

赤子心歌

高松明 著



海天出版社

序

林祖基

在吴俊辉同志的诗集《赤子心歌》出版的时候，我乐意为它说几句话。

吴俊辉同志是一个归侨，是一个真诚的爱国者。三十年前，他还是一个初涉世事的翩翩少年，在海外过着富商家庭的安逸生活。由于华侨爱国主义传统的薰陶；更由于现实的惨痛教训——他亲爱的弟弟在马路上被外国人的汽车辗死，反而要他家赔偿“损失”；加上他得知祖国人民在共产党的领导下，正在进行改天换地的建设和斗争，祖国庄严的召唤，人民热切的希望，使他毅然告别慈爱的双亲，只身投奔朝思暮想的祖国。诗言志，在吴俊辉同志的诗里行间，跃动着一颗拳拳的爱国之心，洋溢着对祖国的山河，对故乡的亲人，对沸腾火热生活的无限热爱和深情，读之令人感动。

俊辉同志的诗作，勾勒出他在祖国生活和进步

的轨迹。当学生，他刻苦学习科学文化知识；到农村，他虚心拜农民为师；当上人民教师，他用自己的心血浇灌祖国的未来之花。更重要的是，他由祖国备受侵略欺凌，民生凋敝、满目疮痍变成初步繁荣昌盛、国际地位日益提高的现实中，认识到没有共产党就没有新中国；只有社会主义才能救中国，只有社会主义才能发展中国的伟大真理。他逐步接受了马克思列宁主义，加入中国共产党，拥护社会主义，以贡献自己的力量建设社会主义祖国为最大的光荣，成为全国优秀教师。当中尽管有不少的误会，甚至挫折和委屈，产生过迷惘，但他“终不悔”，几次谢绝父母、亲人要他重返海外、协助他们发展家业的好意，他明确表示：我的事业在中国！这种由爱祖国到拥护社会主义的成长过程，说明在当代中国，爱国与爱社会主义在本质上是一致的。我国不久将出现“一国两制”的新格局，对于千千万万拥护祖国统一而又生活在资本主义制度下的爱国者来说，相信有着很大的启示作用。

在我国历史上，爱国主义从来就是动员和鼓舞人民团结奋斗的一面旗帜，是各族人民共同的精神支柱，在维护祖国统一、抵御外敌侵略和推动社会进步中，发挥了重大的作用。今天我们从事的社会

主义现代化建设，是一项前无古人的宏伟、艰巨的事业，更加需要继承和发扬爱国主义传统，在新的历史条件下弘扬爱国主义精神。在这种形势下，俊辉同志诗集《赤子心歌》出版，无疑有它的现实意义。

我不大懂诗，新诗尤其读得少。看来俊辉同志对新诗的写作是下了功夫的。毛泽东同志曾要求新诗精练、整齐、大体押韵，要在民歌和古典诗词的基础上发展。吴俊辉是朝这个方向努力的。这几年新诗不太景气，这本诗集的出版，可说是诗坛的新收获。趁此机会，我期望诗坛重新繁荣起来。

是为序。

一九九〇年十二月

目 录

第一辑 赤子情

一	乡音·····	3
二	乡情·····	6
三	赤子心歌·····	9
四	我为祖国放声歌唱·····	11
五	归国途中（组诗）·····	13
	献词·····	13
	别了，异乡·····	14
	老华工的话·····	15
	祖国的孩子·····	17
	明天·····	18
	结语·····	19
六	南洋阿伯（组诗）·····	21
	南洋阿伯·····	21
	望见了·····	22
	太阳升处便是家·····	23

七	华侨农场诗抄(组诗).....	25
	留恋吧! 榴槾.....	25
	咖啡老人.....	28
	算珠曲.....	31
	归侨的笑影.....	33
八	江南飞雪.....	36
九	侨生短歌(二首).....	39
	一本书.....	39
	琴手.....	40
十	相思着你呵, 相思湖.....	41

