

# WIR 趣味手风琴教程 SPIELEN



卡尔·哈根编著/钱 泥译



德国阿波罗出版社提供版权



上海音乐出版社出版

## AKKORDEON

# 1



# 趣味手风琴教程

# SPIELEN



卡尔·哈根编著/钱泥译



德国阿波罗出版社提供版权



上海音乐出版社出版

1

(沪权)图字: 09-2002-152 号

图书在版编目(CIP)数据

趣味手风琴教程.1/卡尔·哈根编著;钱泥译. - 上海:上海音乐出版社,2002.5

ISBN 7-80667-172-2

I.趣… II.①卡… ②钱… III.手风琴-奏法 IV.J624.36

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 026429 号

责任编辑:金 潮

封面设计:陆震伟

© 1997 APOLLO Musikverlag, Mainz, Germany

德国阿波罗音乐出版公司提供版权

钱 泥译

趣味手风琴教程

1

卡尔·哈根 编著

钱 泥 译

上海音乐出版社出版、发行

地址:上海绍兴路 74 号

电子邮件:csbcm@public1.sta.net.cn

网址:www.sbcm.com

新华书店经销 上海市印刷十一厂印刷

开本 890×1240 1/16 印张 4 谱、文 58 面

2002 年 5 月第 1 版 2002 年 5 月第 1 次印刷

印数:1—5,100 册

ISBN 7-80667-172-2/J·166 定价:10.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T:021-63250800

# 趣味手风琴教程

# SPIELEN



卡尔·哈根编著/钱泥译



德国阿波罗出版社提供版权



上海音乐出版社出版

1

## 前 言

本套手风琴教程由练习部分与乐曲部分组成，共三册，以玩耍游戏引导学生步入手风琴的世界。

为了不使初学者失去兴趣，本书进程较慢。

本教程的主要着眼点在于使学生在翻阅中产生兴趣，有一个对手风琴的初步印象以及能接触手风琴的传统曲目；也教会学生如何掌握手风琴、如何识谱，以及初级的乐理知识。

音乐是一种特殊的语言，需要特殊的文字（乐谱）来记录。人们聆听音乐也可以演奏音乐。音乐会讲故事，会表达情感，这时你好像在梦里，好像在思考，音乐使你得到休息，给你灵感。

音乐也可以用身体动作来表达，如舞蹈、歌唱、感受和游戏，锻炼你的耳朵、眼睛、手指、呼吸、姿势和耐心。

最重要的是音乐给你带来快乐！

在此我们祝愿大家拉着手风琴获得更多乐趣。

低音鼠

音符全家

及卡尔·哈根 敬上

## 内 容

|                               |    |                   |    |
|-------------------------------|----|-------------------|----|
| 让我们开始吧 .....                  | 4  | 再学一个 Sol 音 .....  | 27 |
| 乐谱知识 .....                    | 6  | 倍司 F .....        | 30 |
| 乐器保养 .....                    | 7  | 练习手放在腿上 .....     | 31 |
| 音值与休止、高音谱号、终止线、<br>反复记号 ..... | 8  | 反复记号 .....        | 33 |
| 开始学: do、re、mi .....           | 12 | 音乐练习(I) .....     | 33 |
| 低音倍司 .....                    | 14 | 变音器 .....         | 34 |
| 倍司 C .....                    | 14 | 左手练习 .....        | 36 |
| 左右手一起弹 .....                  | 16 | 小节中的强拍 .....      | 38 |
| 再学一个 Fa 音 .....               | 19 | 延长记号 .....        | 40 |
| 倍司 G .....                    | 20 | 反复跳跃记号 .....      | 42 |
| 风箱的作用 .....                   | 21 | 休止 .....          | 44 |
| 力度记号 .....                    | 22 | 弱起节拍 .....        | 49 |
| 不同的拍号 .....                   | 24 | 连音(全都连奏了吗?) ..... | 52 |
| 附点二分音符 .....                  | 24 | 七和弦 .....         | 54 |
| $\frac{3}{4}$ 拍倍司 .....       | 25 | 弹奏跳音 .....        | 57 |
|                               |    | 音乐练习(II) .....    | 58 |
|                               |    | 答案 .....          | 60 |

