

北京市初级中学试用课本

语 文

YUWEN

第 三 册

北 京 出 版 社

北京市初级中学试用课本

语 文

第三册

北京市教育局中小学教材编审处编

北 京 出 版 社 出 版

(北京东单麻线胡同3号)

北京市书刊出版业营业许可证出字第095号

北京市新华书店发行

北京新华印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 · 印张：5 $\frac{2}{15}$ · 字数：81,000

1961年8月第1版 1961年8月第1次印刷

印数：00,001—34,000册

统一书号：K 7071 · 461 定价：(2) 0.28 元

編者的話

这套課本是在人民教育出版社 1959 与 1960 年版初高中語文課本的基础上，根据本市語文教学的情况，加以調整和补充而成的。各册課文約有 90% 是历年課本选过的，其中保留 1959 与 1960 年版同年級的課文，都占 50% 以上，有的达到 70%；新选的課文約占总数 10%。我們的想法是，今年先将这套課本的篇目定下来，使其中的多数課文能在較长時間內稳定，然后再根据教学实践与师生意見，逐年更換几篇，使之臻于完善。

課文的注解多数仍用原課本的，少数略作修改；全套課本注解的統一安排，留待以后再作。語文知識短文，基本上仍按人民教育出版社 1960 年版課本的系統安排，只将个别篇的內容略加刪节，并将語法基本知識从练习中抽出来，編成短文，插在課文单元之間。課文练习以后另发。以上几方面的問題，都将在調查研究之后，逐步改进。

各年級都有几篇課文是已經讲过的，可以不讲。

每学期都留出 10% 左右的讲讀課时，由教师自选課文讲授。各册課本中，安排了一些机动課文（篇名前带有△号的）以备教师选用。

由于教学的需要，我們刪节与修改了一些課文的內容与字句，未及征求作者意見，特致歉意。

目 录

一 回延安 賀敬之	1
二 在华灯初放的天安門 張 沛	7
三 黃浦江的早晨 靳 以	13
四 毛主席向着黄河笑 臧克家	19
五 气象站 李 准	24
句子的构造 (一)	32
六△馬鈴薯甲虫和蜜橘 馮 至	37
七 清川江畔 华 山	44
句子的构造 (二)	52
八 我的一天 奥斯特洛夫斯基	55
九△筑路 奥斯特洛夫斯基	62
材料的选择	73
一〇 伐檀 《詩 經》	77
一一 扁鵲見蔡桓公 《韓非子》	79
一二 “列宁号”原子破冰船 張 屬	81

一三	动物的远游	84
	分析和说明	88
一四	为人民服务 毛澤东	92
一五	松树的風格 陶 鑄	95
	构造复杂的单句 (一)	100
一六	一件小事 魯 迅	104
一七△	在烈日和暴雨下 老 舍	108
一八	母亲 小林多喜二	116
一九	斗争韓老六 周立波	125
	构造复杂的单句 (二)	135
二〇	李寄 干 宝	137
二一	愚公移山 《列 子》	141
二二△	林教头風雪山神庙 施耐庵	144
	新聞	157

一 回延安^① 賀敬之

心口呀莫要这么厉害地跳，
灰尘呀莫把我眼睛挡住了……

手抓黄土我不放，
紧紧儿贴在心窝上。

……几回回^②梦里回延安，
双手搂定宝塔山^③。

千声万声呼唤你，
——母亲延安就在这里！

① 回延安——选自《延河》1956年6月号。

② 几回回——几回。在陕北方言里，名词、量词的结构中往往有叠字，重叠之后意义并不改变。下文的“树根根”“羊羔羔”“眼眶”“几辈辈”同。

③ 宝塔山——延安城外东南的一座山，山上有一座宝塔。

杜甫川^①唱来柳林鋪^②笑，
紅旗飄飄把手招。

白羊肚手巾紅腰帶，
亲人們迎过延河来。

滿心話登时說不出来，
一头扑在亲人怀。

二

二十里鋪^③送过柳林鋪迎，
分別十年又回家中。

树梢树枝树根根，
亲山亲水有亲人。

羊羔羔吃奶眼望着媽，
小米飯养活我长大。

① 杜甫川——在延安城南。

② 柳林鋪——延安城南十余里的一个村庄。1956年到延安参加西北五省(区)青年造林大会的代表們在那里受到群众的欢迎。

③ 二十里鋪——延安城东二十里的一个村庄。1945年許多革命干部离开延安的时候，延安群众曾經欢送到那里。

东山的糜子①西山的谷，
肩膀上的红旗手中的书。

手把手儿教会了我，
母亲打发我们过黄河。

革命的道路千万里，
天南海北想着你……

三

米酒油馍②木炭火，
团团围定炕上坐。

满窑里围得不透风，
脑畔上③还响着脚步声。

老爷爷进门气喘得紧：

“我梦见羊吃青草④——可真见亲人……”

