



戴传青 编著



中国历史之最

中国妇女出版社



0.9

(京)新登字032号

内 容 简 介

本书从天文、历法、科技、建筑、数学、医学、农学、哲学、文学、文字、政法、地理、艺术诸方面，上自先秦的司母戊鼎及甲骨文，下至明清的《天工开物》和《四库全书》，分篇介绍了中国古代各个领域的最高成就。它有助于青少年丰富历史知识和培养爱国主义情感。

责任编辑：张润峰

中国历史之最

戴传青 编著

*

中国妇女出版社出版

(北京东城史家胡同甲24号)

国家教委图书馆工作委员会装备用书

河北香河第二印刷厂印刷

*

787×1092毫米 1/32 印张6 120千字

183 1991年6月北京第一版 1992年10月第二次印刷

印数11,001—51,200册

ISBN 7-80016-410-1/K·15

前言

羊春秋

“以古为鉴，可以知兴替”，这是唐太宗的一句名言。我们在这里，撰写了十位开国封建皇帝的传记，目的就在于帮助读者更多地了解他们之所以兴、所以败的主要原因。尽管他们不可避免地有着各自的历史局限和阶级局限，但他们之所以能够创业垂统，大抵有两条是共同的，即根据当时的情况，制订适当的政策；选拔得力的人才，协助自己创建和巩固自己的事业。秦皇、汉高、唐宗、宋祖，以及元、明、清各个朝代的开国皇帝，如果不是顺应历史的潮流，针对前朝的暴政，制订出一整套反其道而行之的方针政策，把一大批忠于那个政权的志士仁人团结在自己周围，无私无畏地贯彻那些既定的方针政策，以赢得民心，发展生产，迅速形成一个安定团结的局面，是不可能中原逐鹿中取得胜利的。相反，被他们所取代的那些亡国之君，总是施行暴政，丧尽民心，信任奸邪，排斥和诛戮忠良，以致贪墨成风，民不聊生，激发了阶级矛盾和社会矛盾，被农民起义的烽火，烧坍了用白骨垒起来的封建大厦，他们自己的王冠也就一个接着一个地落地了。

我们没有撰写奴隶社会的开国君主，更没有写传说中部落联盟的首领。一是因为“史阙有间”，材料不足，记在简册的，也大都 被儒家所美化以至神化了；二是因为距离太远，代沟太大，而且远古的生产力低下，政治设施极不完善，借鉴意义就不多了。

我们没有写东晋、南宋的第一代君主，却写了东汉的光武皇帝，是因为晋虽有东西之分，宋虽有南北之别，但其国脉未断，世业未坠，只是偏安一隅，过着灯红酒绿的“小朝廷”生活，谈不上什么“开国”和“创业”，至于东汉的刘秀，则是在汉业已坠，新朝建国已有十余年，完全是通过武装斗争，从王莽手里把政权夺取过来的，自然是一个创业垂统的皇帝。至于那些地方的割据政权，象三国、南北朝、五胡、十六国之类，它们只是我国历史发展的长河中，被狂风卷起的一个浪花，一只漩涡，既没有形成一个统一的国家，更没有一个统一的政令，当然也谈不上“开国”的皇帝，所以我们也把它排除在外了。

这部传记，只写了我国封建社会的十个开国皇帝。我们从总结历史的经验教训出发，着重写了他们政治、军事的策略，治国安民的措施，以及人才的选拔和任用等等，史料是翔实的，叙述是清晰的，寓观点于史料，寓分析于记叙，是学术性与普及性相结合的读物。同时也是提高各类学校的学生，特别是中小学学生的民族自豪感和民族自尊的极好的课外读物。秦皇、汉高、光武、晋武、隋文、唐太宗系羊春秋执笔、宋太祖、元世祖、明太祖、清太宗系沈国清执笔。

