

中国古代
书法家
丛书

颜真卿

王景芬

紫禁城出版社

0.7
2

内 容 提 要

本书记述了唐代杰出书法家颜真卿刚正不阿、终以身殉的政治生涯，介绍了其家学渊源及各个不同时期的书法活动，并对书家独树一帜的颜体书风形成的背景、过程、特点等作了深入的分析。后附书家大量的书法作品，可供读者鉴赏。

颜 真 卿

王景芬 著

*

紫 禁 城 出 版 社 出 版

河北省迁安县印刷厂印刷 新华书店北京发行所发行

*

开本850×1168毫米1/32·印张8·图版52·字数30千

1988年5月第1版 第1次印刷

ISBN 7-80047-028-8/J·13 定价：1.80元

39

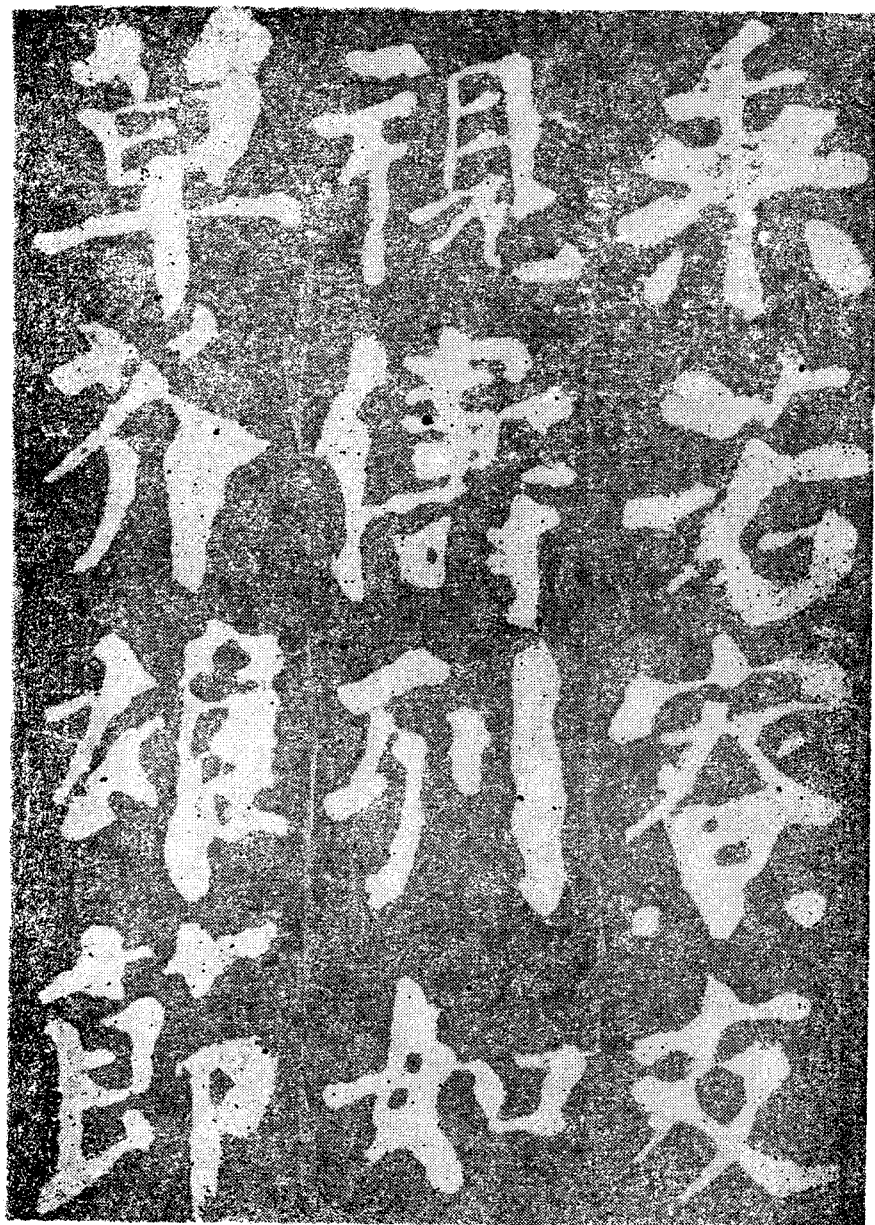
内 容 提 要

本书记述了唐代杰出书法家颜真卿刚正不阿、终以身殉的政治生涯，介绍了其家学渊源及各个不同时期的书法活动，并对书法家独树一帜的颜体书风形成的背景、过程、特点等作了深入的分析。后附书家大量的书法作品，可供读者鉴赏。

