

寇晓伟 汤恒  
蒋玉达 编



# 世界体育明星

.4

黑龙江人民出版社

13C81/14

K815.4

12

2

# 世界体育明星

寇晓伟 汤恒 蒋玉达 编

黑龙江人民出版社

1987年·哈尔滨

**B**

**437242**

195

责任编辑：刘海滨  
封面设计：张雨龙

**世界体育明星**

Shijie Tiyu Mingxing

寇晓伟 汤恒 蒋玉达 编

---

黑龙江人民出版社出版

(哈尔滨市道里森林街42号)

绥化印刷厂印刷 黑龙江省新华书店发行

开本 787×1092 毫米1/32·印张66/16·字数 126,000

1987年9月第1版 1987年9月第1次印刷

印数 1-2,807

---

统一书号：7093·1063

定价：1.70元

ISBN 7-207-00103-7/G·30

## 目 录

背越式跳高之父福斯贝里	[ 1 ]
才华独具的韦茨	[ 5 ]
埃塞俄比亚之星贝基拉	[ 9 ]
田径巨星刘易斯	[ 14 ]
一代田径名将欧文斯	[ 23 ]
世界跨栏名将摩西	[ 31 ]
男子百米之王史密斯	[ 34 ]
夭折于芳龄的日本田径明星人见娟枝	[ 37 ]
日本的马拉松骄子濑古利彦	[ 43 ]
由伤残人变成飞毛腿的卡斯塔尼达	[ 48 ]
英国长跑健将穆尔克罗夫特	[ 52 ]
越向三级跳高峰的拉萨罗	[ 56 ]
在坎坷道路上奋进的贝科娃	[ 58 ]
与男子竞争的贝诺瓦	[ 63 ]
贪杯的明星罗诺	[ 67 ]
奥运会跳高金牌得主默根堡	[ 72 ]
世界巾幗跳远两奇才	[ 74 ]
灼目的慧星贝克尔	[ 78 ]

网坛女超人纳夫拉蒂诺娃	[ 84 ]
伦德尔旋风	[ 87 ]
比利时足坛新秀斯奇福	[ 91 ]
意大利左脚球王利瓦	[ 96 ]
意大利“钢门”佐夫	[ 100 ]
德国球星贝肯鲍尔	[ 103 ]
黑人球星恩科诺	[ 107 ]
波兰神腿博涅克	[ 111 ]
振兴意大利足球的传奇人物贝阿尔佐特	[ 114 ]
冰球神童格里兹基	[ 120 ]
篮球得分王梅什金	[ 122 ]
高尔夫球星皮特	[ 125 ]
美国篮坛“外星人”	[ 128 ]
跳水王子洛加尼斯	[ 132 ]
跳台皇后怀兰	[ 135 ]
巴西游泳奇才普拉多	[ 140 ]
美国泳星凯里	[ 142 ]
才华横溢的泳坛女杰考尔金斯	[ 144 ]
有志气的泳星皮特尔	[ 148 ]
苏联体操明星比洛泽尔采夫	[ 150 ]
历尽艰辛的体操明星朱卡林	[ 153 ]
拳坛明星路易斯	[ 157 ]
当代拳王霍姆斯	[ 163 ]
华裔健美女郎程丽	[ 168 ]
世界技巧“三连冠”的夫妻明星	[ 170 ]

华裔“冰后”陈婷婷	[ 173 ]
国际汽车大赛中的两位明星	[ 178 ]
柔道之王山下泰裕	[ 181 ]
女子帆板世界冠军詹纳	[ 184 ]
划艇超级明星伊万	[ 187 ]
世界桥牌皇后杨小燕	[ 191 ]