1992.6 于湘潭大学之迎旭轩

目 录

元谋猿人——我国最早的人类·····	(1)
司母戊鼎——古代最大的青铜器铸件·····	(4)
甲骨文——我国已发现的最早汉字·····	(6)
《诗经》——我国最早的诗集·····	(9)
《尚书》——我国最早的散文集·····	(13)
《周易》——我国最早的占卜用书和哲学专著·····	(17)
《春秋》——世界最早的编年体史书·····	(20)
《黄帝内经》——我国现存医学文献中最早的典籍·····	(23)
“二十八宿”——我国最早的天文坐标图·····	(26)
《孙子兵法》——世界最早的兵书·····	(29)
《竹书纪年》——我国最早的大事记式的编年通史·····	(31)
春秋编钟——世界最大的编钟·····	(33)
《甘石星表》——世界最古的恒星表·····	(35)
都江堰——世界最古老的水利灌溉工程·····	(37)
万里长城——世界最伟大的建筑·····	(40)
灵渠上的“斗门”——世界最早解决水位差的通航设施·····	(43)
《周髀算经》——世界最早有关勾股定理的记载·····	(46)
《九章算术》——我国现存最早的数学专著·····	(49)

造纸术——四大发明之一·····	(52)
《史记》——我国最早的记传体通史·····	(55)
《神农本草经》——我国最早的药理学专著·····	(58)
《汉书》——我国最早的纪传体断代史·····	(61)
《说文解字》——我国最早的按部首编排的字典·····	(64)
地动仪——世界最早的测定地震方向的仪器·····	(67)
浑天仪——世界最早利用水力推动的天文仪器·····	(70)
《太平青领书》——我国最早的道教经典·····	(72)
《水经》——我国最早的河道水系专著·····	(74)
《脉经》——我国现存最早的脉学专著·····	(77)
密率——世界最早计算出圆周率第七位·····	(80)
《文心雕龙》——我国现存最早的文学评论专著·····	(83)
《齐民要术》——我国最早的农书·····	(86)
《女史箴图》——我国最早的人物名画·····	(89)
南北大运河——世界人工开凿最早最长的河道·····	(92)
敦煌莫高石窟——我国最大的石雕艺术·····	(96)
赵州桥——世界现存最古老的石拱桥·····	(101)
《唐新本草》——我国最早的国家制定的药典·····	(104)
《千金方》——我国最早应用于临床的医学百科全书·····	(107)
《唐律疏义》——我国现存最早最完整的封建法典·····	(111)
《史通》——我国最早的史学评论专著·····	(114)
水运浑天铜仪——世界最早的机械钟·····	(117)
《通典》——我国最早记叙典章制度的专史·····	(120)
雕版印刷术——世界最早之发明·····	(124)
乐山大佛——世界最大的石雕佛像·····	(127)
南禅寺大殿——我国现存最早的木结构建筑·····	(130)

火药——四大发明之二·····	(132)
活字印刷术——四大发明之三·····	(135)
指南针——四大发明之四·····	(138)
《资治通鉴》——我国古代最大的编年体通史·····	(140)
《通鉴纪事本末》——我国最早的纪事本末体的历 史专著·····	(146)
《授时历》——我国古代最优良的历法·····	(150)
《永乐大典》——世界最大的百科全书式类书·····	(154)
郑和下西洋船队——当时世界最大的船队·····	(159)
《本草纲目》——我国现存最大的医药专著·····	(162)
《农政全书》——我国现存最大的古农书·····	(166)
《天工开物》——我国古代最重要的科技百科全书·····	(170)
《古今图书集成》——我国现存最大的类书·····	(174)
《全唐诗》——我国最大的诗歌总集·····	(177)
《四库全书》——我国古代最大的丛书·····	(180)

