



作者近照（杨祈文摄）

代序之一

尊撰楹联语工而意妙，至佩。对联文体近诗赋，亦足以起兴观群怨之功用，文库中之一奇兵也。

——赴朴初

代序之二

画家以画法作画，书法家以书法作画，词章家以诗法作画。笃士所作，似不能以法度限之。

笃士时则块然对影，时则谈笑诙奇，观其画法，无亦类此。

笃士画如其人，古有“阳春一曲和皆难”之语，举以为赠。

刘海粟

代序之三

蒙笃士老师厚爱，爰辞、石鼓集联惠赠，联云：“无平不陂 无往不复，我车既攻我马既同。”发人深思，感激不已，遂赋七律一首，敬奉师座，略表寸心。

古榕城郭万人倾，
洗月双溪名自清。
笔墨纵横多杰句，
襟怀坦荡藏奇兵。
爰辞启我耘耕路，
石鼓感公师友情，
幸得壮心销未尽，
萧萧车马夜有声。

注：（一）笃士老师有白文印章，印文为“古榕城郭”。

（二）全国佛教协会主席赵朴初誉称笃士老师是：“文库中之一奇兵也”。

——方烈文

目 录

代序之一.....	刘海粟
代序之二.....	赵朴初
代序之三.....	方烈文

诗

明远楼畔风雨彻夜.....	(1)
金山早起.....	(1)
封豕.....	(1)
沪战谣.....	(2)
枋头.....	(2)
慰杨祖文丈.....	(2)
得叶村书戏报.....	(3)
述哀.....	(3)
忆昔.....	(4)
读波公《留侯论》.....	(4)
子夜(四首).....	(5)
读江弢叔诗.....	(6)
读《近代诗钞》，记少穆、节庵两先生.....	(6)
山城除夕.....	(6)
黔蜀道中.....	(7)
春山.....	(7)
状物.....	(7)
物我(三首).....	(7)
读述哀旧作再书示四儿.....	(9)

東其苏	(9)
落花风	(10)
一从	(10)
杨妃曲	(11)
七夕立秋三東杨大	(11)
独夜	(11)
戏书鲁公《瘞鹤铭》后	(12)
宫怨	(12)
子夜 (其四)	(12)
餬口	(13)
子夜	(13)
白露	(13)
拟风怀	(13)
温存	(14)
秋光	(14)
四公	(14)
春心	(15)
戚戚	(15)
光阴	(15)
再拟风怀	(16)
临池	(16)
有答	(16)
护落 (二首)	(17)
冬晴	(17)
孔雀为蔡慧	(17)
旱意	(18)
潞史谣	(18)

山居	(19)
山意	(19)
集唐二律	(20)
集唐寄其苏	(20)
长江	(20)
题杜诗《客从》篇后	(21)
返少	(21)
延年	(21)
答诚斋口号	(22)
提壶	(22)
疏星	(22)
昔游	(22)
题石头远眺	(23)
敕使	(23)
略约	(24)
吕览	(24)
芦花	(24)
与长子分咏坡公“且尽卢同七椀茶”，得 “茶”字谨呈陈师式向	(24)

词

浣溪纱·鱼玄机画相	(26)
前调·拟人间词	(26)
前调·再拟人间词	(26)
前调·三拟人间词	(27)
前调·四拟人间词	(27)

前调·五拟人间词	(27)
前调·梅林湖	(28)
前调·旅居	(28)
前调·本意	(28)
前调·清明	(28)
菩萨蛮·重读《浣花词》	(29)
鹧鸪天·本意	(29)
清平乐·本意	(29)
浪淘沙·忆留别独秀峰	(30)
望江南·泉州安海	(30)
前调·忆娄关至花楸坪	(30)
前调·乌江渡	(31)
蝶恋花·追忆芦沟桥事变后过南京	(31)
鹧鸪天·本意	(31)
前调·昭君出塞图	(32)
眼儿媚·拟定广	(32)
秦楼月·庚戌七夕	(32)
鹧鸪天·寄其苏	(33)
卜算子·本意	(33)
如梦令·中元前三月代寄外	(33)
水调歌头·晚霁	(34)
前调·东林初尘	(34)
前调·再柬初尘兼示其苏	(34)
浣溪纱	(35)
眼儿媚·更钺	(35)
蝶恋花	(35)
眼儿媚	(36)