## 背越式跳高之父福斯贝里

1984年6月10日，朱建华在西德的埃伯斯达特用背越式跳过2.39米，创造了新的男子跳高世界纪录，朱建华的名字立刻被各国记者用不同文字传向世界的各个角落。北美洲洛矶山一条支脉中，隐没着一个鲜为人知的小村镇——克屈姆。村镇中有一个37岁的土木工程师福斯贝里，他得到这一信息后，脸上露出欣喜宽慰的神色。过了几天，一位西班牙体育记者不辞辛苦地来到这个小村镇，他找到了福斯贝里，请他谈谈对中国的朱建华用他发明的跳高姿势再次打破世界纪录的感想。福斯贝里说：“我很高兴，不仅西方人用背越式跳越创造了世界纪录，而且东方人也用它创造了世界纪录，这说明背越式对不同肤色的人都适用。背越式是有生命力的。”

1958年的一天，美国俄勒冈北部城市波特兰的一所小学校里，一个班级的学生正在上体育课，体育课的内容是跳高。小学生们排成单行，老师站在跳高架前。此时，横竿已升到1.15米的高度，学生们一个一个跑向横竿，可是，有的碰掉了横竿，有的竟从竿下钻了过去。轮到11岁的福斯贝里了，只见他疾速奔向横竿，可能是跑得太快，跑到横竿面前

竟来不及转身起跳，他急中生智，面向老师，背向横竿，来了个鲤鱼打挺，一仰脸，身体便越过了横竿。全体同学都被福斯贝里这一奇怪滑稽的动作逗笑了。体育老师对这名学生在课堂上出洋相大为恼火，当着全体学生的面，批评福斯贝里，说他是“神经病”。

福斯贝里被批评得低下了头，他觉得很委屈：1.15米对11岁的孩子来说是个不低的高度，班里很多同学跳不过去，我跳过去了，为什么还要被批评为“神经病”呢？

体育老师和班上的同学们谁也没有想到，这位年仅11岁的福斯贝里，竟用他的“神经病”的举动，揭开了人类跳高史上新的一页。

新生事物在最初大都是被讥笑的。福斯贝里当然也不例外。但他并没有被吓倒。他冷静地想一下，觉得这样跳比其他姿势更容易些。下了体育课，他又连续跳了几遍，确实比较容易。从此他坚持用这种姿势跳高，别人说什么闲话也不介意。16岁时，他参加了学校的运动会，用这种姿势跳过了1.60米，取得了第三名。但是，老师和同学们对他的这种姿势还是不以为然，有人说他是“神经病”，有人说他“赶时髦”，没有人相信他会成什么气候。

1966年，福斯贝里19岁，他考上了大学土木建筑系。美国的大学，对田径都是很重视的，福斯贝里所在的大学也不例外。他入校后不久就赶上学校举行田径比赛，他参加了跳高，结果用“背越式”跳过了1.93米，取得了这次田径赛跳高冠军。这次夺魁使福斯贝里有了信心，他用力学的原理论证了“背越式”的优越性，指出它便于发挥助跑速度，也比较简单



易学。尽管一个普通的学校冠军影响不大，社会上对“背越式”也知之甚少，但福斯贝里却增强了信心。他要用实际行动来证明“背越式”的优越性。

福斯贝里开始系统训练了。他没有教练，也没有体育奖学金，完全靠自己内心的信念去顽强训练。他练习短跑，努力提高自己的速度；他进行柔软性和协调性训练，力争在身体腾越横竿时动作更快、更敏捷。经过一冬天的训练，福斯贝里上大学二年级时，跳高成绩一下子达到了 2.13 米。他获得了学校的体育奖学金，各方面的条件也得到了改善，人们对“背越式”也不再讥笑了。

福斯贝里是一个好学生，他的理想是当一名优秀的土木工程师，至于跳高，只不过是业余爱好而已，跳高训练都是在不影响学习的情况下业余进行的。

1968 年举行墨西哥奥运会。当时的男子跳高世界纪录是 2.28 米，是苏联选手布鲁梅尔用俯卧式创造的。福斯贝里的成绩还相差太多，他不敢奢望参加奥运会，他的最大愿望就是在美国大学生运动会上拿到名次。

1968 年初，又经过一冬天业余训练的福斯贝里参加了全美大学生田径运动会。在跳高比赛中，没有任何奢望的福斯贝里竟然跳过了 2.19 米，获得了冠军。“背越式”跳高在美国所有大学田径教练面前出尽了风头，人们开始对这一并不雅观的跳高技术刮目相看了。