元谋猿人——

我国最早的人类

地处亚欧大陆东部，占地960万平方公里，人口在11亿以上的中华民族，她的人种起源究竟在哪里？这是我们每个中国人都应关心和必须知晓的一个重大问题。

过去，不少西方学者对中国人种的起源曾有种种离奇之说，如果罗列一下，大致有这几种说法。早在1758年，法国格奈斯在法国学士院发表了中国人是发源于埃及的一个殖民地的学说，认为中国人的道德、宗教和文学都是由埃及传来；拉克亚里则主张中国人种和文明是发源于巴比伦，是由黄帝率领人民从巴比伦迁移到中国的西北；之后又有列格认为中国人原居住在黑海和里海之间，因为那里的自然条件和气候，适合猿人的生活，后来经过阿尔泰山和天山之间移到山西南部；还有摩卡布，在他的《文明的进化》一书中，认为世界人类的发祥地是中亚细亚，而中国人则是由中亚游牧民族的一支，向黄河流域迁移，以上种种说法都没有令人信服的根据，大多数脱不掉臆说的领域。还是日本学者西山荣久在《中国古代史》一书中曾说过这样的意见：“只要浏览一下中国的传说，不论是有记录的，不论是口传的，不论是任何一切的传说，都显然没有中国人最古的祖先是 由他国移来之传说。”

为了掌握中国人种起源，先了解一下人类的起源，当今的

世界，有两种截然不同的观点：一是竭力否定进化论，宣扬上帝造人的“特创论”；一是唯物主义的史学家，认为人类是由古猿演变而来的。古猿如何转变为人？这是由于冰河剧烈的运动，地球上某些森林毁灭了，丧失了森林的古猿，不能坐以待毙，只好从树上下到地面生活，为适应环境的改变，古猿开始前后肢分工，然后逐步直立。由于直立行走，古猿的视野扩大了，脑也发生了变化，特别是脑容量的增加，使初级意识形态和语言也随之产生。古猿的一切变化，都是为了生存，为了寻求食物。他们不断地劳动，即不断地创造和使用工具，在劳动中，人类慢慢地由古猿、猿人、古人、新人到现代人，缓慢地进化着。

我们的地球上，古猿如何分布？经过各国科学家的研究，确定人类的祖先古猿，在全世界有森林古猿、腊玛古猿和南方古猿等数种，他们分别发现于西欧、印巴和东非等地。

我们祖国有无古猿及其他人类化石呢？我们可以肯定而又自豪地说：“我国是原始人群的摇篮之一，古猿也在中国这块土地上生活过。”1956年在云南开远，发现了古猿的十枚牙齿化石，它们就是腊玛古猿。后来又在云南禄丰发现两具完整的古猿头盖骨和下颌骨，据鉴定也属腊玛古猿。

中国不仅是古猿生活地，亦是猿人、古人、新人的生活地，猿人就有元谋人、蓝田人和北京人。而我国最早的人类则是元谋猿人了。1965年在云南元谋县金川江边上那蚌西北的一个小山包的地层里，发现了同一体一左一右两颗中门齿化石，据科学断定，是属于青年男性。其形态特征与北京猿人门齿相近，但具有猿类和南方古猿的原始特征。同时还发现有石英石打制而成的石器制品和骨片。元谋猿人距今已有170万年了，

不少学者认为约有 250 万年之久。它较 80 万年前的陕西蓝田人，60 万—20 万年前的北京猿人都要早几十万年到上百万年。

无论是猿人或古人，当时已建立松散的人类群体，称原始群，他们使用没有加工磨制，仅仅是打制而成的石器。我们把这一时期称旧石器时代或粗石器时代。原始人的生活极为艰苦，过着“食草木之实，鸟兽之肉，饮其血”的生活。在元谋人的文化遗物中有颜色发黑的烧骨，可能是用火的痕迹。显然火的使用，给人类带来了好处，包括照明取暖。用火当作武器防范野兽，还可熟食，有利于人的肠胃消化和吸收，促进了脑的发展，也促进了整个人类的发展。元谋猿人是属原始群早期阶段，其婚姻还处在一种乱婚或无秩序的性交时代。

