

金墨言诗词选

1227
32886

金 墨 言 诗 选

内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特市新城西街82号)

内蒙古新华书店经销 内蒙古新华印刷厂印刷

开本: 850×1168 1/32 印张: 3.375 字数: 150千 插页: 8

1989年10月第一版 1989年10月第一次印刷

印数: 1—8,370册

ISBN 7-204-00545-7/I·88 每册: 3.70元

ISSN
9802

责任编辑：阿古拉泰

封面设计：刘志刚

扉页题字：杨鲁安





作者近影

读金墨言同志诗稿

勉应拙句以祝

诗豪雅兴

青城紫塞传鸿雁
诗情上意金墨言
① 难岁月多妙句
旅途情趣一佳联
友结通家兄弟妹
事忆半生辛淡甜
华章读后飞絮语
放歌大觀寿頌年

胡昭衡

一九八七年
三月廿九日 于北京

胡昭衡题诗

胡昭衡给金墨言的信

金墨言同志：

您好！

8月下旬，我外甥女儿张瑞云自呼和浩特来，带来您的信和诗稿。友情沛然，非常感谢！

诗稿立即拜读了。我喜欢读诗，也信手涂抹过所谓的“诗”，不过是“熟读唐诗三百篇，不会作诗也能吟”的水平。诗稿要我“斧正”，不啻问道于盲。我很喜欢您解放前（第一辑）那几首诗。当然，解放后写的也有不少好诗，我说这一点不过是讲一下自己的偏爱罢了。评点难黄，我是无能为力的；应邀索句，对我还是可尽力而为之事。29日夜，对着诗稿随兴而发，谑了一首古体诗（姑名之为诗），以报友情，并祝健安，“诗寿双丰”。我和以行与令弟、妹均系战友，可谓通家之好，这是我敢现丑的条件。至于能否满足您的心愿，那就敬请鉴谅了。

以行问你夫人好！

专致

敬礼！

胡昭衡

1988年4月5日于北京木樨地

自序

这部诗稿，虽然是我一生所作，但中青年时和解放后的作品，几乎全部散失，现存的大部属于近年即兴之作。这些以逐体韵律又未经细琢而写成的文字，权称诗稿。整理的目的，就是想通过它，回顾一下自己在进入社会的五十多年的漫长岁月中，从青年时经历的一段半封建半殖民地的生活，到奋斗了大半生的社会主义革命和建设时期，在思想上、工作上和生活上的发展变化。温故而知新，从过去写下的文字中，找出一些可资回忆的线索和走过的那段风风雨雨、坎坷不平的道路……。这对于已进入老年的我来说，也是有意义的。

解放前我写的诗词原有不少，在几次社会动乱中都已散失了。解放后在工作之余或外出工作时又写了一些应时感事之作，也在十年浩劫中被抄毁殆尽。历史的问题尚可回忆，而失去的诗稿却无法觅其踪影。每思及此，不胜痛惜！

我学写旧诗词，可分以下几个阶段：

第一，是从一九三一年“九·一八”事变后到一九四五年“八·一五”日寇投降的这十多年间，写的较多。这是我生活遭遇坎坷最艰难的时期。“九·一八”事变后，我家屡遭不幸，几年之间，家境破落，父母相继谢世，年高祖母在

堂，弟妹就学，我却被迫辍学，为谋生计而返回祖籍科左后旗任教。一九四〇年和当时在兴安女子实业学校任教的王桂馥女士结婚，志同道合，患难与共。婚后由科左后旗迁居乌兰浩特，担起家庭生活的担子。夫妻在那艰苦的岁月里委曲求生，遇有困难，相互安慰，过着苦闷、悲愤、彷徨的日子。青年人的一切希冀，都已彻底破灭，落魄偷生，百无聊赖，只能把心力投向古书堆里，去寻觅自己的精神寄托。这近十年间我读了大量的古典文学，特别是旧诗词作品，在迷茫怅惘中也曾借题吟咏抒怀，以自遣岁月，写了不少忧愤伤时感事之作，大伤脑筋。日积月累，竟也凑成四本《拾零集》诗稿，这些诗稿已毁于一九四五年“八·一五”动荡离散之中。现存的三、五篇，仅是从我可能的回忆或相知的亲友记忆中找回来的残章断句而已。