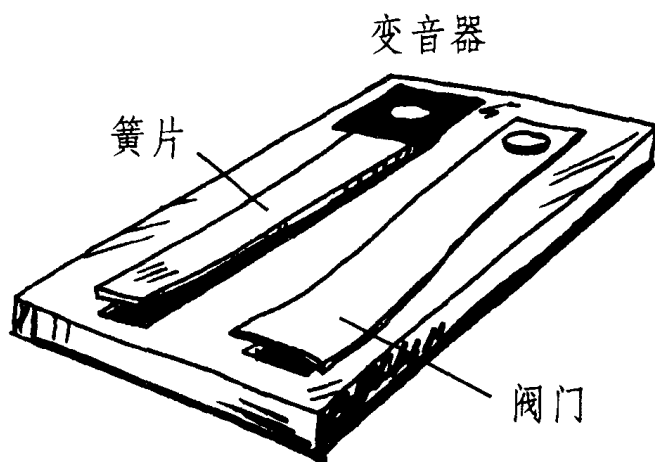
## 乐 曲 目 录

|                |    |                  |    |
|----------------|----|------------------|----|
| 船歌 .....       | 26 | 布谷, 布谷 .....     | 47 |
| 山与丘 .....      | 22 | 老鼠波尔卡 .....      | 59 |
| 大转轮 .....      | 42 | 玛莉有只小羊羔 .....    | 28 |
| 第一支歌 .....     | 13 | 圣人之歌 .....       | 51 |
| 苹果树 .....      | 50 | 休止练习 .....       | 45 |
| 手摇风琴 .....     | 53 | 小滑梯 .....        | 27 |
| 献给你的一首小曲 ..... | 49 | 睡吧, 宝贝, 睡吧 ..... | 35 |
| 欢乐颂 .....      | 37 | 阳光照耀 .....       | 40 |
| 小蚂蚱 .....      | 57 | 嗡, 嗡, 嗡 .....    | 29 |
| 城市的旋律 .....    | 55 | 小熊跳舞 .....       | 48 |
| 圆舞曲 .....      | 41 | 在家里 .....        | 32 |
| 和我一起跳舞 .....   | 56 |                  |    |

## 让我们开始吧 .....

你在开始学拉手风琴之前，先得了解一些知识。

你的乐器是通过簧片的振动发出声响的，而簧片的振动是由于气流作用（风箱的运动）产生的，那么风箱的运动只有在按下左手的键钮或右手琴键时才能完成。



左边的①放气键是不发音的，用左手拇指按住左边的放气键（见图），在不发音的情况下，也能使风箱拉开或关闭。

演奏时应尽量拉开风箱的上部，而下部保持相对的关闭状态。

你的姿势很重要，要坐直，别让手风琴压住你的胸部和腹部。

琴身应放在左腿上，②这样风箱才能自由开启或关闭。

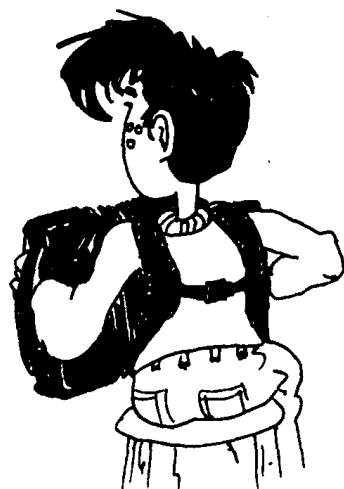
右边的背带③应稍比左边的长些。你可以自己试试几种不同长度，找出最适合你的一种。

左边背带④不应过松或过紧。

右肘⑤不应紧贴身体，否则在演奏时会受影响。

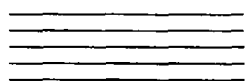
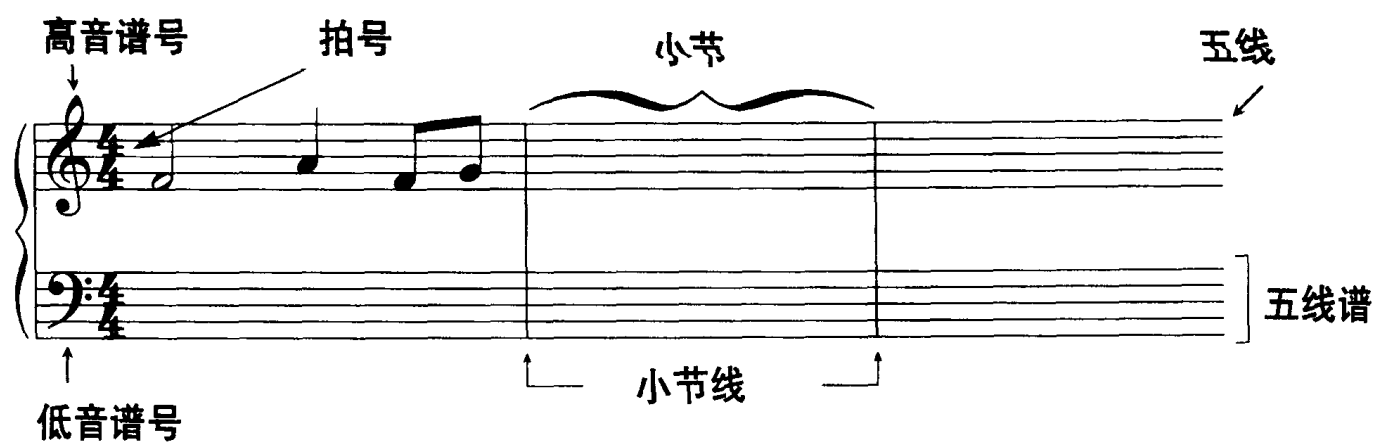
你的手指⑥不应伸直贴在键盘上，想象你有一个网球握在手中，这样你会有一个正确的姿势，以指尖触键。

