

广西师范大学出版社



潘耀良主编•黄笃干 温日锦副主编

广西当代大学生

# 散文选评

292  
**广西当代大学生散文选评**

潘耀良 主编



广西师范大学出版社出版发行  
(广西桂林市育才路3号)

广西师范大学印刷厂印刷

\*

开本787×1092 1/32 印张9.5 字数206千字  
1989年9月第1版 1989年9月第1次印刷  
印数：0001—4000  
ISBN7-5633-0565-3/G·489

定价：2.70元

# 序

彭会资

当代的大学生活是怎样的呢？大学生们在思考些什么？憧憬些什么呢？

翻阅南国大学生们的这部散文结集——《广西当代大学生散文选评》，可以回答这些问题。

在广西14所高等院校就读的大学生们，来自全广西乃至全国各行各业的千家万户，而又跟海外各地来桂留学的青年朋友朝夕相处。在这改革开放、中外文化频繁交流的10多年间，每个大学生就象祖国母体上的一个细胞或一根神经，凭着年轻人特有的政治敏感、艺术敏感和对新鲜事物的快速接受能力，都感受着世纪风云的变幻、时代跳动的脉搏、变革新潮的涌动和历史前进的脚步。尽管他们的所见所闻都为广大人民群众所熟悉，但当他们一旦让自己的真情实感流泻于笔端，便令人耳目一新。

无论在物质生活方面，还是在精神生活方面，或者在智力开发和思维空间拓展等方面，他们都是改革开放和四化建设的直接受益者，因而当他们拿起笔从不同的角度来描绘校

国内外丰富多彩的生活时，便很自然地首先运用较多的笔墨来抒发眷恋故土的深情，纵情讴歌改革开放给城乡带来的深刻变化，反映变革新潮对封闭落后的山寨的撞击，对阻碍社会主义四化建设的一切丑恶势力表示极大的愤怒和无情的鞭挞。因而他们也就很自然地对人生、祖国、民族乃至人类的前途命运进行深沉的思考。他们一反过去“变风发乎情，止乎礼义”的传统说教和一切极左的束缚，让那纯真圣洁的友情、爱情、母子之情、父子之情、师生之情、军民之情、工农之情、爱国之情以及对党和人民的哺育之恩的一片感激深情，抒发得淋漓尽致，形成了情的海洋。文章也因此而格外动人。而感情总是受到一定的思想支配的，为一定的审美理想所左右的，因此，他们又都在长知识长身体的过程中，自觉地加强思想和艺术的修养，不断提高自己的审美能力。这些，都可以从他们的散文中看得出来。

这些散文，写人，叙事，咏物，抒情，有浓墨，有淡笔，有的浓淡相间，有的虚实相生，或如叮咚泉响，或如飞瀑狂啸，或如轻快抒情的轻音乐，或如响遏行云的进行曲。而又有教授、学者、作家和编辑对每篇文章所作的精心评点，在评析文章的思想性和艺术性的同时，传授了不少写作知识和赏评知识。因此，这本《广西当代大学生散文选评》的印行，不仅可以满足读者们多种多样的审美爱好，有助于大学生们的自我教育和提高，也有助于向往大学生活的广大中学生、青年文学爱好者和一切关心大学生的各界人士的学习和理解。

读罢这部集子，我也进一步理解了编者们的心意。正是水清鱼翔、百花吐艳、万木争荣的时节，主编潘耀良同志满面春风，将广西高校校报研究会组织编辑的《广西当代大学生散

文选评》的一摞书稿，抱到我家里，嘱我作序。看得出，他那抑制不住的内心喜悦，总是不断地从琅琅的笑声中流露出来。

这本集子是各校报编辑们对所栽培的校园文学的一次丰收检阅。经各校报开辟园地，耕耘播种，浇水除草，一番辛勤劳累之后，终见幼苗茁壮成长，谁不高兴呢。这些幼苗，难免带有几分稚气，但却也带着泥土的芳香、玉色的朝露和金色的阳光，有着蓬勃的朝气。稚拙之中有秀丽，有着强烈的生命力，这也是一种美，而且是难能可贵的美。

凡物必由稚而壮，只要能自爱自强而又为他人所爱所扶植，幼苗终究可长成大树，可成为栋梁之材。这正是我们的希望所在。有人根据中国科学院文学研究所编的《外国名作家传》上、下两集中293名作家统计，发现18世纪以来受过大学教育的占87%，而越是近代比例越大。在当代的美国文学家中，几乎都是受过高等教育的，而非文学本科毕业生又很多，占到了总数的44%。而在我国现当代的文学家中，也是受过高等教育的占多数。这说明随着整个人类文明的发展，对作家素质的要求越来越高。受过高等教育的人，在对各种事物的体察、感受、概括、表述等方面的能力，都要比他人强，因而作家越来越多地来自他们中间，也是理所当然的。从这个角度看问题，这本《广西当代大学生散文选评》的出版，不仅有助于检阅我区近年来的文艺创作成果，也必将有助于我国社会主义文艺事业的繁荣发展。