水调歌头·少穆先生手写经	(36)
浣溪纱	(37)
惜余春慢	(37)
清平乐	(37)
浣溪纱	(38)
念奴娇·乙酉灯节渡八尺门	
拜石竹先生宅	(38)
浪淘沙·重阳苦雨	(38)
浪淘沙·蔡惠忌日	(39)
南乡子·和汪梦军	(39)
渔家傲·本意	(39)
破阵子	(40)
金缕曲·酹蔡惠	(40)
鹊桥仙	(40)
临江仙	(41)
齐天乐·蜻蜓(用白石韵)	(41)
醉太平	(41)
浣溪纱	(41)
前 调	(42)
玉楼春	(42)
踏莎行	(42)
鹊桥仙	(42)
谒金门	(43)
解佩令·和竹宅	(43)
水龙吟·秋烟叔夏韵	(43)
竹枝	(44)
鹧鸪天	(44)

婆罗门令·拟乐章·····	(44)
鹧鸪天·拟国叔·····	(45)
梁州令叠韵·追和琴趣外篇，题未定屋填词图·····	(45)
浣溪沙·六九自寿·····	(45)
菩萨蛮·····	(46)
烛影摇红·本意·····	(46)
山花子·拟万俟雅言·····	(46)
六丑·临缶翁荷花立轴·····	(47)
好事近·····	(47)
满江红·稼轩韵·····	(47)
扬州慢·和白石·····	(48)
菩萨蛮·羊城旅次·····	(48)
清平乐·····	(49)
水龙吟·静远老人嘱和铁骨红梅	
词原韵·····	(49)
高阳台·····	(49)
一剪梅·题画竹山韵·····	(50)
少年游·····	(50)
风入松·····	(50)

题 画 诗

作山溪六尺幅·····	(51)
村饮图·····	(51)
题侣云寺·····	(51)
幽涧·····	(51)
镜湖立轴·····	(52)
牡丹丛竹立轴·····	(52)

江水横幅集句·····	(52)
菊花·····	(52)
谦翁合写秋海棠墨菊·····	(53)
再题谦翁合写梅竹·····	(53)
设色亭树·····	(53)
清明写先垄山色·····	(53)
临宾虹翁晚年报瞽·····	(53)
设色村居小景·····	(54)
闽江·····	(54)
桃花蕉树·····	(54)
花卉斗方·····	(54)
南安至德化道中·····	(55)
潮州西湖一角·····	(55)
南湖钓艇·····	(55)
白云幽径·····	(55)
南湖歌次小饮记以小幅·····	(56)
荷花·····	(56)
白牡丹·····	(56)
桃花·····	(56)
闽江横幅·····	(57)
园丁诸兄写兰竹，仆补残荷·····	(57)
园丁画山茶甚韵，副以菜花·····	(57)
甘露寺·····	(57)
题精耀阳朔山水·····	(58)
钓鳌桥小景·····	(58)
辽宁千山（原名千叶莲花山）·····	(58)
题红白梅集句·····	(58)

山水册页·····	(59)
鼓山风景·····	(59)
白莲·····	(59)
秋晓泼墨·····	(59)
红荷·····	(60)
华清山径为茁庵作·····	(60)
浒斋属写竹·····	(60)
林子影画石·····	(60)
题邝叔安遗墨·····	(61)
潮州西湖小景·····	(61)
竹柏·····	(61)
榕城小景·····	(61)
竹蕉小幅·····	(61)
题南溪图·····	(62)
为茁庵画·····	(62)
题叔安待成稿·····	(62)
题上忠叔安合写花鸟·····	(62)
送诚斋桑浦图，并以画代约·····	(63)
丹碧山水寄远人·····	(63)
小品寄吴辛仁兄·····	(63)
写侣云小景并广冯意·····	(63)
榕城小景大德桥·····	(63)
水墨鲇鱼·····	(63)
读园丁画册·····	(64)
面壁图·····	(64)
为茁庵作山水·····	(64)
鸡冠花·····	(64)

梅花园蔬寄苍翁	(65)
江村小景	(65)
篱间小景 (其一蜗牛)	(65)
篱间小景 (其二梅蝶)	(65)
水山扇面	(65)
拟南田小幅桃花	(66)
花卉四屏梅芝	(66)
豆花依板桥联语作	(66)
红白牡丹	(66)
松下芙蓉	(66)
白鹦鹉	(67)
梅花牡丹合图	(67)
为茁庵诚斋合写花卉集句	(67)
诚斋作桃溪小景	(67)
诚斋稻蟹	(67)
南溪图赠诚斋	(68)
为济良画藤花	(68)
题秋海棠	(68)
古塔图	(68)
古梅	(68)
烟雨长堤断桥柳色	(69)
玫瑰学恽翁	(69)
余凤生白衣	(69)
题兰若翁画册兼讯璜生兄	(69)
黄岐晚翠	(69)
崇桃偃竹戏依旧作	(70)
水库图	(70)