又过数十万年，距今约 20 万年前人类由猿人进入古人阶段，在我国境内发现有代表性的人类化石有广东曲江马坝镇狮子岩洞穴发现的马坝人、湖北长阳赵家堰发现的长阳人、山西襄汾附近发现的丁村人，由猿人和古人组成的原始群逐步由于社会进步和婚姻变化演变形成血缘家庭，结合成以血缘关系为纽带的氏族公社社会。

由此可见，中国是人类的摇篮之地，是古猿和猿人生活的地方，也是古猿向人类完成演变的地区之一，其最早的猿人要数元谋猿人了。

司母戊鼎——

古代最大的青铜器铸件

人类生长的过程，离不开使用和创造生产工具。随着人类的进化，生产工具不断改进与变化，这种变化，反过来又促进了社会的分工。原始社会先后出现了两次大分工，即农业畜牧业的分工和农业手工业的分工，这种分工，又促进手工业更大的发展，尤其是制陶业和冶铜业的发展。父系氏族公社时期，在石器普遍使用的同时，亦开始出现了铜器，这时的铜器还是红铜器，其成份很纯，含铜量高达99%，红铜的制作过程是经过采矿，冶炼，锤打等一系列工艺，由于红铜质地软，硬度少。尚不能作生产工具之用，仅仅可以制作小件工具和装饰品。属于父系氏族公社时期的甘肃齐家文化遗址中就发现了红铜器。

由于红铜质软，必将被铜锡合金的青铜器所取代，青铜器的制作，是由奴隶们将泥土制模，加木炭用陶制坩埚冶炼铜锡块，再将铜锡液倒入模具中成型。青铜器的铸造，是奴隶实践中极重要的发明，因而青铜器的出现，标志着我国历史由野蛮时期进入文明时期。

我国的青铜器，从目前来看，最早出现在夏商两个朝代，相传夏启曾铸九鼎，古代文献中亦有记载；《越绝书》卷十一曰：“禹穴之时，以铜为兵”；《墨子·耕柱》曰：“昔日夏后开（启）使蜚廉折金于山川，而陶铸于昆吾……九鼎既成，迁

于三国^①”；在河南偃师县发现的二里头文化遗址中（相当于夏朝）有青铜器铸造的舜、铎、刀、凿、锥等器物。

商代的青铜器，无论从质量或数量均比夏朝发展，在河南安阳小屯及其周围的殷墟中，1899年发现了甲骨。从1928年起，这里不断有新的发现。仅殷墟的妇好墓中就发现了近200件。整个殷墟中的青铜器达数千件之多。其种类有鼎、爵等祭器，饮食器和酒器，有戈、矛、弓箭等兵器，还有乐器及斧、铤、锯、凿等工具，在青铜器中，“四羊方尊”造型优美，纹饰精巧，而司母戊鼎是出土的青铜器中最大物件，为世界之罕见。

司母戊鼎由于鼎面有司母戊三字而得名，由耳、足、身几部分组成，总重量为875公斤，连同耳高133cm，长110cm，宽78cm。它不仅是我国已发现的最大的青铜器，也是世界上已发现的最大青铜器，其成份由铜、锡、铅等金属合金而成。据抽样分析，该鼎含铜84.77%、锡11.64%、铅2.79%，完全符合科学要求。

要知道，早在3000多年前的商朝，既无先进设备，又无机械吊装，要铸造这样一件大鼎也是极不容易的，它需要七十多口坩埚，数百人同时操作，其熔炉的温度要高达1000℃左右，工匠才能把青铜溶液灌注在雕有花纹的陶范里让它冷却成型；可见其冶炼和铸造之技术是何等的惊人。

司母戊鼎以它的形制雄伟、花纹秀丽而闻名于世，为世界稀罕之件。

注：① 三国是指夏商周。《左传》宣公三年曰“桀有昏德，鼎迁于商”，即言此事。

甲骨文——

我国已发现的最早汉字

文字的发明创造，是人类文明发展的重要标志之一。殷商时期的甲骨文，是我国已发现的公认的最早汉字。

原始社会人们的生活是以结绳记事的，慢慢发展到用简单的绘图和符号来记事。1957年在陕西西安市近郊半坡村遗址中出土了不少珍贵的文物，其中的彩陶器，不仅造型纹饰美观，而且还刻着一些类似文字的符号，虽然这些符号，至今尚无人认识，但可以肯定，这些符号一定表示着刻划者有所意向，也可能是中国文字之萌芽。