第二，是从一九四五年冬到一九六六年“文革”的二十年。这是我参加革命工作后思想上经历天翻地覆的二十年。在党的培养教育下，为适应革命工作的需要，努力学习钻研马列主义基本理论。繁重而紧张地工作，使我无暇再翻阅古典诗文书籍，写诗词的机会也就很少了。偶尔与诗友们谈及诗文书事，甚感生疏，提不起笔来，颇有“廿载埋头读马列，再提文笔重千斤”之感！忙里偷闲中虽又写了一些，但在“文革”中，对我日记里的这些感事即兴之作，也都被当做问罪的“黑材料”而大加挞伐。在林彪、江青两个反革命集团迫害下，我九死一生，所写的诗稿，都被查封焚毁于劫火之中。现在仅能从残留的旧书堆夹杂材料中找出几首诗来，还不足这时期所作的十分之一。

第三，是一九六七年以来劫后再生的二十年。林彪、江

青两个反革命集团已成为不齿于人类的历史垃圾。党的十一届三中全会以来，拨乱反正，返还了历史的本来面目，正确、完整、系统地学习和运用马列主义、毛泽东思想，结合实际，建设有中国特色的社会主义，成为我国各族人民携手共同前进的方向。我在兴高采烈之余，虽不能忘怀已被焚毁的诗稿，但也永远不能重新返还了。在“文革”后的十几年工作期间，又写了几首歌颂祖国大好河山和感事纪游的诗词。

我学写诗词，是早在“九·一八”以前，青年在中学时期，开始习作的。读多了就有兴趣，觉得言简意赅，韵味深长，它与把古体文言文代之以口语白话文不可同日而语，是独具丰采的。近六十年来，语体文普遍实行了，文言文除某些方面应用外也不用了。新诗虽然兴起，旧诗词命运却和古体文言文不一样，具有它的生命力，仍为不少人所喜读和习作，近年还大量出版古人和今人所写的旧诗词集。特别是建国后相继出版了老一辈革命家和著名文学家创作的旧诗词选集，并为广大读者喜读乐诵。有些名句被编入辞书，并已家喻户晓，还被选入中等、高等学校课本，列入中国文学史研究的范畴。我认为旧诗词有它的属性，也有它格律化的形式，比较重视韵律，无韵律也就不成诗了。我习写旧诗词是在青年时代作为精神寄托而作的，既耗时光又费心力；后来写的也非出于工作需要，只是即兴之作。因此，我不提倡今天的青年人搞这类伤脑筋的东西，当然出于专门研究和实际需要者例外。

我写的都是近体的律诗、词，解放后和近年也有不拘格律的古体。我不是专搞文学的，对诗词只是粗通，而没作

过比较严格的专门研究，特别是解放后大部分时间和精力，倾注于研读马列著作，搞财政经济工作，加之文思不敏，所写的无非是些因时因地感事纪游和酬答记事之作，信手写来，不计工拙，既称不得诗词，也不能以诗词格律规范之，难免贻笑于方家。

稿中解放前的几首旧作，都是处于国家民族危难、国寇残酷统治、个人满腹愁苦的境况下写成的，但也不能直抒胸襟，只是借咏花月以泻忧伤愤懑之情怀。历史的作品，只能反映当时社会存在的思想与现实，基本上保存了原作的本来面目。但不论新旧总觉得是一些平庸的东西。在有关同志的鼓励下，从一九八二年开始整理，在整理中又甚感无味，有时心灰意冷，几作几辍，拖延数年。最后，才决定重新整理这些旧作和近年散作，按年月顺序分成几个时期加以辑录，并作了些注释说明作为草稿，权作一份生活记录罢了。此稿在几年整理过程中，先后得到张亮、郭居珍、杨继曾、李文进等同志协助修订、补注和书写，并提出宝贵的修改意见。初稿送请胡昭衡同志审阅，承蒙题赠诗句，雅意殷拳。最后杨继曾同志还为诗稿写了读后记，谬承推重。对此，一并谨致谢忱。由于个人学识浅薄，稿中涉及史地知识和对历史人物的评议，难免有认识上的谬误，还望专家和读者不吝指正。

金墨言谨白

1987年11月于呼和浩特

目 录

胡昭衡题诗手迹	
胡昭衡给金墨言的信	(1)
自序	(1)