为了使手风琴有一个正确的置放位置（也为了减轻背部负担），可以将背后横向皮带锁住。  
（见右下图）





# 乐 谱 知 识



**五线谱：**五线是用来记谱的。从“下”到“上”记录音高，从左到右记录过程。谱号则规定音区。  
低音谱号——低音，高音谱号——高音。



**高音谱号：**高音谱号也称作 G 谱号，用来记录旋律，一般从中央 C 开始上行。



**低音谱号：**低音谱号也称作 F 谱号，用来记录伴奏，一般从中央 C 开始下行。



**音符：**1.它所在的位置表示音高。音符可在线上也可在间上。  
2.它的样子表示音值（音有多长）。



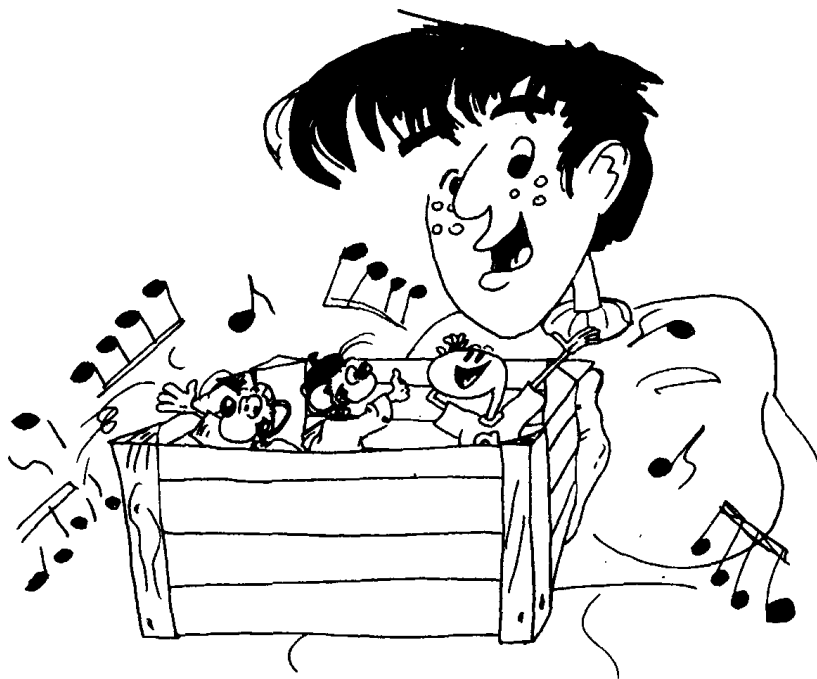
**小节线：**将不同的小节分开（用来划分节拍的垂直线）。



**小节：**将一组音符归纳在一起，由小节线将它们分开（两条小节线之间的部分称小节）。



**拍号：**表示不同拍子（音值）的符号称拍号。它告诉我们什么样的音值，多少音可以归纳在一小节内。



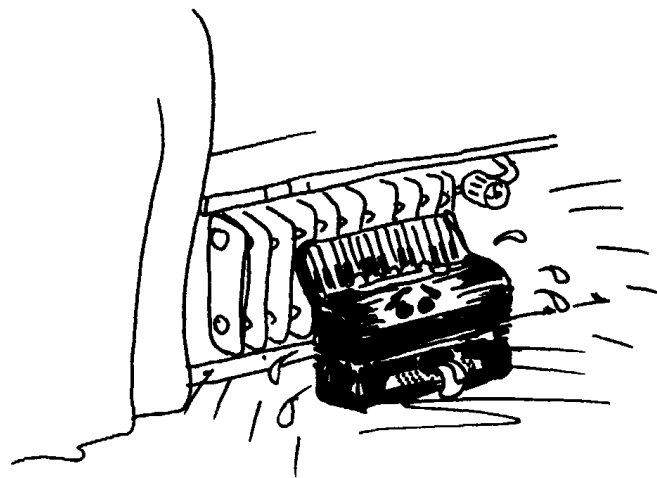
符干从第三线开始往下划至符头。



注：H(h) = B (唱名 si)

