



湘绣

中国刺绣图案集锦

胡家康

jin

【中国刺绣图案集锦】

湘绣

胡家康



NBADP7/25



湘绣

中国刺绣名家画谱

编绘 胡家康

责任编辑 赵音

装帧设计 赵音

电脑制作 曹八、马叶、永正制版

技术编辑 陆亮春

出版发行 上海人民美术出版社

经销 全国新华书店

制版 永正制版中心

印刷 上海市印刷七厂

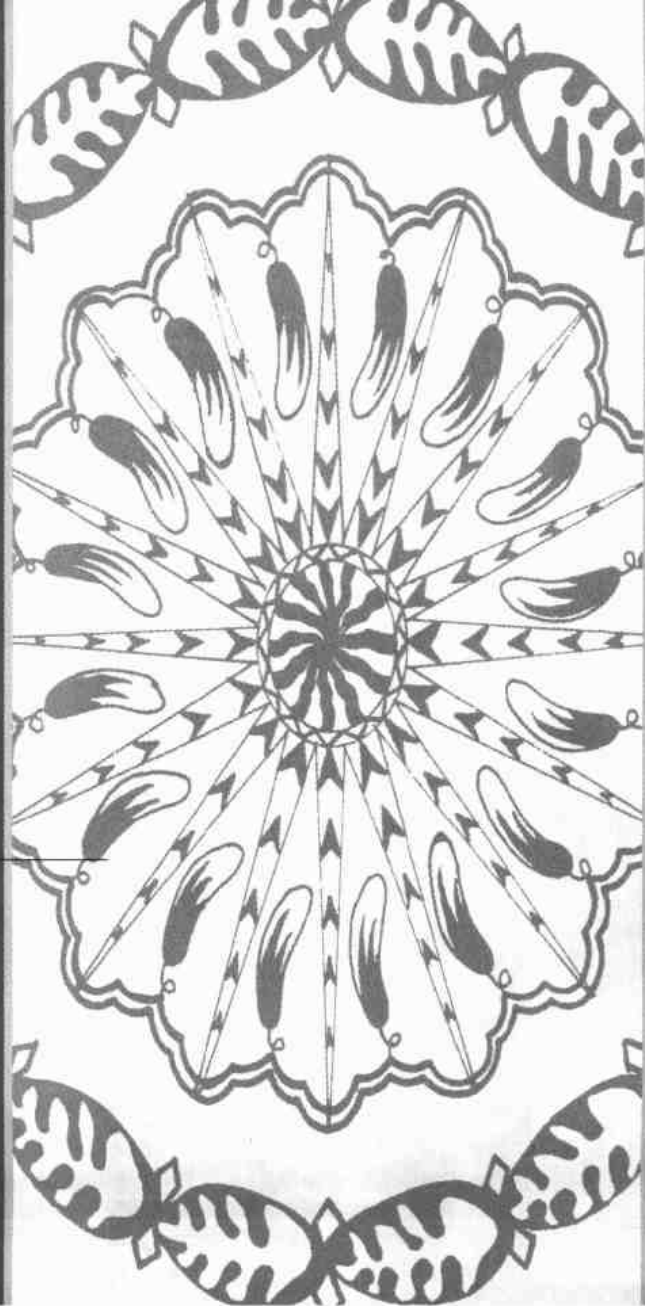
版次 2002年6月第1次印刷

开本 787 × 1092 1/24 印张5.5

印数 0001-8000

书号 ISBN7-5322-3225-5/J·3042

定价 9.00元





湘绣是以湖南长沙为中心的刺绣产品的总称。是我国的四大名绣之一，起源于湖南民间刺绣，历史悠久，渊源流长。

从1958年长沙楚墓中出土的绣品来看，早在2500多年前的春秋时代，湖南地方刺绣就已有一定发展。1972年又在长沙马王堆西汉古墓中出土40件刺绣衣物和一幅铺绒绣锦，说明远在2100多年前的西汉时期，湖南的地方刺绣就已发展到了较高的水平。这些绣品图案多达10余种，绣线有18种色相，并运用了多种针法，达到针脚整齐、线条洒脱、绣工纯熟的境界。在一定程度上反映了西汉时期的湘绣工艺是非常的娴熟且有很扎实的功底。到了清朝，湘绣已普及湖南城乡，处处可见“母友相传，邻亲相授”的传艺学艺的生动场面。特别是长沙一带，农妇在劳作之余开始把绣花作为谋生的手段。在19世纪末20世纪初，在长沙一带新设立的湘绣绣庄多达40余家，极大提高了湘绣的刺绣水平和艺术水平，表现手段不断丰富，在漫长的发展过程中，逐渐培养了质朴而优美的艺术风格。进入20世纪上半叶，湘绣的艺术水平进一步提高，表现手段更加丰富、细腻，1910年在南洋劝业会上湘绣被誉为“浑笔墨于无痕”、“字格簪花，迹灭针线”。湘绣作品名噪一时，备受国内外人士的赞誉。

自新中国建立以来，湘绣工作者一改过去传统产品多为单面绣的工艺，着力发展双面绣艺术，同时创造出难度更大的“双面全异绣”，使湘绣艺术提高到一个崭新的水平。绣工可以在同一底料的正反面刺绣上画面，色彩、针法都不相同的绣品，这是刺绣技艺上的一次重大突破。双面全异绣使湘绣达到了极高的艺术水平，湘绣由此形成独树一帜的流派。