紧接着，美国举行了全国奥林匹克田径选拔赛。福斯贝里参加了这一遴选，结果他又提高了成绩，达到了 2.22 米，获得了第三名，排在美国著名跳高运动员卡露赛尔斯和布朗

之后。美国规定各单项前三名入选奥林匹克队，福斯贝里取得了参加第十九届奥运会的资格。

2.22 米的成绩在 1968 年排在世界第六位。福斯贝里为自己制定了一个雄心勃勃的计划：争取进入前六名。

在迎接奥运会的日子里，别人都有教练制定训练计划，福斯贝里仍是一个人，自己当自己的教练。墨西哥奥运会前这段日子，福斯贝里吃尽了苦头。他需要自己准备器材，自己收拾器材，多花很多时间，因此影响了学习。这使他十分讨厌这种训练生活。他暗下决心：参加完奥运会，再也不过这种奔波不定的训练生活了。

1968 年 10 月 20 日，星期天。墨西哥高原上的墨西哥城，正进行墨西哥奥运会最后一天的比赛。男子跳高角逐正在激烈进行。福斯贝里奇怪新颖的跳高姿势，把全场逗得捧腹大笑。福斯贝里跳一次，场上观众笑一次。从 2 米开始起跳，2.14 米、2.18 米，2.20 米，福斯贝里都是一跃而过。随着高度的不断上升，观众的笑声少了，因为蜚声国际体坛的苏美跳高名将一个个地被淘汰了，而这位用滑稽姿势跳高的长头发的美国人还在跳，2.22 米，2.24 米，福斯贝里又是一跃而过。所有选手都被淘汰了，只剩下他一个人在跳，场上再也没有笑声，人们用敬佩的眼光注视着这位 21 岁的小伙子。福斯贝里也对自己所取得的成绩感到瞠目——这位与世无争的青年最大的愿望就是取得第五名，他从未想到得第一。他要求把横竿升到 2.29 米，这一高度比世界纪录高一公分。他怀着侥幸的心理想试一试，但可能是心情过于激动的缘故，他三次试跳均失败了。

尽管征服世界纪录的举动失败了，但福斯贝里毕竟打破了奥运会纪录和夺取了奥运会金牌。他不仅打破了奥运会男子跳高纪录，而且奉献给人类一种新型的、更便于发挥人的才能的跳高方法。

随着记者们电传机的传播，福斯贝里成了世界体坛明星。

福斯贝里颈戴金牌，走下领奖台，在一大群记者的包围之中，他郑重宣布：“这是我最后一次参加田径比赛，以后我将要安心学习，再也不参加比赛了。”

福斯贝里从此在田径场上匿迹了。他埋头学习，成了一名优秀的土木工程师，后来又携妻带子，躲到爱达荷州的山区小镇克屈姆过起了隐居生活。

但是福斯贝里创造的“背越式”跳高法却风靡了全世界。波兰人和苏联人用这种姿势跳过了2.30米，美国人斯通斯和雅各布斯用这种姿势跳过了2.32米，他们都打破了世界纪录。进入八十年代，一名中国人也用这种姿势数次创造了接近2.40米的新成绩。

## 才华独具的韦茨

1980年10月26日，在纽约市马拉松比赛中，来自挪威奥斯陆的27岁女运动员格雷特·韦茨，以2小时25分

41秒的成绩再创世界最好成绩，夺得了金牌。

韦茨在她非凡的运动生涯中，在纽约市，连续跑过三次马拉松，而且每次都是以创世界纪录的优异成绩获得冠军。1978年她第一次跑马拉松的成绩是2小时32分30秒，1979年的成绩是2小时27分33秒。在美联社和合众国际社举办的评选活动中，这位长跑巨星被选入了世界最佳运动员的行列。

第一次在纽约参加马拉松比赛时，她那挺直的身躯，黄发碧眼，金色的领带，鲜艳的运动服，再加那特有的风度，给人一种神秘感。对观众来说，她是个陌生人。在马拉松跑道上，人们从没见过这位运动员。这次也只是由于一位长跑运动员的推荐，主办人在比赛前一个月，才对她发出邀请。她和她的丈夫一起飞到纽约时，距比赛只有两天的时间了。她当时没有想到要去创造世界纪录。她说：“我接受邀请，是因为我从未到过纽约，想借此机会来看看。”