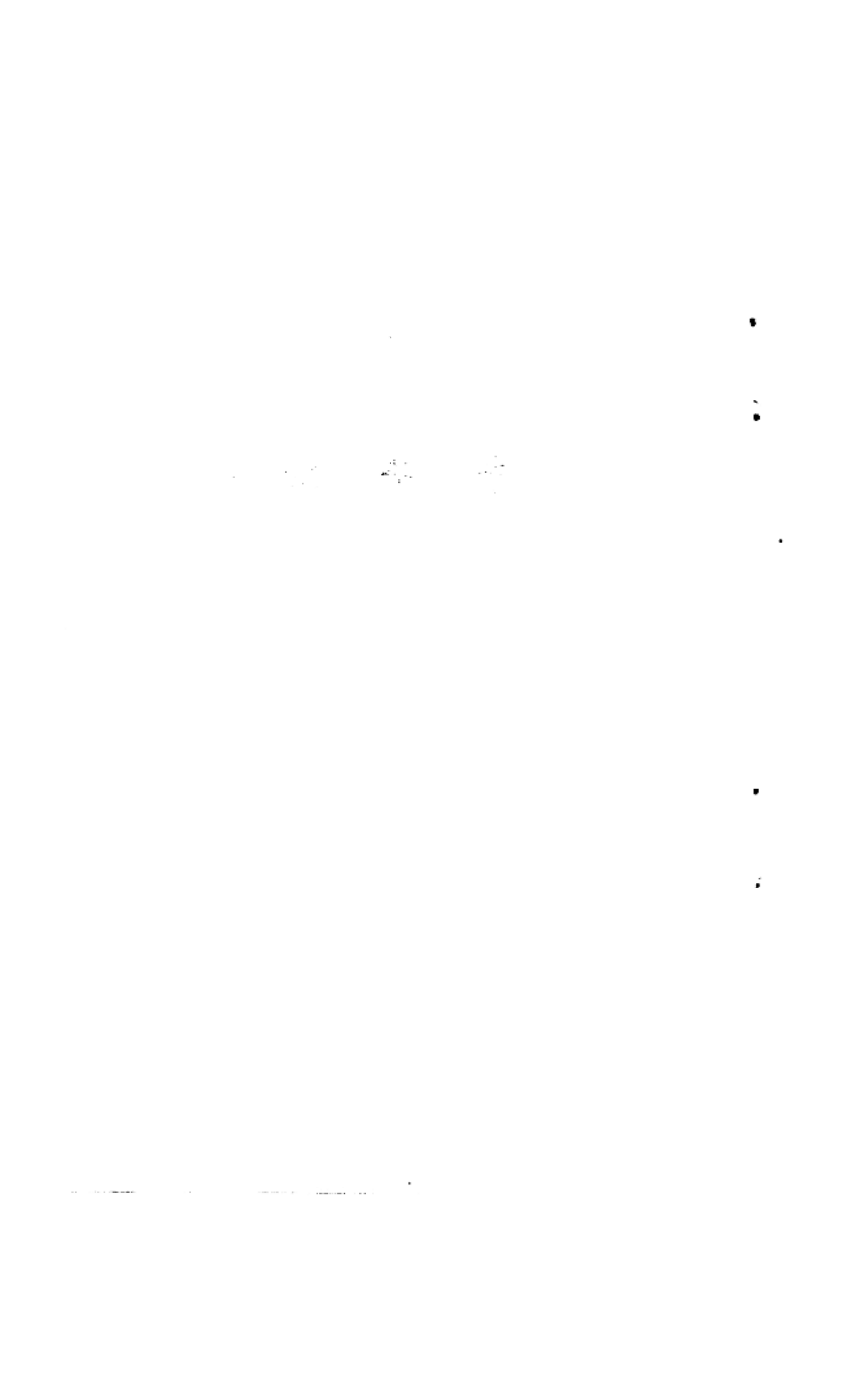
第二辑 故乡景

一	唱给九月的歌.....	47
二	花坪情思.....	51
三	花坪诗笺(二首).....	55
	写给平水江瀑布.....	55
	天坪晨雾.....	56
四	呵, 富庶的大地.....	58
五	大埠诗草(组诗).....	61
	访陶家.....	61
	豆腐谣.....	62

	卖双超.....	63
	永久牌.....	64
六	乡村短笛(组诗).....	66
	不是故乡呵.....	66
	尝一尝新酿的米酒吧.....	67
	两个湖.....	68
	老艄公.....	69
七	竹林村歌(组诗).....	71
	贫协会议.....	71
	天气预报有大雨.....	73
	老篾匠.....	75
	老队长.....	76
	竹林月夜.....	78
	丰收调.....	79
八	唱英雄(二首).....	82
	火种赞.....	82
	赞歌唱王杰.....	83
九	校园小集(二首).....	85
	教室门前一条小路.....	85
	夜批.....	86
十	誓词.....	88
	“追求”.....	90