## 乐器保养

你的手风琴不喜欢潮湿的房间，也不耐炎热。



所以：

别把你的手风琴放在暖气边上，也别把它遗忘在阳光直晒的汽车里，还要远离潮湿。

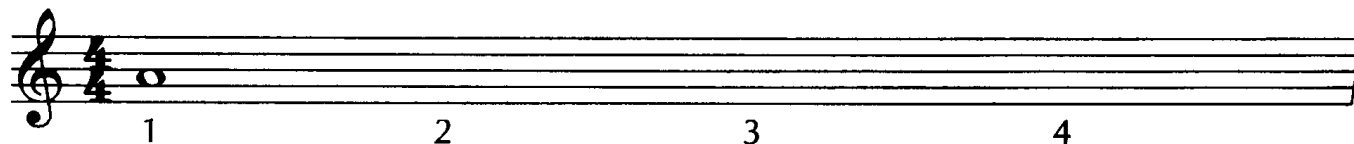


# 音 值

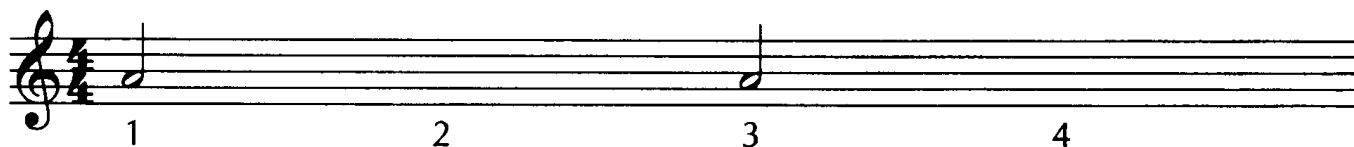
音值表示音有多长。

数拍子并拍手。

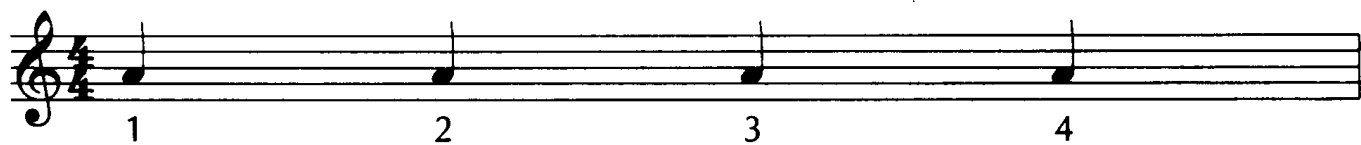
全音符 4 拍



二分音符 2 拍



四分音符 1 拍



八分音符 半拍 (一拍两次)