湘绣艺术特色，主要表现为形象生动、逼真、质感强烈，它是以画稿为蓝本，“以针代笔”、“以线晕色”，在追求画稿原貌的基础上，进行艺术再创造。故其独特技艺，尽在“施针用线”之中，湘绣针法多变，以掺针为主，并根据表现不同物象、不同部位自然纹理的要求，发展为70多种针法。线色万千，根据不同画稿的题材，运用不同的针法，选配各种色阶的绣线——丝线或绒线，凭借针法的特殊表现力和绣线的光泽作用，使绣品不但保存着画稿原有的笔墨神韵，而且通过刺绣工艺，增添了物品的真实性和立体感，起到了一般绘画所不及的艺术效果。

湘绣主要由纯丝、硬缎、软缎，通时纱和各种颜色的丝线、绒线绣制而成。其特

点是：构图严谨、色彩鲜明，各种针法富有表现力，通过丰富的色线和千变万化的针法，使绣出的人物、动物、山水、花鸟等具有特殊的艺术效果。在湘绣中，无论平绣、织绣、网绣、结绣、打子绣、剪绒绣、立体绣、双面绣、乱针绣等等，都注重刻画物象的外形和内质，即使一鳞一爪、一瓣一叶之微亦一丝不苟。湘绣纹样，能够概括反映当时的社会生活、观念形态，是智慧与手工艺的结晶。

遥远的古代文明已成为过去，但是，一脉相承的民族传统文化传统延续于后世千秋。作为民间工艺的湘绣文化，是民族的，也是世界的。如今的地球村，不同肤色的文化相传授，而湘绣文化的辉煌成就，不仅将其精华贡献于世，且在世界艺术史上谱写光彩夺目的一笔。这本小册子，承接着浓浓的乡情，以现代视觉审美表现百姓最美好的祝愿。用迎祥纳福的精美纹样，真诚地为湘绣这堵老墙再添一些新砖，饰一点新泥，添一片新意。

编者

2002年5月于上海

目录

- | | | | |
|-------------|------------|-----------|------------|
| 1 ——七星纹 | 32 ——蝴蝶纹 | 63 ——白露 | 94 ——花卉图形 |
| 2 ——阴阳纹 | 33 ——飞马 | 64 ——代代寿仙 | 95 ——花卉图形 |
| 3 ——水纹 | 34 ——灵兽图 | 65 ——野鸭 | 96 ——财源广进 |
| 4 ——光纹 | 35 ——金丝猴 | 66 ——喜上眉梢 | 97 ——花卉图形 |
| 5 ——吉祥纹 | 36 ——蝴蝶 | 67 ——锦鸡 | 98 ——橙香万里 |
| 6 ——百草纹 | 37 ——暖香 | 68 ——锦鸡 | 99 ——菠萝 |
| 7 ——寿纹 | 38 ——芳香有余 | 69 ——兰花 | 100 ——莲花 |
| 8 ——万花纹 | 39 ——蝶饮花露 | 70 ——秋菊 | 101 ——玉米 |
| 9 ——三角旋纹 | 40 ——彩蝶祥光 | 71 ——蝶飞舞 | 102 ——藕莲飘香 |
| 10 ——三角火鸟纹 | 41 ——福气叠叠 | 72 ——石榴开花 | 103 ——麦穗图形 |
| 11 ——丰收 | 42 ——鹤彩 | 73 ——荷香 | 104 ——荷塘窗花 |
| 12 ——平安 | 43 ——游龙戏火珠 | 74 ——花团锦簇 | 105 ——莲花图形 |
| 13 ——窗花纹 | 44 ——尊龙杯 | 75 ——繁花似锦 | 106 ——葫芦 |
| 14 ——莲花纹 | 45 ——祥云显凤 | 76 ——湘江幽竹 | 107 ——葫芦 |
| 15 ——蛇纹 | 46 ——太极龙 | 77 ——荷乐团 | 108 ——湘辣图 |
| 16 ——火球纹 | 47 ——凤凰团圆 | 78 ——蝴蝶幽兰 | 109 ——花卉图形 |
| 17 ——山水纹 | 48 ——松鹤常青 | 79 ——乾开震长 | 110 ——百果园 |
| 18 ——祈福纹 | 49 ——鹏程万里 | 80 ——夏图 | 111 ——向阳图 |
| 19 ——闪光纹(1) | 50 ——孔雀团纹 | 81 ——花卉图形 | 112 ——笔花 |
| 20 ——闪光纹(2) | 51 ——琼楼玉宇 | 82 ——花卉图形 | 113 ——蝴蝶盆景 |
| 21 ——心有灵犀 | 52 ——年年有余 | 83 ——玫瑰仙鹤 | 114 ——茄香 |
| 22 ——宝莲灯 | 53 ——小夜曲 | 84 ——花卉图形 | 115 ——蝴蝶花 |
| 23 ——湘情 | 54 ——玉兔 | 85 ——农家乐 | 116 ——茄子花 |
| 24 ——宝花纹 | 55 ——渔家乐 | 86 ——蟠桃 | 117 ——花卉图形 |
| 25 ——回廊纹 | 56 ——野趣 | 87 ——花卉图形 | 118 ——蔬菜园 |
| 26 ——秋叶 | 57 ——安居图 | 88 ——多福图 | 119 ——花卉图形 |
| 27 ——洞溪纹 | 58 ——狩猎图 | 89 ——春 | 120 ——天长地久 |
| 28 ——苔草纹 | 59 ——丰收 | 90 ——夏 | 121 ——莲花图形 |
| 29 ——变幻纹 | 60 ——山茶花 | 91 ——秋 | 122 ——石榴图形 |
| 30 ——冰纹 | 61 ——鸳鸯 | 92 ——冬 | 123 ——莲花回纹 |
| 31 ——太极纹 | 62 ——春来早 | 93 ——喜庆丰收 | 124 ——孔雀瓶花 |