图一 多宝塔碑（局部，七五二年作）

講法頻收所藏異寶子之
疾走直詣寶山無化城而
可息尔後因靜夜持誦至
多寶塔品身心泊然如入
禪定忽見寶塔宛在目前

粒莫不圓體自動浮光瑩
然禪師無我觀身了空求
法先刺血寫法華經一部
菩薩戒一卷觀普賢行經
一卷乃取舍利三千粒盛



图二 东方朔画赞碑（局部、七五四年作）

（一）

迫遙城郭
觀先生之
祠宇既然

進亦避深
臨世濯足
希古振綱



图四 谒金天王祠记（局部，七五八年作）



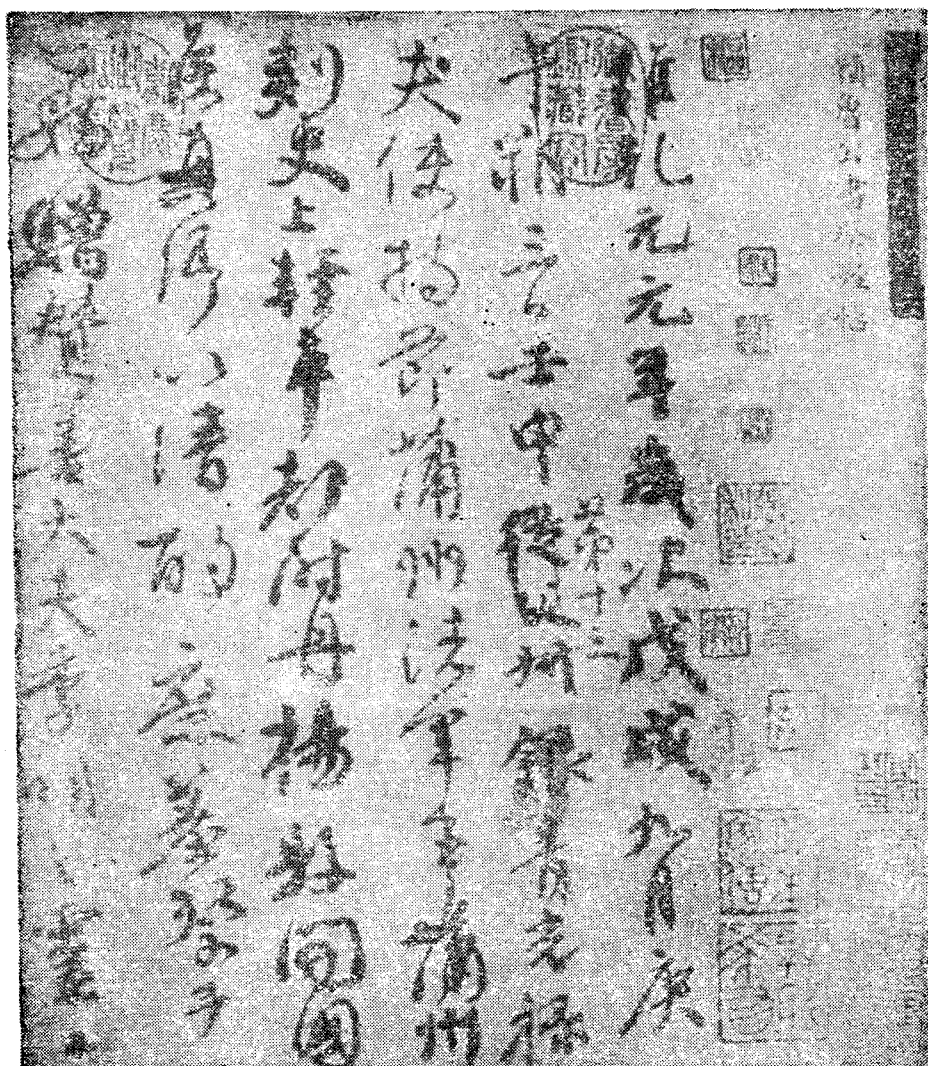
图三 孔子庙堂碑（局部，七五二年作）



图六 鲜于氏离堆记（局部、七六二年作）



