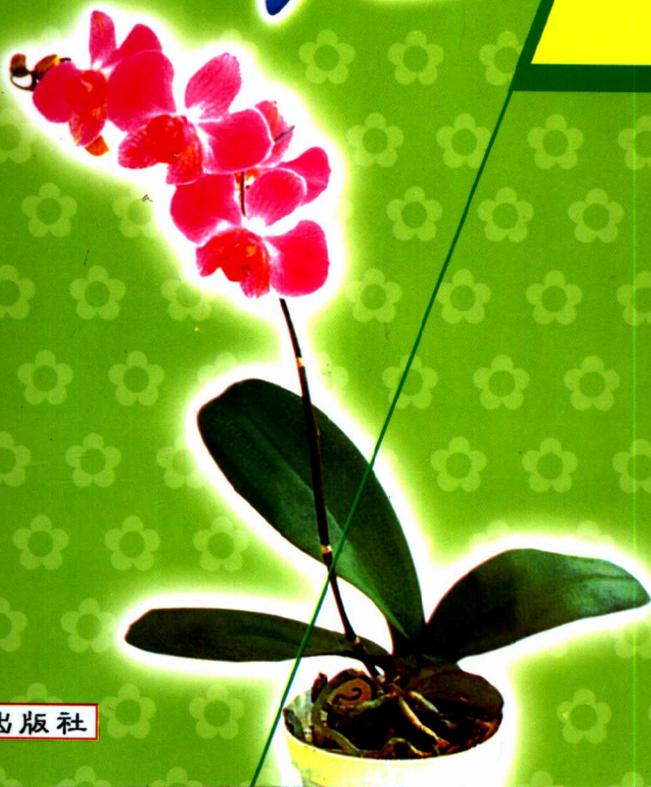




名花栽培技艺与欣赏



兰花



延边大学出版社

三 花



NBAD60/01

名花栽培技术与欣赏丛书
兰 花

主 编:梁莉 李刚
责任编辑:张宏飞
版式设计:张沐臣
责任校对:吴名昊
出 版:延边大学出版社
经 销:各地新华书店
印 刷:长春市东文印刷厂
开 本:850×1168 毫米 1/32
字 数:1800千字
印 张:76
版 次:2002年4月第1版
印 次:2002年4月第1次印刷
印 数:1-10060册
书 号:ISBN 7-5634-1611-0/S·9

全套定价:150.00元(每分册:10.00元)



燕子花

蜜柑花



木 兰





卡德利亚兰

大花蕙兰



白兰素



鼓槌石斛

寒 兰



蝴 蝶 兰



文 殊 兰



红 莲 瓣



卡特兰

堇花兰



大花惠兰





万代兰



万代兰

卡特兰



万代兰





大兰蕙花



大雪素



虎头兰

文殊兰





南非文殊兰



卡特兰

莲瓣兰





鹭草



花菖蒲

姬射干



前 言

我国的花卉栽培历史十分悠久,古代劳动人民托花寓志、以花喻人,留下了许多赞美歌颂花的篇章。花卉不仅可以美化环境,绿化庭院,还可以调剂人们的精神生活,更能陶冶情操,有益身心健康。

盛开的鲜花象征着朝气,蓬勃、向上;多姿的翠叶代表着理想、幸福、希望……无论是观花,还是赏叶,绿色植物带给人们的都是对真、善、美的渴望。随着人们生活水平的提高,鲜切花、鲜切叶的应用也越来越广泛,人们对花卉的栽培技术和品质要求也越来越高。

基于此,我们组织人力编写了这套《名花栽培技艺与欣赏》丛书,旨在向读者及养花爱好者作一系统介绍。

《兰花》是《名花栽培技艺与欣赏》丛书中的一个分册,此分册比较系统地介绍了兰花的栽培技艺,莳养管理,重点阐述了兰花病虫害的防治与无土栽培技术,还介绍了兰花的鉴赏,企盼它能成为兰花养殖者和爱好者的基础性读物,为他们提供一个认识兰花,了解兰花,栽培兰花的园地。

由于作者水平有限,加之时间仓促,书中缺点与错误在所难免,恳请广大读者批评指正。

编 者

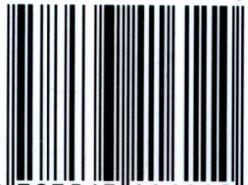
2002年1月1日



名花栽培技艺与欣赏

花

ISBN 7-5634-1611-0



9 787563 416110 >

ISBN 7-5634-1611-0/S·9
全套定价:150.00元 (共15册)

延边大学出版社



目录

第一章 概 述

第一节	世界兰属的分布	2
第二节	国产兰属的分布	3
第三节	分布区的主要生态特征	5
第四节	野生兰花资源保护	5
第五节	兰花的食用和药用价值	6
一、	兰花熏茶	7
二、	兰花佐食	7
三、	兰花药用	7

第二章 兰花的形态特征

第一节	根及其功能	9
第二节	茎及其功能	11
第三节	叶及其功能、叶艺	13
一、	叶的结构、叶艺	13
二、	叶的形态	15
三、	叶性与品质评品的关系	16
第四节	花	17
一、	花萼	17



目 录

二、花瓣(捧瓣与唇瓣)	18
三、蕊柱	20
四、花艺品质评定综述	20
五、鞘、苞片与品种识别	25

第三章 兰花的生长条件

一、温度	26
二、湿度	28
三、光照	29
四、通风	31
五、浇水	31
六、施肥	33
七、栽植材料	33
八、换盆、移植	35

第四章 兰花的栽培与繁殖

第一节 兰花的栽培	36
一、生草的采集	36
二、生草的挑选	38
三、生草的栽植	39
第二节 兰花的繁殖	65



目录

一、分株繁殖法	65
二、假鳞茎培养法	71
三、无菌播种繁殖法	72
四、兰花组织培养繁殖法	79

第五章 兰花的药养

第一节 兰花栽培的条件	89
一、场地	89
二、光照	92
三、温度	95
四、湿度	98
五、浇水	101
六、施肥	104
七、通风	108
八、植保	110
九、惜叶	111
十、护花	114
第二节 1~12月兰花栽培管理事项	115
第三节 兰花常见病虫害的防治	123
一、病虫害防治的基本原则	123
二、兰花主要害虫及有害动物	124
三、兰花主要病害	128



目录

第六章 中国兰花的鉴赏

第一节 兰花的魅力	132
一、清香宜人	132
二、花奇惊人	133
三、异彩迷人	133
四、叶美诱人	134
五、雅态动人	134
六、神韵感人	135
七、药效可人	135
八、身价喜人	136
第二节 植株的鉴赏	137
第三节 花的鉴赏	137
一、关于花形的鉴赏	138
二、关于花色的欣赏	138
三、关于花姿的欣赏	139
四、关于花韵的品味	141
第四节 叶的鉴赏	142
一、常青	142
二、叶形与叶姿	144
三、叶异	144
第五节 兰香的鉴赏	148