

艾青抒情诗选



艾青抒情诗选

---

中国文联出版社 出版、发行

(北京西单太仆寺街39号)

中国戏剧出版社印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 7印张 3插页 81千字

1983年9月第1版 1983年9月第1次印刷

印数:1—15,000册

---

书号10313·82

定价:0.68元

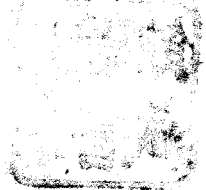
(根据香港时代图书有限公司一九八〇年版翻印)

## 内 容 说 明

本诗集是作者自选的一本认为满意的抒情诗结集。所选诗作，自三十年代至今天。艾青抒情诗意境清新，形象新颖，近年的短诗更富有哲理意蕴，他的独有的艺术风格早已誉满诗坛。卷首有作者专为本诗集所写的序言，情满意溢，亦为近年来不可多得的文章。

艾青诗选

038820





作者像



一九二九年在法国巴黎近郊玫瑰村



艾青及夫人高瑛

## 前 言

越过了多次仅免于死亡的灾难，我总算在人间混了七十个头；而从开始创作生涯到今天，也已渡过了四十八个头。

没有一个人的经历，会和另外一个人完全相同。我只能是我。

苦难的浪涛

曾经几次把我吞没而又卷起——

流浪与监禁

已失去了我的青春的

最可贵的日子……

在我的四十八个年头的写作生涯中，竟有整整二十个头被剥夺了发表的时间——直到一九七八年五月才开始重新发表作品。

去年夏天，我随“中国人民友好代表团”到欧洲三国旅行的时候，同行的朋友开玩笑说我是“出土文物”，我也高兴自己成了这个动荡的时代的幸存者。

然而，我倒宁愿把自己看做是一个从垃圾堆里拣起来的、被压得变形了的铅制的茶缸，最多也只能用来舀水

浇花而已。

我的妻子高瑛，接受了时代图书公司的委托，固执地从已被撕烂了的——好心的读者保存下来送给我们的——旧书中，挑选了一部份她所喜欢的所谓“抒情诗”，作为我所走过来的道路的一个总结和一个回顾。要是未来的人们能从这些歪歪扭扭的脚影中，依稀地辨认出我所生活的时代的一点影迹，那完全是喜出望外的事。

正如二十多年前，辱骂我的人所说，我的道路并没有走完。也正如我自己所曾说过的：

不知明天的车轮  
要滚上怎样的路程……

——而且

中国的路

是如此的崎岖

是如此的泥泞呀。

使我难过的是，我还必须把那些被用红砾笔勾销了的岁月，象拣云母片似的一片一片拣回来。

一九八〇年国际劳动妇女节，晨五时。

## 目 录

前 言 .....	(1)
太 阳 .....	(1)
春 .....	(3)
煤的对话 .....	(5)
生 命 .....	(7)
浪 .....	(9)
笑 .....	(10)
黎 明 .....	(13)
复活的土地 .....	(17)
雪落在中国的土地上 .....	(19)
北 方 .....	(24)
驴 子 .....	(29)
我爱这土地 .....	(31)
乞 丐 .....	(32)
卖艺者 .....	(34)
桥 .....	(37)
冬天的池沼 .....	(38)
树 .....	(39)



水 鸟 .....	(40)
鸫 .....	(41)
鞍鞴店 .....	(43)
古 松 .....	(46)
黎明的通知 .....	(48)
时 代 .....	(53)
太阳的话 .....	(56)
野 火 .....	(58)
风的歌 .....	(60)
给太阳 .....	(66)
给乌兰诺娃 .....	(69)
春姑娘 .....	(70)
西 湖 .....	(75)
维也纳 .....	(76)
一个黑人姑娘在歌唱 .....	(78)
珠 贝 .....	(80)
海 带 .....	(81)
礁 石 .....	(82)
在智利的纸烟盒上 .....	(83)
在智利的海岬上 .....	(84)
写在彩色纸条上的诗 .....	(92)
小蓝花 .....	(96)
泉 .....	(97)
马头琴 .....	(99)