① 糜子——一种没有粘性的黍(黄米)。糜，念 mí。

② 油馍——油炸的黍米面饼。

③ 脑畔上——窑洞的顶上。

④ 我梦见羊吃青草——陕北习俗有这样一种说法：梦中看见羊吃青草，预兆见到亲人。因为陕北口音“青”和“亲”谐音。

亲人见了亲人面，
欢喜的眼泪眶眶里轉。

保卫延安你們費了心，
白头发添了几根根。

团支书又領进社主任，
当年的放羊娃如今长成人。

白生生的窗紙紅窗花，
娃娃們爭搶来把手拉。

一口口的米酒千万句話，
长江大河起浪花。

十年来革命大发展，
說不尽这三千六百天……

四

千万条腿来千万只眼，
也够我走来也够我看！

頭頂着藍天大明鏡，
延安城照在我心中：

一條條街道寬又平，
一座座樓房披彩紅；

一盞盞電燈亮又明，
一排排綠樹迎春風……

對照過去我認不出你，
母親延安換新衣。

五

楊家嶺^①的紅旗啊高高地飄，
革命萬里起高潮！

寶塔山下留腳印^②，
毛主席登上了天安門！

① 楊家嶺——延安城北的一個村莊，是當時中國共產黨中央的所在地。

② 留腳印——意思是說，毛主席在那里住過，留下了革命的足跡。

枣园①的灯光照人心，
延河滚滚喊前进！

赤卫军，青年团，红领巾，
走着咱英雄几辈辈人……

社会主义路上大踏步走，
光荣的延河还要在前头！

身长翅膀吧脚生云，
再回延安看母亲！

1956, 3, 9, 延安

① 枣园——毛主席在延安时候住过的地方。

二 在华灯初放的天安門^① 張 沛

像在桂冠^②上鑲起一串串珍珠，嶄新壯麗的天安門廣場，豎起了一行行淡黃色淺灰色的美麗燈柱。當西山的晚霞消失，夜幕輕輕落下的時候，一片乳白色的燈光，給廣場披上了一層銀色的輕紗。在這純潔的柔和的令人陶醉的燈光下，籠罩着一種安謐^③的肅穆^④的氣氛。廣場上的每一塊花岡石，每一行方磚，每一株油松，每一棵垂柳，似乎都在靜靜地靜靜地等待着一個偉大的時刻——我們光榮的人民共和國的十周年國慶的來臨。

—— 近些日子，有多少人乘着黃昏來到這華燈初放的天安門呵！你是在這裡度過幾十個春秋的老北京？你是參加過 1949 年建國大典的轉業戰士？你是剛剛考進大學第一次來到北京的南方姑娘？你們似乎都在悠閑

① 在华灯初放的天安門——选自 1959 年 9 月 27 日《人民日报》。华灯，美丽的明灯。

② 桂冠——古代希腊人和罗马人授予胜利者以桂叶编成的花冠，叫“桂冠”，是胜利或者凯旋的标志。

③ 安謐——安靜的意思。謐，念 mǐ。

④ 肅穆——莊嚴而平靜的意思。

地散步，可是我知道在你們的心里，正翻騰着历史的風雨①，正燃燒着征服未来的火焰。

像首都的許多公民一样，这些天我常常来到天安門。每来一次，都增加一次喜悅：密密麻麻的脚手架子又拆除了一面，淺灰色的大理石圓柱露出来了；花岡石又鋪好了一片；小树又栽上了一行；灯柱又安上了一根……一个黄昏，我看見油漆工爬得高高的，在龐大的华盖②似的灯架上塗上了最后一遍油。又一个黄昏，迎接我的是鑲上了一串串珍珠的明亮的廣場，灯亮了！廣場上的明灯，給每个过路人带来了欢乐，公共汽車里的乘客虽然互不認識，也都自然地交換一句贊美的話。灯不只放出了光明，还照亮了我們国家飞速前进的脚步。这洁白的柔美的灯光呵，也把我的思路带回到一个艰难的年代。

1942年，陝甘宁边区的革命人民經歷着一場严重的斗争。日本侵略者从黄河东面向我們炮击，国民党反动派从南面、西面、北面紧紧地包圍着我們。他們怀着—一个卑鄙的目的：把共产党困死在陝北高原。我們缺乏粮食，也缺乏衣服，但是我們絲毫不缺乏革命必胜

① 翻騰着历史的風雨——意思是說，过去的革命历史和斗争生活在記憶里翻騰着。

② 华盖——古时車上所張的綢傘，这里用来形容伞状的东西。

的信心。我們開荒，我們紡綫，我們用自己的雙手养活自己。天黑下來了，高原上一片蒼茫，我們從窑洞的木板架上取下一個破碗，碗里裝着几錢燈油，從破棉褲里扯下一小塊發黑的棉絮，搓成一個燈捻，於是，我們的窑洞里有了光明。多么微弱的光呵！然而它幫助我們從用粗糙的馬蘭草紙印的書籍上，學習馬克思主義的真理。小油燈的煙很快把我們的鼻孔熏黑了，可是沒有等我們讀完最後一頁，油盡了，燈滅了。“如果現在有一盞五支光的電燈多好啊。”黑暗中有人用俏皮的希望的聲音說話。“電燈當然會有的，就像革命必然要勝利一樣。”這是我們所有的人的樂觀的聲音。黑夜過去就是黎明，我們懷着堅強的信念在土炕上躺下睡了。

