人。雖有精兵勁卒。亦安所施。此則今之學醫者。所當通其意於靈樞之外。而謹守古方之法。百世而不可易者也。又渠以有先世之雅屬。託爲序。敢述鄙意如此。以驗知者。時



光緒八年歲次壬午春王月通家姪朱福詵拜手謹序

歌  
方  
集  
論  
序

自序

僕也少孤。依母氏居泊樞山。稍長。治舉子業。性木納。與時藝不相近。母作勞多疾。家貧無以承菽水歡。思得養親而兼以濟人者。乃習醫。孜孜數載。於金元以後諸家。差獲心領神會。惟自軒岐下逮。思邈等書。辭簡理幽。頗難索解。方之鑿山罔道。涉水迷津。行自慨也。時復掃除塵慮。日挾篇中奧蹟。夕陽西頽。夜以繼之。執卷就老母側。篝鐙相對。人影熒熒。書聲機聲。與破壁蟲聲。斷續相應。無何。靈臺夜闌。玉鑰晨開。始識歷聖相傳薪火若接。悟後心懷。惟付諸喟然一歎中耳。嗣於臨證多暇。念此身世。長不百齡。慨焉有身後微名之想。操觚從事。得無爲方家笑。未幾。粵氛東迫。豺虎橫行。匿迹窮鄉。零落居民。曷勝蒿目。繼思古人論述。往往成於羈愁抑鬱之中。禿管猶存。烏能已已。先是著有

雜症彙粹業遭兵火。惟傷寒箋註。自訟日鈔。楞香館吟草。尙留篋衍於茲。心灰復燃。風雨芸窗。筆耕不輟。草歌方集論。越二載成。藥性差備。然治疾甯專恃藥哉。凡氣味攻補之品。必藉人身陰陽升降藏府輪化。而後克奏厥功。設於氣血營衛經脈俞穴筋骨肌肉孔竅生化運會之理。略不究心。率爾投劑。譬諸盲人瞎馬。夜半深池。其可慮爲奚若。爰纂人身譜。隸於歌方之末。合二爲一。承平來老懷落寢。萬念冰消。無復人閒想矣。嗟乎。燃藜炷麝。傳學業之美談。從不聞烽火四圍中。藉蠹簡以消歲月。迴思几畔翻書。野狐竊卷。窗前起草。饑鼠窺鐙。此景此情。幻同一夢耳。時

同治十三年歲次甲戌季冬上浣武原祝源春渠甫識於漱水草堂

條例九則

一醫雖小道。而天人合一之機。陰陽變化之妙。玄之又玄。非具大智慧人。不能超然穎悟。余素不喜談方書。凡拘拘於方藥中。尋醫門妙解者。皆非上乘心法。然此書之作。偏獨言方藥者何也。誠以醫家之有藥石。猶兵家之有士卒。起歇不能舍士卒。以列陣。軒岐不能舍藥石。以定方。雖上古氣厚體強。七情內傷病少。邪中軀殼居多。針砭灸浴等法。多於煎丸諸劑。迨後體氣漸薄。情志勞傷。病從內起。卽六淫邪感。始雖在表。繼多傳裏。故越人仲景而後。醫方漸增。後賢崛起。代有名方。諸家考註。亦復林立。遂有編之爲歌。以便初學披誦者。惜所見刻本歌訣。旣嫌太簡。而歌下未能彙集名論。於學者不多裨益。余意未愜。適同里培之許君。編有歌訣一冊。惜多闕畧。

爲之稍加刪補。其原本中有不甚精切之方。未便概行刪去。留以備查。並選諸家名論。臚列於後。以便初學參究。誠能從頭體會。克與古人心心相印。雖曰未學。吾必謂之學矣。雖然。症有一定之方。方有一定之藥。而症有變幻。方有出入。差以毫釐。失之千里。余願學者。悟其理而不泥其方焉。是固余之深望者也。

一此書約收方七百。自軒岐仲景遞至

國朝諸家。著名各方。似無遺漏。其餘醫方。汗牛充棟。焉能盡與搜羅。

一人身以氣血爲主。無論補正祛邪之藥。皆不出乎氣血。故此書分劑。首先列此兩門。經言精神內守。病安從來。故次言補瀉。迨至得病之後。則汗吐攻下消導和解諸法。自應依次而

列治法既有舊章。六淫亦須縷晰。則風寒暑濕燥火更宜遞降分呈。痰飲虫症無論虛實皆可致之。因以壓尾。至於婦幼癰瘍眼目各門。不過連類及之。

一古方之著。轉轉鈔傳。多有遺失。作者姓名者。雖臚列萬卷。未能概尋出處。故卷中多有不著姓氏之方。

一此書初稿所收諸論。悉鈔脗上。因卷頭狹窄。故將每論首句。某某曰三字摘去。後來謄正定稿。未遑逐論查補。然皆海內風行之書。何俟屑屑註明。惟所採諸家代有名賢。至晚者爲同時晉卿費伯雄。卽如風門侯氏黑散。閱喻氏之論。幾乎仙凡隔境。無從效法。得晉卿一論。便切實有下手處。今故合而爲一。以便學者參悟。且其跋升陽益胃湯。亦頗中立齋士材諸公末流之弊。今本湯旣不入選。故附抄於補中益氣下。諸

論之後。

一醫書之著。每易偏倚。慣攻則專主剋伐。信補則輒用滋養。是豈中道而立之謂乎。觀軒岐仲景。或一論中間有攻補異詞。溫涼相反之處。前後若自相矛盾者。此正見金針度人之處。俾學者可以互叅也。故集中所採各論。有兩詞迥別。各據一理者。皆並錄之。庶使學者。左顧右盼。到處逢源矣。

一古來著名之方。其方名藥味。如鐵案鑄成。莫之或貳。集中所收九痛丸。復甌犀角地黃等方。與原定稍有出入。在遵程葉氏晉三諸公。不過臨場變化。通方治病之法。非敢蔑視古經。傾議前哲。余因採錄。以見古法活用之意。其原定各方。皆元箸超超。誠須恪守也。

一從來歌訣。未有以醫案編入者。集中列有數歌。皆培之許君。

原稿爲乃師遵程先生案也。因爲照錄。  
一嬰孩癰瘍眼目諸科各有專家。故歌方頗畧。



歌方集論目錄

卷一

治氣門

四君子湯

異功散

六君子湯

四獸飲

六神散

七味白朮散

栝蘘薤白白酒湯

薤白栝蘘半夏湯

枳實薤白桂枝湯

橘皮竹茹湯

丁香柿蒂生薑湯

丁香柿蒂竹茹湯

丁香柿蒂梔連湯

代赭旋覆湯

補中益氣湯

補中益氣加黃柏生地湯

調中益氣湯

順氣和中湯

舉元煎

四磨湯

五磨飲

調氣養營湯

獨參湯

理血門