《广西当代大学生散文选评》的面世，在广西高校史上是个创举，也是文艺界的一桩大事，很值得可喜可贺。主编

告诉我，广西高校校报研究会还将继续组织人员编辑出版《广西当代大学生诗歌选评》、《广西当代大学生小说选评》、《广西当代大学生杂文选评》等，这一宏伟规划是很好的，必将受到大学生们的欢迎和支持，从而进一步激发他们的文艺创作热情，提高他们的精神产品的生产能力。在各高校校报编辑和广大作者的密切配合下，我们相信这一宏伟规划定能如期实现。

1989年5月于桂林叠彩山麓

## 目 录

序 ..... 彭会资 ( 1 )

### 第一辑 爱河浪花

柳絮的故事	玉林师专	曹 曙 ( 1 )
湖畔	广西民院	蓝树风 ( 3 )
铺路的小石	桂林地区教育学院	周开誉 ( 5 )
窗前，放着一盆鸡冠花	广西中医学院	李美康 ( 8 )

### 第二辑 青春的足迹

公园深处	南宁师专	王济洲 ( 11 )
又见杜鹃	广西师大	陆 琦 ( 15 )
谢鲁山庄记游	玉林师专	吕艳清 ( 19 )
荆州纪行	广西大学	贾汉宁 ( 22 )
向着大海	桂林电院	萧 远 ( 25 )
啊，清丽的侗寨	广西大学	梁景梅 ( 27 )
十七岁随想	广西师院	刘 峻 ( 29 )

### 第三辑 校园奏鸣曲

毕业组歌	广西师大	谭志表 ( 33 )
勇气，在斗牛士乐曲中升腾	广西民院	欧罗巴 ( 35 )
秋夜遐思	桂林地院	夏海明 ( 38 )

校园小路	玉林师专	陈 燕(40)
情系玉兰	广西大学	谢绍宏(42)
生日	桂林地院	吴 粤(44)
夹竹桃花开的时候	桂林电院	常 玖(46)
校园小景	广西大学	杨炳芝(49)
宿舍里	桂林地院	张国良(52)
无尽的眷念	广西教育学院	农好良(54)
校园之夜	广西中医学院	秦华珍(58)
小树情	广西大学	炽 伟(60)

#### 第四辑 永恒的阳光

致人民教师	广西民院	臧海恩(62)
永恒的太阳	桂林地区教育学院	莫新科(64)
老师——百花丛中的园丁	广西中医学院	唐素元(67)
心迹	广西师大	覃继胜(69)
信念	南宁师专	凡 莹(72)
溪边情思	玉林师专	蒋文翔(75)
沉重的相思湖	广西民院	张向明(78)
红水河办学校	广西师大	班进忠(80)
九月菊	桂林电院	崔 方(83)
哦, 眼睛	广西师院	紫丁香(85)
铺路石赞	广西中医学院	钟以林(87)
我爱夜丁香	玉林师专	李宗东(88)
妈妈的心愿	广西民院	武树长(90)
我, 属于永恒的现在	河池师专	黄 健(91)

石级	广西中医学院	周学龙 (93)
秋	南宁师专	巫剑云 (95)
蜜蜂赞	桂林电院	李灿宙 (97)

## 第五辑 七彩的花环

军魂	广西师大	秦立德 (99)
我爱弹壳	广西师院	风 帆 (105)
重踱湖畔	广西民院	农田诗 (107)
石头魂	桂林电院	刘福海 (109)
馨香的玉兰花	桂林地区教育学院	刘 莹 (111)
失落，在夏天	桂林地院	李运良 (115)
秋天的回忆	广西教育学院	小 寒 (118)
春的落叶	广西师院	冰 双 (120)
绿的五月	广西中医学院	韦 振 (121)
小梅沙海浴	河池师专	罗 萍 (123)
心声	广西师大	黄祖平 (125)
霞	桂林电院	周 薇 (127)
夏日的黄昏	广西中医学院	韦英才 (128)
紫蕨	南宁师专	舒 晴 (131)
秋天的思索	桂林电院	杨光松 (133)
希冀	桂林地院	杨 进 (134)
难圆好梦 好梦难圆	玉林师专	文 梦 (137)
我的梦	广西师院	司 雁 (140)
生日遐想	桂林电院	邓秀君 (142)
在我心中珍藏着一片绿叶	桂林地院	于春雷 (144)
惜春	广西中医学院	李美康 (147)