图五 郭家庙碑（局部、七六四年作）

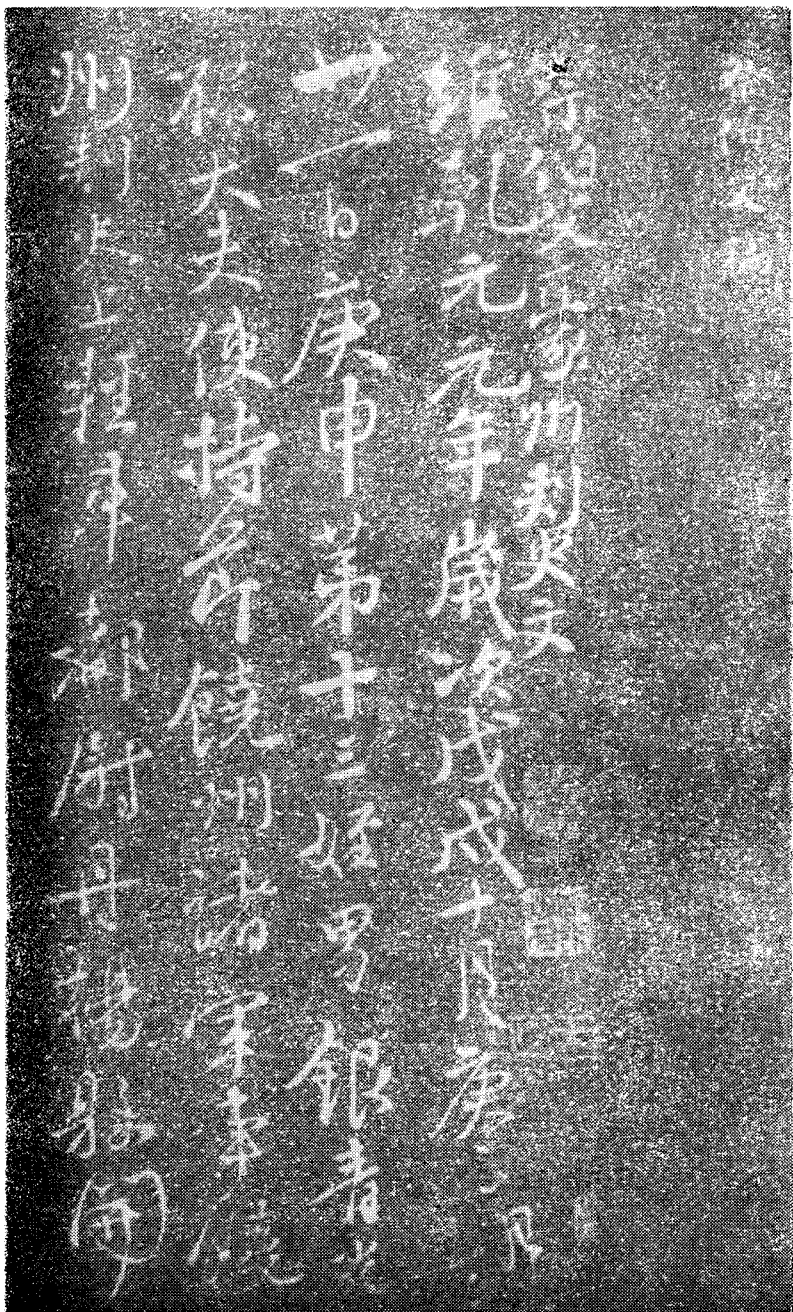


图七 祭侄季明文稿（七五八年作）

（一）

惟尔挺生夙標幼德余當踰越
階庭蘭玉因遇積善每慰
人心方期戮穀何圖逆賊聞
豐稱此犯順尔父
山作郡余時受命
原覽愛我照得尔歸言尔既





图八 祭伯父文稿（局部、七五八年作）

（一）

國庫之資
真敢以去
亡伯故家
刺史府君
之靈
朝祿山
附樓河
洛生靈
盡在
兵甲
庶幾
二
是
早
知
亦
作
群

首唱忠義憤發首開土門
擒斬逆臣王植其凶惡誠
援從身陷賊庭
親京某哀贈太師便乃哭
皆被拘囚