梨 树 .....	(102)
景山古槐 .....	(103)
启明星 .....	(105)
鸽 哨 .....	(106)
下雪的早晨 .....	(107)
我爱她的歌声 .....	(109)
烧 荒 .....	(111)
鱼化石 .....	(113)
电 .....	(115)
东山魁夷 .....	(117)
小泽征尔 .....	(119)
波斯菊 .....	(121)
伞 .....	(123)
酒 .....	(124)
海水和泪水 .....	(126)
冰 雹 .....	(127)
沙漠和绿洲 .....	(129)
高山上的风 .....	(131)
希 望 .....	(133)
镜 子 .....	(135)
花样滑冰 .....	(137)
致亡友丹娜之灵 .....	(139)
迎接一个迷人的春天 .....	(144)
绿 .....	(148)

盆 景 .....	(150)
拣 贝 .....	(153)
天涯海角 .....	(154)
“神秘果” .....	(156)
珠江夜航 .....	(158)
盼 望 .....	(159)
虎斑贝 .....	(160)
鹿回头 .....	(161)
时 间 .....	(162)
墙 .....	(166)
访马克思故居 .....	(168)
导游人 .....	(170)
死亡的纪念碑 .....	(172)
慕尼黑 .....	(174)
特根恩湖的早晨 .....	(177)
奥地利之一 .....	(180)
奥地利之二 .....	(181)
蓝色的多瑙河 .....	(183)
维也纳 .....	(186)
维也纳的鸽子 .....	(187)
祝 酒 .....	(190)
威尼斯小夜曲 .....	(191)
威尼斯 .....	(192)
欧罗巴圆舞曲 .....	(193)

太阳岛 .....	(196)
失去的岁月 .....	(198)
光荣的冠冕 .....	(200)
自由体操 .....	(201)
女射手 .....	(202)
跳 水 .....	(203)
平衡木 .....	(204)
小花答辩 .....	(205)
关于眼睛 之一 .....	(206)
关于眼睛 之二 .....	(208)
彩色的诗 .....	(210)

## 太 阳

从远古的墓茔  
从黑暗的年代  
从人类死亡之流的那边  
震惊沉睡的山脉  
若火轮飞旋于沙坵之上  
太阳向我滚来……

它以难遮掩的光芒  
使生命呼吸  
使高树繁枝向它舞蹈  
使河流带着狂歌奔向它去

当它来时，我听见  
冬蛰的虫蛹转动于地下  
群众在旷场上高声说话  
城市从远方  
用电力与钢铁召唤它  
于是我的心胸

被火焰之手撕开  
陈腐的灵魂  
搁弃在河畔  
我乃有对于人类再生之确信

1937年春。

## 春

春天了  
龙华的桃花开了  
在那些夜间开了  
在那些血斑点点的夜间  
那些夜是没有星光的  
那些夜是刮着风的  
那些夜听着寡妇的咽泣  
而这古老的土地呀  
随时都象一只饥渴的野兽  
舐吮着年轻人的血液  
顽强的人之子的血液  
于是经过了悠长的冬日  
经过了冰雪的季节  
经过了无限困乏的期待  
这些血迹，斑斑的血迹  
在神话般的夜里  
在东方的深黑的夜里  
爆开了无数的蓓蕾

点缀得江南处处是春了  
人间：春从何处来？  
我说：来自郊外的墓窟

1937年4月



## 煤的对话

——A.Y.R.

你住在哪里？

我住在万年的深山里  
我住在万年的岩石里

你的年纪——

我的年纪比山的更大  
比岩石的更大

你从甚么时候沉默的？

从恐龙统治了森林的年代  
从地壳第一次震动的年代

你已死在过深的怨愤里了么？