# 休 止

休止符表示没有音的时间有多长。

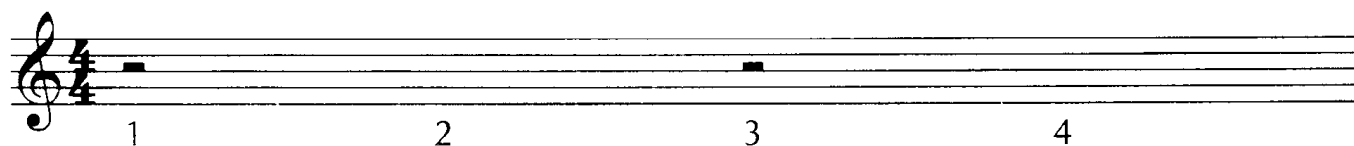
数拍子并拍手。



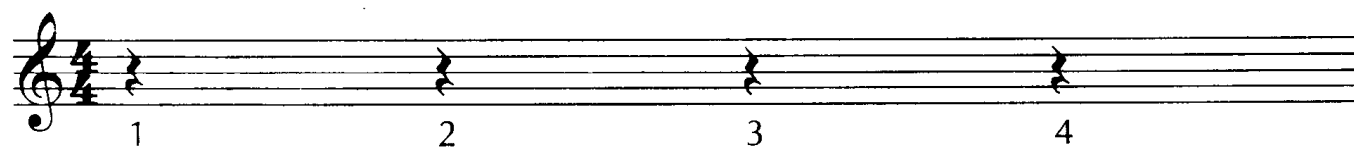
全休止符 4 拍



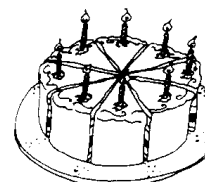
二分休止符 2 拍

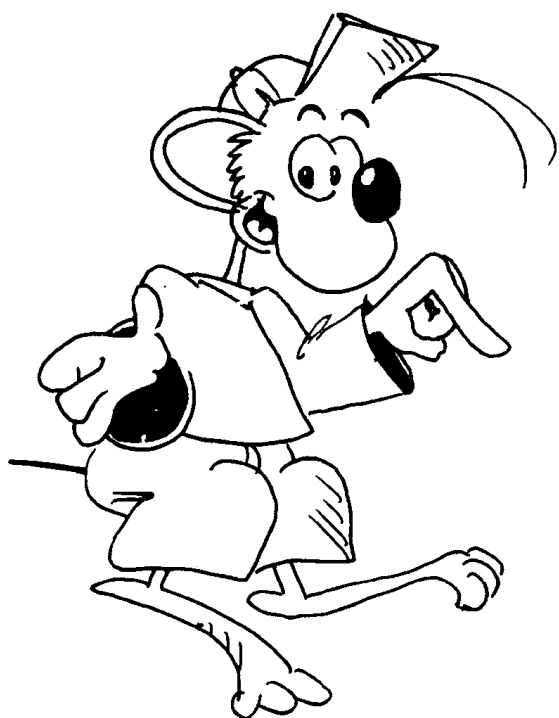


四分休止符 1 拍



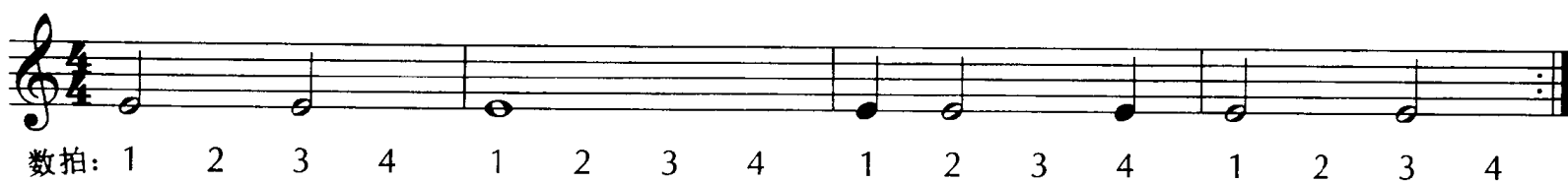
八分休止符 半拍 (一拍两次)





数拍并大声拍手。

反复记号

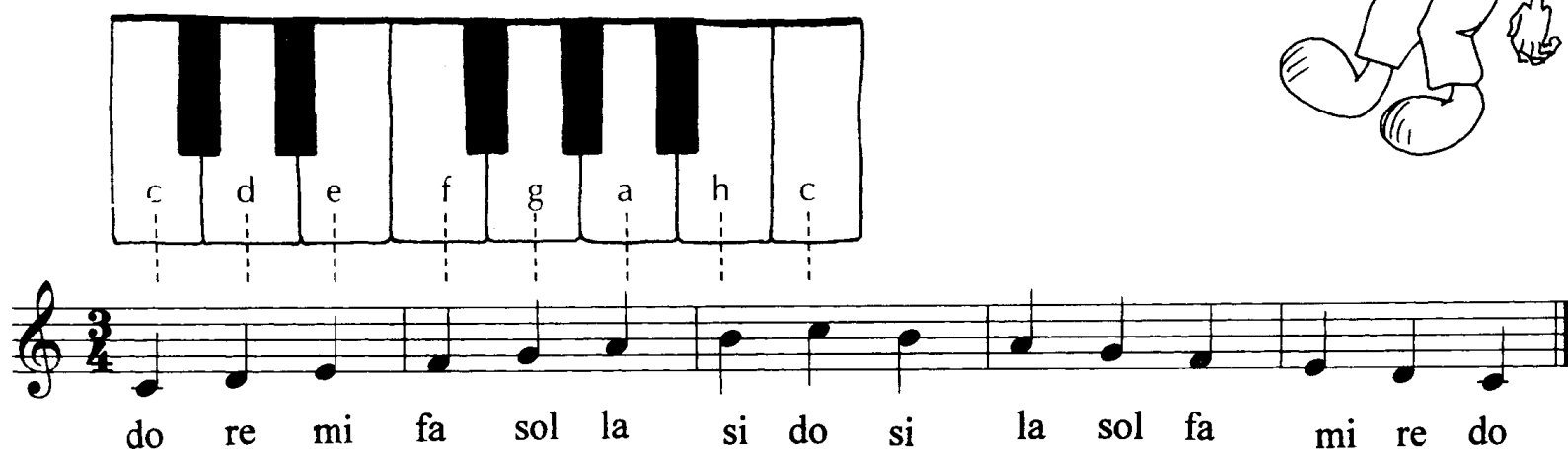
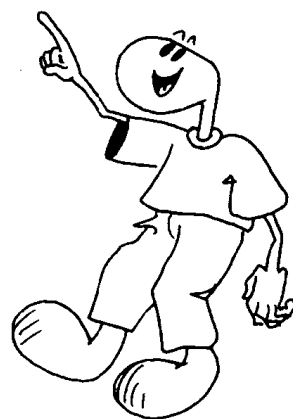