江流万里图.....	(70)
山人图.....	(70)
山房图.....	(70)
清游图赠健姪.....	(71)
题梅不忘坡公命意.....	(71)
陋屋图.....	(71)
古溪浅绛山.....	(71)
群峰秀出.....	(71)
鸡笼小舍.....	(72)
涧泉.....	(72)
丹霞晚照.....	(72)
孤独图.....	(72)
后记.....	(73)

附 录

读郭先生的诗词有感.....	罗宗强 (74)
读诗小得.....	杨祈书 (77)
我所认识的郭笃士老师.....	许实铭 (79)

封面题签：陈厚实

诗

明远楼畔风雨彻夜 一九二六

雷母摇旗惊极翁，雷神斧劈蕊珠宫。
昨晨醉赏红棉红，昨夜坐虑芳林空。
我疑明远触神怒，遽欲徙之东海东。
谁某用世谁嫉世，哀哉相吊鱼腹中。
晓起掐身喜我在，窗前雨脚仍迷濛。
呜呼万鼓宵隆隆，多少虫鱼能化龙。

金山早起 一九二三

警欬惊宿鸟，林间振翼斜，
临风一披拂，和露落松花。

封豕 一九三四

吞象长蛇意豁如，秦前哭援恻申胥，
诸公济济和戎策，恨不明妃是丈夫。

沪战谣 一九三四

朝廷衮衮策和战，江水东流寇西上。
十节度使屯河阳，胡兵如铁刀如霜。
海陬崛起一祖生，誓师无语徒槌膺。
麾下无声齐恸哭，战而不前，
诸君先砍我头刎我足。
冒死不死怯死死，终见汉帜城头起。
炎荒节烈一何多，江潮能唱老夫佗。

枋头

朱门轰轰天魔舞，穀海羞山酒如雨。
中原黔首纵不存，须信逆胡无子孙。
贰师知礼兼贵近，非敢后也马不进。
万篇勋业铭山丘，使公自择公任否，
当年万骑骋蜀州，卧龙管乐我其俦。
桓司马，在枋头。

慰杨祖文丈 一九三二

观音堂接钓鱼矶，画里幽人枯木姿。
绕屋青桐来乳燕，盈阶紫茜护莎鸡。

曾为学剑乘槎客，近嗜拔钗沽酒诗。
中岁支离况痼疾，残经课子固英奇。

得叶村书戏报 一九三三

痴儿口腹无厌事，苦李甘桃糯米支。
蛇岛羊城一千里，思君无术共享之。
棋残鼎足三分定，射后潮头一味低。
别久悉知心绪恶，可有朝云论肚皮。

述 哀 一九三〇

我父弃我去，方我在学时。
双祖方在堂，不敢衣麻缘。
我母病在床，私哭不敢悲。
灵前欺我父，子责不敢违。
呜呼不孝人，竟尔罔父为。
父死母咯血，百医难下手。
三载血哭尽，病母安能久。
孤儿方落魄，母死实我咎。
张眸致遗嘱，你父宜不朽。
善事内外祖，勿致遽止酒。
父死未终丧，母死三年又。
呜呼我余生，丧服亘白首。
三妹十六龄，前母一月卒。

不敢显告母，但谗往省戚。
次儿又继天，前母仅一夕。
一妹与一子，陪母常终日。
我母尚未终，先驱役晨夕。
呜呼孤哀子，觐颜心已失。
外祖家乡村，我家时一来。
来时明诫我：我在勿举哀，
勉力事升斗，担荷羹你咳。
他日五鼎祭，九原或颜开。
衔命求捧檄，庸书售不才。
呜呼风木悲，逮禄岂所怀。

忆 昔 一九三五

忆昔侍我父，省戚及归舟。
骇雨方倾盆，暴风起中流。
我父遽失色，仰天凝双眸。
有顷顾见我，你你声不休。
问我你否见，祖父倚闾愁。
我父素和蔼，此际独殷忧。
盖因啮指痛，惊定泪尚留。

读坡公《留侯论》 一九三五

殷其雷矣雷测叵，顷刻蹄羽纵横卧。