夏朝有无文字，至今不得而知，因为夏朝文物出土很少，古文献记载夏朝的历史多属于传说。

殷商时期的甲骨文，于1899年在河南安阳小屯出土。当地农民掘地时发现了甲骨，当时被当作龙骨作为中药，由范姓客商挟百片在京师出售，清朝国子监祭酒①王懿荣因病服中药时发现此龙骨刻有文字，乃以厚金购得，加以研究认可，首先断定为殷商文字，以后清代著名文学家刘鹗收集整理，并出版了第一部甲骨文著作——《铁云藏龟》②，书中有骨1058片，为研究甲骨文作出了贡献。

王懿荣的首次发现，使安阳小屯沉睡了3000年的废墟被人重视了。从1899年至抗日战争前夕先后挖掘15次之多。解放

后，中国科学院考古研究所又于1950年、1953年两次开掘，地区由小屯发展到洹水右岸，洹水右岸大量的出土文物有铜、陶、骨、石、玉等器具。更为珍贵的是刻字的甲骨，甲骨文亦因文字刻在龟甲和牛肩胛骨而得名。

甲骨文，仅在殷墟中发现有十万片，单字总数在4500字左右。经过多年的努力，不少学者，尤其近代学者王国维^③、郭沫若等人勤奋的研究，至今可认的约2000字左右，其文字构造，以象形为主（如鱼、月等字），还有指示（如上下等字）、会意（如明涉等字）、假借（如羽借翌）、形声（如河、鸡等字）等几种类型，今天汉字构造的六种，正是在此基础上延伸和发展的。

甲骨文就其内容来说，都是记载占卜之事，故又称为“卜辞”。商朝是一个神权、政权、族权相结合的国家。商朝的贵族、奴隶主迷信鬼神，他们专设巫吏官掌管占卜，在重要事情上，包括祭祀、征伐、田猎、疾病、农业的丰歉、天气的阴阳、风雨等都要预测吉凶祸福，用占卜的方法询问鬼神，然后再行其事，而每次占卜又将其所问事项、日期、结果用文字刻在龟甲和牛的肩胛骨上，每篇占卜，文字整齐，笔画均匀，刻技熟练，字形美观，长者百字，短者数字，一般为40至50字左右。现举二例：“祭卯十，今日雨？其自西来雨？其自东来雨？其自南来雨？其自北来雨？”这是卜问今日降雨来自何方。又如：“帝令雨足年，帝令雨弗足其年？”这是问上帝降雨今年景丰足与否？

“卜辞”内容虽短，但反映了当时社会生活风俗习惯和社会制度，这对我们研究古代，尤其是商代的历史，提供了极为宝贵，且有价值的资料，甲骨文亦是我国汉字的基础，由甲骨

文逐步演变到秦汉的小篆④和隶字⑤，魏晋南北朝的楷书和行书，创造出今天独特的汉字。甲骨文可与古埃及的象形文字，巴比伦的楔形文字，古代欧州的线形文字齐名。它是我国古代宝贵的文化遗产，是我国光辉灿烂的古代文化的重要组成部分。

注：① 国子监祭酒：为国立大学主持负责人。

② 刘鹗及《铁石藏龟》：刘鹗，江苏镇江人，甲骨文收藏家、小说家，他对数学、医术、水利均有研究，由于低价收买侵略军掠夺之大米，充军新疆，一生收藏金石甲骨5千多片，著《铁石藏龟》一书共六卷。

③ 王国维：浙江海宁人，留学日本，回国后从事哲学、心理学、伦理学之教学。1925年受聘清华研究院教授，晚年从事甲骨文、金文、汉晋简牍考释，著有《静安文集》、《人间词话》、《观堂古金文考释五种》、《国朝金文著录表》等。