当音高超过五线时，需用加线。



# 高音谱号

C 大调音阶



不看乐谱弹奏 C 大调音阶（上行、下行）。



抄写以下音符并写出音名。

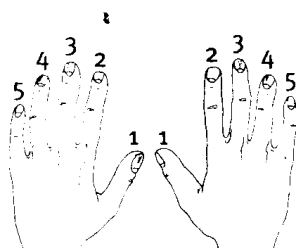


终止线：



乐曲结束时使用。

指 法：

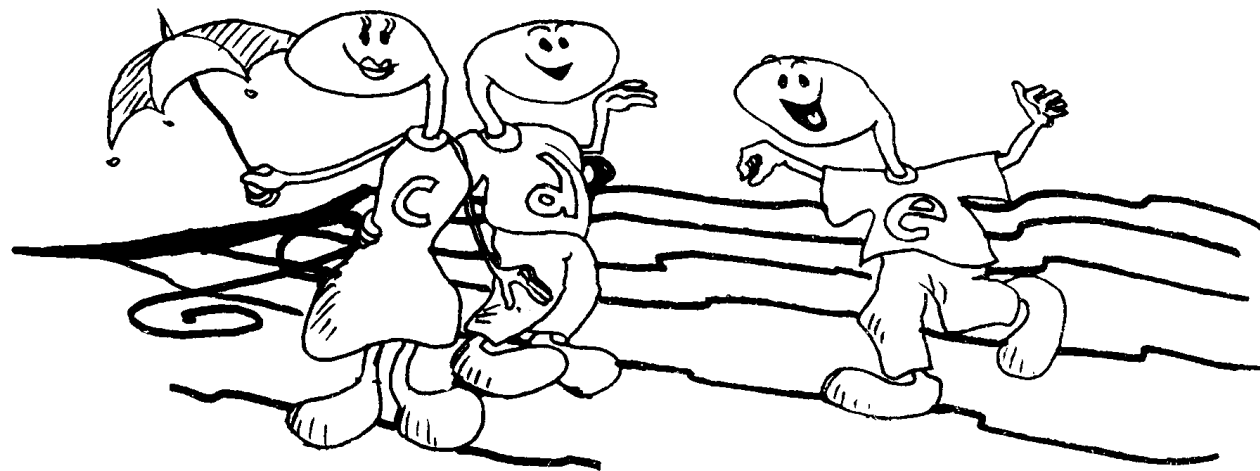


乐谱中音符上方或下方的数字表示用哪一个手指弹奏。

反复记号：



在反复记号内的段落要再次弹奏。在乐曲的开头，左边反复记号省略。



## 开始学：do、re、mi

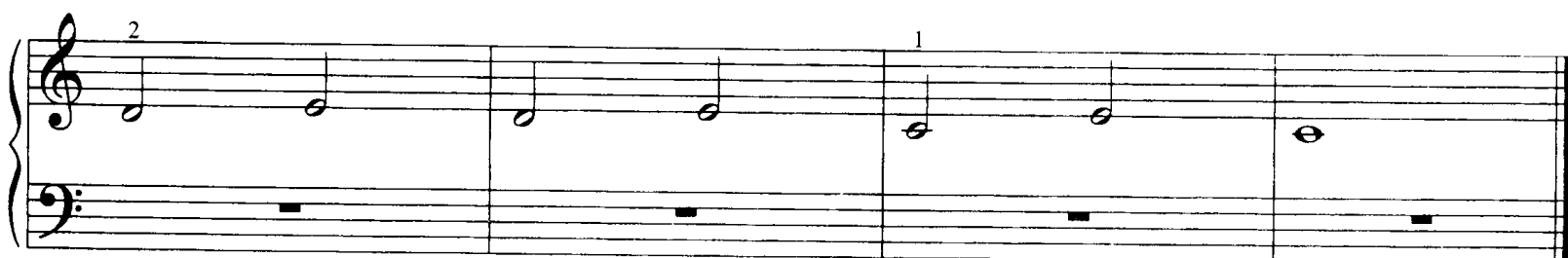
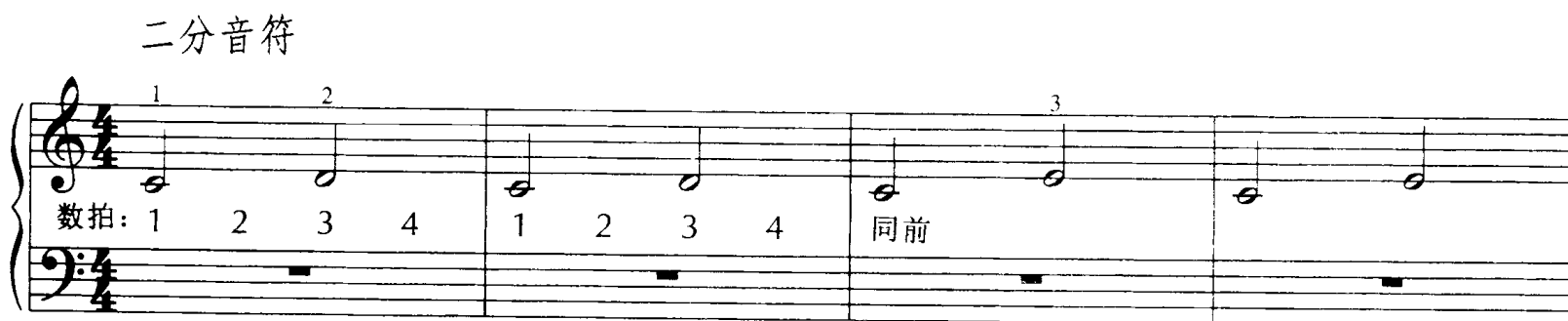
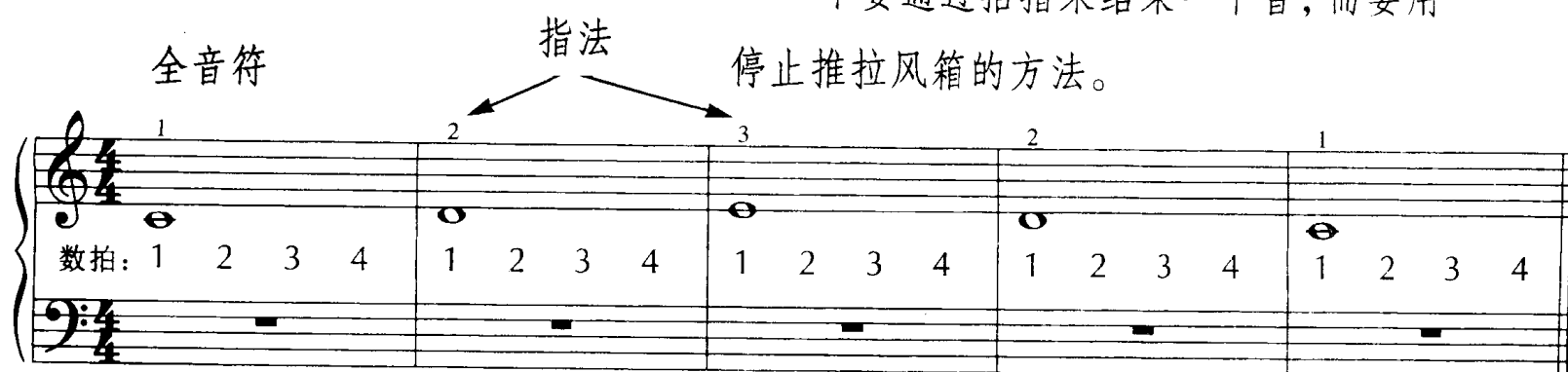