今天，當我喜悅地在天安門廣場的優美的電燈光下散步的時候，我懷念起在那些艱難的日子里，曾經和千千萬萬的革命者作過侶伴的那些小油燈。小油燈呵，你微弱的光芒曾為革命出過力，也為今天在天安門豎立那些高大的莊嚴的美麗的燈柱作過準備。

強烈的聚光燈從下往上把人民大會堂照得閃閃發光。我走近這個宏偉的建築，用手輕輕地摸摸那些光滑的大理石圓柱，再看看屋檐上紅色的莊嚴的國徽，我聽到在我旁邊的几个過路人說着同樣的話：“真好呀，真快呀！”這是首都公民們的共同的評語。僅僅十個月，

我們的設計師、工程師和成萬的建築工人，造成了一座比故宮的全部有效面積^①還要大的建築。像神話一樣，突然從地面上長出一座新的人民的宮殿。那些胆怯的，對群眾移山倒海的偉大力量抱着懷疑態度的，只善於指指划划的可悲的人們，現在你們看一眼這個高速度建成的雄偉建築，臉上不覺得發燒嗎？

我站在高聳的像一株亭亭玉立的玉蘭花似的燈柱下，又想起了另一條戰線上高速度前進的人們——我們的鋼鐵工人。朋友，當我們贊美這座宏大的精美的建築的時候，我們不會忘記在這個結構複雜的大建築的頂上，有一個由十二樑^②鋼梁組成的六十米跨度^③的巨型鋼屋架。沒有它，就不可能建造起這個沒有一根柱子的萬人大廳。是我們的鋼鐵工人提供了這個巨大的鋼屋架。也許你覺得這是一件平常的事。可是你該記得，十年以前，我國的工業不僅不能為建築業提供這樣龐大複雜的鋼屋架，就是造房子用的地板、瓷磚和門上的銅把子也都要從外國運來。官僚資產階級非但不以為那是一種羞耻，反倒認為那是豪華和高貴的標志。

① 有效面積——建築面積減去結構面積（如牆基的面積），叫“有效面積”。就是可以使用的面積。

② 樑——念 pǐn，量詞，房架一組叫一樑。

③ 跨度——建築物承重的兩個支撐點之間的長度。

現在有許許多多看起來很平常的事，在十年以前，是被認為中國人絕不可能辦到的事。就在此華燈初放的天安門，我們找到了這種翻天覆地的大變化的鮮明標記。

夜已深，秋風颯颯^①。遠處，全新的同樣宏偉的北京車站的鐘聲有節奏地響着。它像是慶賀北京的和來自全國各地的建築工人，在首都的十大建築工程上取得了高速度的決定性勝利；它像是為披上新裝的北京歡樂地歌唱。

我踏上了公共汽車，沿着燈光齊放的長安街回家。我愉快地坐在柔軟的皮椅上，注視着窗外一根根飛快后退的燈柱。旁邊是一個年輕的母親抱着正在酣睡的孩子，車前車後是一群談笑着的充滿活力的男女青年。一個突然的思念又把我帶回到遙遠的年代。

1939年，一支由幾千個就像現在汽車上這樣的青年男女組成的隊伍，響應黨中央的號召，從延安出發到敵人後方去。經過長途的行軍，隊伍過了汾河^②。接着就從太原附近的日本侵略者的據點中間穿過封鎖綫，這一晚走了一百二十里。這是一個漆黑的秋夜，急行

① 颯颯——念 sà sà，形容風聲。

② 汾河——黃河的支流，縱貫山西省，在山西省西南部入黃河。汾，念 fēn。

軍使得人們兩腿酸麻，過度的疲勞襲擊着每一個人，如果躺下來，在幾秒鐘內就可以呼呼入睡。可是頑強的鬥爭意志終於戰勝了疲勞，隊伍勝利地突破了封鎖。當人們跨過同蒲路^①的時候，有人彎下腰在黑暗中用手摸了摸冰涼的鋼軌。他沒有說話，可是每個人的心裏都在說話：我們將來一定要有火車，要有汽車，要有飛機……

公共汽車在夜晚的大道上急速奔馳，我的思路又從昨天回到了今天。我們今天已經能自己製造火車頭，製造汽車，製造飛機了，可是我們所取得的成就和我們將來所要達到的目標比較起來，還只是一個開頭呵。我們一定能用高速度的步伐，提前達到我們預定的目標。

① 同蒲路——從大同到蒲州以南的風陵渡的鐵路。