填补空白 ..... 桂林地院 王竹林 (149)

## 第六辑 神圣的情海

离别	广西大学	谭柳强 (152)
忏悔	广西师大	刘 楠 (154)
十月的思念	广西民院	何秀萍 (158)
最大的愿望	广西师大	黄清娟 (161)
水·船——妈妈和我	广西大学	翼 声 (163)
送钱	南宁师专	黄 勇 (164)

## 第七辑 情系故土

情系故土	桂林电院	刘海洋 (167)
乡思	桂林地区教育学院	陈圣都 (170)
黄土在呼唤	桂林地院	颤铎铃 (173)
啊，家乡的酒	广西师大	蓝平生 (175)
山的儿子	河池师专	罗永庆 (178)
笛声·柳树林	广西民院	谢树旭 (180)
龙井窑	广西大学	杨炽伟 (183)
大化情	广西中医学院	刘汝专 (186)
吉它声声	南宁师专	何正忠 (188)
金秋	广西工学院	安伏岭 (191)
悠悠夜语	广西师大	覃方确 (194)
老屋	桂林电院	安永献 (196)
土地和人	河池师专	班煜忠 (199)

盘龙河的浪花	桂林地区教育学院	周桂兰(201)
秋夜吟	广西民院 覃少峰	洪 静(204)
小米泉的回忆	广西大学	彭 钢(205)
故乡行	南宁师专	班丽梅(207)
红水河，听我评说	广西民院	吴冠勋(210)
珠乡七月	广西师大	黄敬海(213)
村后那片树林	广西中医学院	邓家志(214)
小巷	南宁师专	胡映光(216)
雨地	河池师专	冯文东(219)
井	柳州教育学院	韦明科(221)
幽幽思乡情	广西师大	彭强民(224)

## 第八辑 五光十色

登高散谈	广西中医学院	莫柳芬(227)
来校路上	桂林地院	唐彦军(228)
漓江烟雨	广西师院	唐广生(230)
大苗山之行	广西工学院	崔 如(233)
书趣	广西教育学院	覃振元(237)
萌芽	广西大学	钟 波(240)
端午赛龙舟	桂林地院	郑永华(241)
绿	南宁师专	隆李奎(243)
阳台	桂林地院	黄晓东(246)
爆米花	柳州教育学院	张 蕾(247)
蓝野菊(外一章)	广西大学	骆 夏(250)
大海遐思	广西师院	康 剑(252)

侗娃	广西工学院	凡人(254)
啊,清洁工	柳州教育学院	谢志敏(257)

## 第九辑 闪光的贝壳

秋夜变奏	桂林地院	罗玉枝(260)
映射与像	广西大学	秦毅辉(262)
泉思	玉林师专	郑俊治(264)
“死不了”	广西民院	谭少敏(266)
冬天	桂林地院	杨进(269)
青春的遐想	广西中医学院	周鸿(271)
图书管理员	广西师大	覃祚胜(273)
土城童话	河池师专	何述强(275)
华山观日出	广西师院	郭晓春(278)
易名	广西民院	唐旭卫(281)
南山游	玉林师专	温泉贵(284)
人的故事	广西民院	黄露(287)
江畔明珠	桂林地区教育学院	唐多荣(289)

## 第一辑

# 爱河浪花

## 柳絮的故事

曹 曙

轻轻柔柔的几缕柳絮丝儿洒洒脱脱地飘过她的眼前，落在了河面上……她的心猛地惊喜起来——啊，柳絮！我的柳絮……

从什么时候起，她变得如此的牵挂那丝丝的、潇洒的、雪白的柳絮？难道是从那以后？

“嘶——”用线精心地缝得整整齐齐的小白布袋子被粗暴地撕破了，白白的柳絮丝儿全然没有理会那粗暴，悄悄地漫满了整个房间，地板上，床上慢慢地染上了一层雪，很美。可是，她的眼眶却盈满了泪水。“啪——”一颗大大的泪珠掉到了地板上。

她带着哭腔分辩：“爸爸，他送给我仅仅是因为它们纯洁！”委屈的泪随着分辩哗哗地又流了一大串。

“纯洁？哼，我看你的思想就不纯。小小年纪不学好！”

她蹲下去，心疼地捡起飘落在地板上的絮丝，可是，雪白的絮丝已被灰尘染上了一层灰色。她觉得，她和他的纯真的友情也蒙上了一层阴影……柳絮，洁白的柳絮是他们友情的象征啊！

“以后你再也不要找我玩了。”她垂下眼皮，恹恹地，用变了调的声音说道。

他惊讶了：“为什么？”

她把被撕破的小白布袋子和被玷污了的一缕絮丝递给他：“爸爸……”