学会认识键盘，不要眼睛而要用你的指尖。请闭眼触摸黑键，并用指尖试弹do。

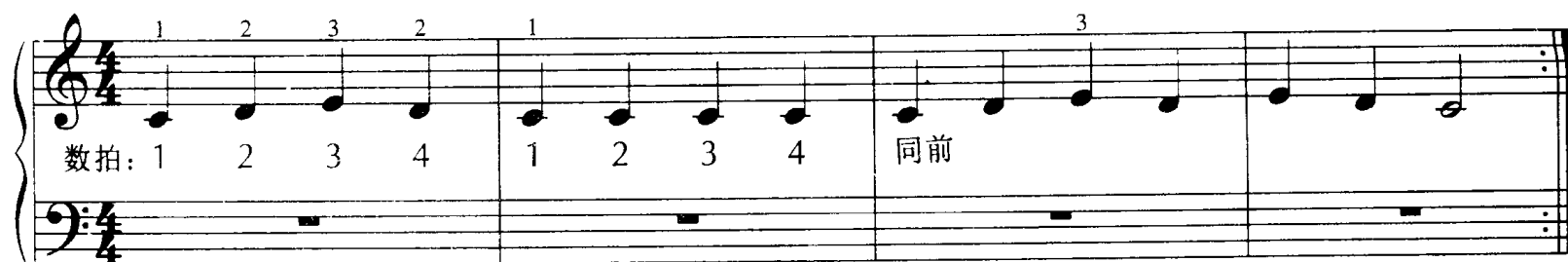
接着，眼睛看谱，不要看键盘，试弹下列练习。

每一小节换风箱可以省力。

不要通过抬指来结束一个音，而要用停止推拉风箱的方法。

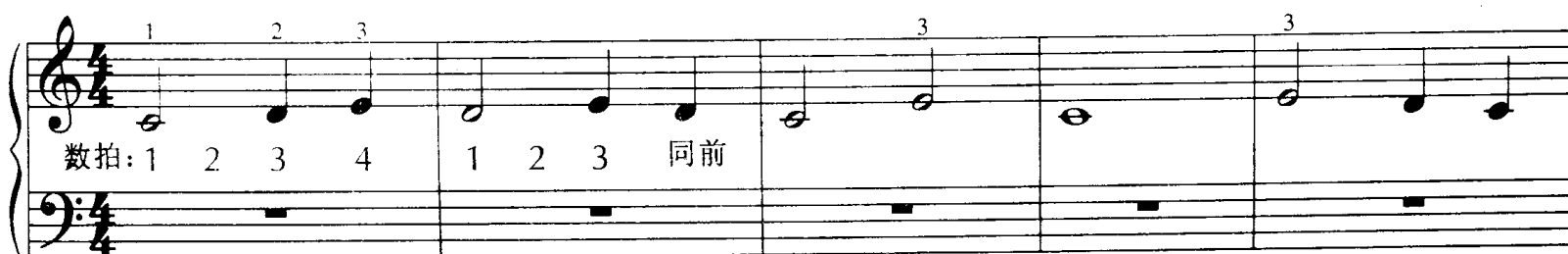
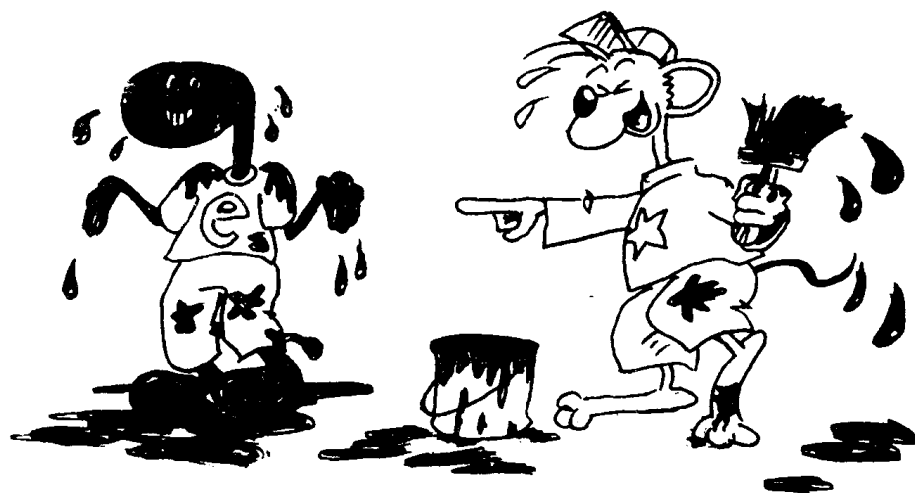