第一辑

南林秋咏 (七绝二首)	(3)
咏絮 (七律)	(4)
落花 (七律)	(5)
端午书怀 (七绝二首)	(6)
除夕书怀 (七律)	(7)

第二辑

留别 (七绝)	(11)
偶成 (七绝二首)	(12)
阮郎归 (词一首) 庆祝内蒙古自治区成立	(13)
续诗	(14)
采桑子 (词一首) 庆祝中华人民共和国建立	(15)
西安杂咏 (诗七首)	(16)
武汉纪游 (诗二首)	(19)
广州杂咏 (诗六首)	(20)
登楼春望 (诗三首)	(22)
苏联纪行 (诗三首)	(23)

第三辑

清平乐 (词一首) 重读《毛泽东选集》	(27)
---------------------	------

新疆纪行	(28)
(一) 新疆赞 (五律)	(28)
(二) 塞里木湖即事	(29)
(三) 在伊犁地区	(30)
(四) 在新源县吃“那仁”	(30)
(五) 登那拉提山眺望	(31)
(六) 访巩乃斯牧场	(31)
(七) 访巴音布鲁克蒙古旅游区	(32)
(八) 进出天山	(32)
(九) 在巴州	(33)
(十) 吐鲁番感记	(34)
(十一) 哈密瓜来源	(35)
(十二) 游天池	(35)
清平乐 (词一首) 欢庆党的十一届三中全会胜利闭幕	(37)
悼念周总理逝世三周年 (五古三首)	(38)
点绛唇 (词一首) 学习五中全会公报之一	(39)
诉衷情 (词一首) 学习五中全会公报之二	(40)
武陵春 (词一首) 庆祝建党六十周年	(41)
金陵杂咏 参加中国财政学会时作	(42)
(一) 雨花台	(42)
(二) 莫愁湖	(42)
(三) 秦淮河	(42)
(四) 梅园新村	(43)
观“胜棋楼”作联一副	(44)
巴彦浩特文物被毁感作 (七绝)	(45)

秋波媚 (词一首)	(46)
复白光同志 (七绝)	(47)
贵州省纪行	(48)
(一) 贵州风貌	(48)
(二) 游安顺龙宫留言 (另附曲一首)	(48)
(三) 贵阳花溪	(49)
(四) 游赏黄果树瀑布 (七绝三首)	(49)
(五) 由贵阳经乌江至遵义地区	(50)
(六) 登娄山关	(51)
在重庆参观	(52)
(一) 雾都二日	(52)
(二) 红岩纪念馆	(52)
(三) 渣滓洞	(52)
过三峡 (七绝二首)	(54)
再游武昌东湖	(55)
参观《行吟阁》见屈原象重塑有感	(56)
在杭州拜谒岳庙、岳墓感作	(57)
咏昙花 (七绝四首)	(58)
五台山杂咏	59
词七首《望江南》	(59)
(一) 台山顶	(59)
(二) 参弥勒	(59)
(三) 经浩劫	(60)
(四) 典释教	(60)
(五) 罄香火	(60)

(六) 临胜地.....	(61)
(七) 百代事.....	(61)
诗四首.....	(62)
(一) 恒山悬空寺	(62)
(二) 五台山居民生活	(62)
(三) 见瘦罗汉偶成	(63)
(四) 登五台山.....	(63)
中英签署归还香港协议志感 (七绝二首)	(64)
游白头山天池.....	(65)
扬州纪游.....	(66)
(一) 游瘦西湖	(66)
(二) 琼花.....	(67)
(三) 个园.....	(67)
登泰山.....	(69)
登庐山.....	(70)
广州.....	(71)
桂林游漓江 (七绝二首)	(72)
南昌“八一”纪念馆 (七绝二首)	(73)
偶成.....	(74)
广西纪行 (七绝一首)	(75)
沉痛悼念逸伦同志 (词二首)	(76)
(一) 望江南	(76)
(二) 诉衷情	(76)
参观合肥包公祠有感 (七绝一首)	(78)
登黄山遇雨.....	(79)
读史随感 (七绝四首)	(80)

无题.....	(82)
感怀.....	(83)
庆祝内蒙古自治区成立四十周年 (诗词二首)	
(一) 清平乐	(84)
(二) 七绝	(84)
晚岁犹思作壮游	
——喜读《金墨言诗词选》.....	鲁安 (1)

第一輯