第一輯

赤子情



乡 音

(一)

故乡梦呵故乡人，
梦里难寻故乡音。

难寻呵，重重大洋隔了音，
年年相思白了鬓。

呵，祖祖辈辈出远门，
哪见过：千里回乡春风迎？

一路欢笑一路歌，
句句乡音牵我心。

陌生的故乡呵陌生的人，
陌生的乡音为啥这样亲？

母亲的声音，母亲的泪，
故乡的风呵，故乡的情。

(二)

故乡梦呵故乡恋，
人在梦里，梦在眼前。

金穗似海呵红棉如帆，
水库如镜照容颜。

排排荔枝团团焰，
丛丛茶树碧水边。

山下新屋如笋立，
山上松柏翠如鲜。

乡音声声赞乡景呵，
山歌曲曲夸水甜。

甘泉水泡茶满屋香，
再不是水贵如油话当年。

再不是十年雪压霜欺穷故乡呵，
“三中”春风吹得财神挤门槛。

(三)

故乡梦呵故乡情，
多情故乡好山水。

头次回乡看花眼，
二次回乡盼再回。

听乡音呵，山水萦绕我胸怀，
学乡音呵，久违的乡亲将我围。

乡亲夸我心灵嘴儿巧，
霎时落下满眶泪。

不用梦里再去寻乡音，
今生今世但愿长相随。

我愿是棵故乡长青松，
我愿是滴故乡江中水。

1982年8月17日《桂林日报》

乡 情

——致桂林

(一)

生在异国万里外，
从小就把桂林爱。

缕缕椰风托乡思，
阵阵蕉雨寄情怀。

故乡有山呵山如簪，
故乡有水呵江似带。

还有丹桂常飘香，
夜夜入梦心中开……

乡愁重呵乡思深，
游子思亲雁归来。

雁归来呵扑娘怀，
种籽入土江入海……

(二)

桂林的山呵漓江水，
故乡的山水惹人爱。

独秀伏波山山俊，
榕、杉清波飞神采。

不是梦境呵似梦境，
叠采山顶拿云彩；

不是仙境呵赛仙境，
芦笛岩里赴蓬莱。

浩渺碧波一叶帆，
牵动游子心思载复载。

魂萦梦绕多少代呵，
今生今世再也不分开。

(三)

多情故乡多情人，
山水育我长成材；

难忘独秀峰下书声琅，
园丁辛勤两鬓白；

难忘党旗面前把誓宣，
定把故乡山水巧安排。

呵，踏过桂林奇峰路，
千里征程步不歪；

呵，喝过清清漓江水，
风里浪里不摇摆。

桂林儿女呵——爱桂林，
喝一口三花——胜茅台！……

1982年10月6日《桂林日报》

赤子心歌

终于盼到了这一天——热带的茉莉花，
一样在北国的春天里吐露芬芳；
终于盼到了这一天——赤道的榴梿树，
一样在祖辈的故土上扎根成林。

在鲜红的党旗下迈步，我扪心自问：
能不能成为队伍中一名真正的士兵？
生命史翻开新的一页，我默默沉思：
怎样才能无愧于刚开始的党龄？

我突然发觉自己是这样的年轻、幼稚；
我突然感到自己的作用是这样的无足轻重；
我突然意识到自己还缺少一个发达的头脑；
我突然察觉到自己还缺乏一幅宽阔的胸襟……

是晚了一些呵，十年严冬过去了，
这支歌，才从我的心底唱出唇；

是晚了一些呵，十年酷暑过去了，
这颗心，才掏出来献给亲爱的母亲。

多少回写申请哟，写写改改，难于言尽；
终于交上去了：滴滴泪珠，字字深情。
党支部收下的不只是我的一份深情，
心灵的窗户一次次有温暖的阳光投进。

听党课，聆听一句句扣人心弦的声音，
——多象滴滴春雨滋润我破土迎春；
审批会，铭记一声声充满期望的叮咛，
——多象缕缕春风叩开我窄小的心胸。

刻下，不管碰上多少曲折、反复，
开步了，即使道路泥泞也要敢于冲锋；
记下，不论会遇到多少艰难、险阻，
生是阶级一个兵，死是红旗丝一根！

呵，我的歌——热带的茉莉花，
终于在北国的春天里吐露芬芳！
呵，我的心——赤道的榴梿树，
终于在祖辈的故土上扎根成林！

1981年7月14日《南宁晚报》