# 四分音符



## 第一支歌

慢速



抄写下列音符并写出音名。



do mi

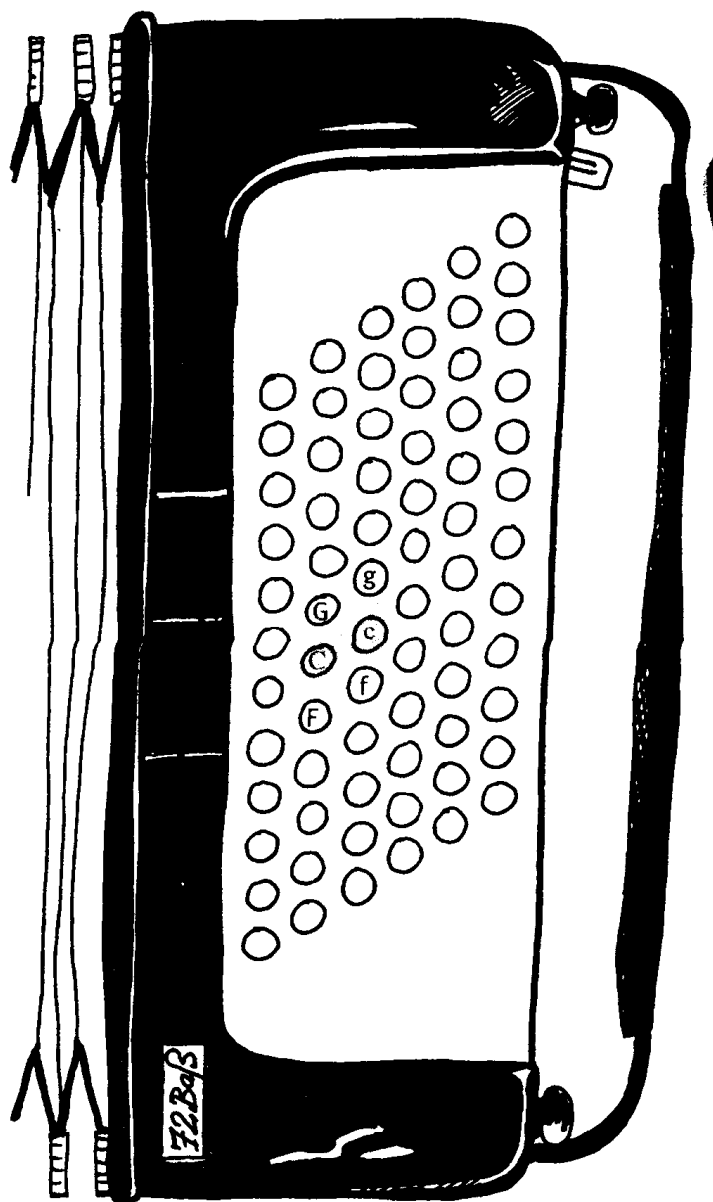
低 音 倍 司



一个真正的手风琴演奏者能边拉边读低音谱。



一般的手风琴谱在低音谱表中的音符下再注明音名。有些谱子也未注明，因此你要学会流畅地读低音谱。



倍 司 C

## 根音与大三和弦

# 第 1