他明白了，狠狠地一跺脚，走了。

走了……又一段纯洁的友情走了。父亲的粗暴使她和她的友情夭折。这，仅仅因为他是一个男孩子！

已成为师范大学学生的她出神地想着，脸上现出了一股酸楚。忽然，她伸出手去，捞取了一缕飘到眼前的絮丝，深深地凝望着。啊，还是那么白，还是那么纯洁——柳絮总归是纯洁的——他，他还记得柳絮，还记得我吗？——也许，他还记得。

渐渐地，她笑了，小心地，轻轻地捞着缕缕飞絮。明天，明天要寄几缕给他，告诉他，年年岁岁柳絮依旧，它还是那么纯洁，象雪……

如果我当了老师，一定告诉孩子们关于柳絮的故事——她想着。

〔评〕

《柳絮的故事》象一首心曲，披露年轻大学生复杂的内心感情世界。大凡处在青春萌动期的少男少女，都喜欢以其朦胧的思想意识和富于朝气的想象去编织一个理想的爱情花篮。于是，他们往往分不清友情和爱情，以至每当承受社会的压力时便显得无可奈何，给自己带来了不必要的烦恼和苦楚。文章通过把人与人之间纯洁的友情比喻成雪白的柳絮，经历了由模糊、受压、觉醒几个阶段，终于有了较清晰的认识，并告诉要认清什么是友情，什么是爱情，才能从复杂的友情和爱情的矛盾中解脱出来，更加珍惜——友情。

(夫 柯)

## 湖 畔

蓝树风

都说娇柳漫淹的湖畔生长爱情树，丘比特的神箭安息于斯。

是日光融融、和风轻拂的早春，抑或是炎日流火的仲夏。就是那个季节那个黄昏，那个黄昏的湖畔下着横斜的太阳雨；淋湿了一遍绿叶的金黄，唤醒一个睡意朦胧的记忆。轻柔的晚风把亚当和夏娃的故事撒上玫瑰花的馨香，然后，漫洒在静谧的幽幽柳林中。

我和你，你和我，带着五彩的梦幻踏上这片净土，耕耘播种希冀和渴望。于是：

夕阳不再是匆匆赶路的过客，时光在这里滞留。

滚烫的目光抚平了往昔悠长的皱纹，接合昨夜扭断的梦。你充满着羞涩、颤动的双唇，吻出思绪甜甜，扰动一湖绿水的恬静，荡出几圈羞答答、悄悄地远离的涟漪。

淡淡暮霭，孕育浓浓思念；浓浓思念催生我们依依恋情。一片落叶弹唱一首抒情曲；一缕晚风拨动两根脉搏，轻奏低语呢喃。无需再提出什么苛求，海誓山盟已栖弯了垂柳枝头！抬起默契的脚步，踏上拜伦诗的韵律，在心里高声朗诵《雅典的少女》。

当晚霞隐去的时候，湖畔便长满相思树。

### 【评】

这是一篇抒情散文。宛如“一片净土”。情美、景美，人更美。置身其中，真不知“今夕是何年”。我以为，这是《湖畔》给予你，也给予我的一份美意。

一股淡淡的氛围，一抹淡淡的记忆，一份淡淡的情思，构成了这篇散文的情调。正是淡雅中见浓意，小憩里溶深。

文章构思精巧，情感真切，用语雅清。读来似嚼橄榄，如饮醇酒。尽管文中还透出一股淡淡的稚气，行文时还失于流畅。但还是会令你留连于这片“净土”之中的。

（陆卓宁）

# 铺路的小石

周开善

“轰……”，客车马达发动的声音，使我的心猛的一惊：来了，离别终于来了。

我将半个身子伸出车窗，怔怔地望着妻和儿子，妻也呆呆地望着我。

我们谁也没有说话，也说不出话，只通过对视的双眼交流着彼此内心的一切。我看到了妻眼里的担心，更多的是缠绵的爱；我看到了妻的睫毛在颤动，更看到了妻眼眶里滚动着的晶莹的泪珠。看着，看着，妻终于忘却了昨晚的诺言，转过身掏出手绢。

也许是为了掩饰自己的失态，也许是为了安慰我，妻弯腰把4岁的儿子抱起来，露出极不自然的微笑，声音哽咽地对儿子说：“昕昕，快和爸爸再见！”

客车徐徐开动了，妻象被牵着似的紧跟着车跑着，对我奋力挥动着手绢，大声地叮嘱：“别忘记吃药！到学校就来信！”

远了，远了，渐渐地远了，妻和儿的身影变成了一个小黑点，但那舞动的白手绢却显得格外的醒目。

我收回目光，重重地坐回座位上。马达和谐地“嗡嗡”地鸣响，车轮欢快地“沙沙”低吟，似一曲柔美的旋律，令人