④ 小篆：古代一种字体，篆分大篆和小篆，小篆亦称秦篆，秦始皇统一中国后，以此作为规范化文字推行全国。

⑤ 隶字：古代一种文字，为秦代程邈所创，在汉代流行。

《诗经》——

我国最早的诗集

《诗经》是我国第一部诗歌总集，亦是我国文学的光辉起点。全书篇章以四言为主，可配乐演奏，不少篇章描写生动，语言优美，音节和谐，有极高的艺术感染力。《诗经》不仅是一部文学巨著，也是一部研究古代历史的珍贵资料，它反映古代社会很多重要的历史事实。

《诗经》本来称《诗》，西汉武帝采纳了董仲舒^①的意见：“罢黜百家，独尊儒术”，并在长安设五经博士，教授《诗》、《书》、《易》、《礼》、《春秋》，这样开始将《诗》称为《经》，而《诗经》最早出现在古籍中，则是班固所著的《白虎通义·五经》中，书中提到，何谓五经？“谓《易》、《尚书》、《诗》、《礼》、《春秋》也。”

《诗经》的写作年代和全书300多篇的编纂年代，众说不一，多数学者认为《诗经》各篇的具体年代难以指明，只能有一个大体的轮廓：即“周颂”全部和“大雅”大部是西周初年的作品；“大雅”小部和“小雅”大部是西周末期的作品；“国风”大部和“鲁颂”、“商颂”则是平王东迁以后至春秋中叶的作品。归纳一下，《诗经》产生于西周初期至春秋中叶。

《诗经》的作者，不少版本提到孔子晚年编订《诗》、《书》、《春秋》等书，著名汉代史学家司马迁也曾说过：“古者诗三千

余篇，及至孔子去其重，取可施于礼义……三百五篇，孔子皆弦歌之。”为什么汉人有此附会之说，这是由于孔子曾周游列国，回国后回到鲁国，整理过诗篇，并对弟子施教，因而造成如此影响，其实《诗经》并非孔子所著。那么书究竟为何人所著？《诗经》各篇之作者，绝大部分已不可考，目前较多学者认为：《诗经》中的“国风”和“小雅”部分是当时周王朝经诸侯各国协助进行采集，然后命乐师整理编纂而成，而“雅”、“颂”大部可能是公卿列士所献之诗。这样我们可以说《诗经》是经五、六百年积累，由搜集者加工润色而成。

《诗经》由风、雅、颂^②三部分组成，南宋史学家郑樵指出：“风土之音曰风，朝廷之音曰雅，宗庙之音曰颂。”^③全书共305篇。具体划分如下：其中风有160篇，包括魏、唐、秦、齐、郑、卫、陈、邶、鄘、召南、周南、幽、王、鲁、桧等十五国风，在这十五国中，有的是诸侯国名，如魏、秦、卫、齐、郑等，有的是地方地名，如召南、周南，这是指南方汝水汉水一带的乐曲，幽风则是指周朝发祥地，今陕西旬邑、邠县一带的乐曲，王风是指平王东迁以后国都洛邑的乐曲。国风大多是民间诗歌，它保存了不少劳动人民的口头创作，表达了劳动人民的思想感情，显示了人民群众的艺术才能。国风就其内容包括四个方面，一是反映劳动人民，特别是奴隶的悲惨生活处境，启发被迫害者的觉醒；二是反映沉重的徭役、兵役给人民带来的痛苦；三是反映恋爱婚姻，既有男女恩爱之喜乐，也有妇女被遗弃之血泪；四是反映统治阶级荒淫无耻之生活。

雅诗分“大雅”和“小雅”，“大雅”31篇，“小雅”74篇，共105篇。其内容是对统治阶级生活的描写，是奴隶主贵族在宴会上相互酬答之歌词，也有一部分雅诗，在竭力宣扬神