美国《跑步者世界》杂志在比赛前夕，举办了一个招待会。在那么多名手面前，韦茨显得坐立不安，十分腼腆。可是一到赛场，她却判若两人。枪声一响，她立即冲了出去，没有半点迟疑。她跑最后两圈时，似乎成了只有一名运动员的比赛，观众一再为她个人的奔跑而欢呼。她大步冲向闪亮的终点线，那轻捷而又迅速的步伐，就象刚起步似的。虽然旅途的劳顿及赛前的采访使她很疲惫，但现在人们从她的神态上却看不到一丝倦意。

当韦茨跑到终点时，场内立刻爆发了一阵欢呼。这是世界最好成绩！于是她立即被一群新闻记者所包围。韦茨对于怎

样应付报界是有经验的，因为作为中长跑和越野赛跑的运动员，她曾得过金牌，创造过挪威国家纪录，经历过这种场面。她说得很少，回答只是短短的几句。她脑子里已经在想着赶快回奥斯陆去的问题了，因为她是一个学校的教师。她说：“我不希望使校方感到不愉快，我总是尽可能的使自己的比赛日程错开教课时间。事实上，我从未请过病假，可我的课比别的老师少。也许因为创造了世界最好成绩，他们能理解我。”

尽管如此，记者们还是通过各种渠道挖出了不少“材料”。

韦茨一直在奥斯陆，是全家三个孩子中最小的一个，她有两个哥哥，其中一个有时也跑跑步。韦茨的父母在体育方面并无特长，可是他们的孩子在很小的年纪，就被遍布挪威的运动俱乐部吸引进去了。韦茨12岁时参加第一次比赛。她当时参加了好几个项目：跳远、跳高、短跑和射击。她后来说：“在童年的时候，我差不多所有的项目都试过，但我对需要体力的运动特别感兴趣，我就是爱动。”

韦茨在第一次参加的田径比赛中，并没有显露惊人的才能。她后来又参加了俱乐部举行的一次比赛，得了第二名。她说：“那是我第一次赢得运动员奖品，我感到十分骄傲。这对我是个开端，我决定在长距离比赛中竞争，因为我觉得自己在这方面是出色的。”

那次，是韦茨在漫长的成功阶梯上迈出的第一步，这关键的一步引导她不断向上攀登，最终达到顶峰。

一年后，她参加了800米比赛。随着距离的增加，她的成绩也不断提高，几年后，她已经参加3000米的比赛了。

1977年她赢得了3000米赛的第一个世界杯。第二年她又创造了1500米（4分00秒6）和3000米（8分32秒1）两项挪威国家纪录。1979年在蒙特利尔举行的田径比赛中，她又一次取得了3000米冠军称号。

然而，韦茨的越野赛跑成绩更引人注目。只有她有资格宣称：“我没有输过任何一次重大的越野赛。”国际越野赛也由于她的参加，水平显著提高。

1978年3月在爱尔兰举行越野赛跑比赛，当时道路泥泞，一步一滑，但枪响不久，韦茨就冲出了拥挤的人群，跑到了前面，把其他参加者远远地甩在田野的那边。美国著名选手埃利森获得第二名，她后来谈到韦茨时说：“我一直就没有看到她。比赛开始时，我跟在许多参加者的后面，没有注意到她。后来当我冲出人群时，我开始寻找她，但她已经消失了。”

一个世界最好成绩创造者的训练情况是人们更感兴趣的问题。韦茨介绍说，她一星期训练12次，每天早晨6点就开始跑步，下午5点半再跑一次，一星期大约要跑90英里，有时下午还进行一些快速跑的训练。

她在学校教课的时间是从上午8点45分到下午2点，从学校回来，总要睡上一个多钟头，为下午的训练做准备。艰苦的训练经常要到7点才结束。韦茨说：“那时我已经很累了，懒得再准备晚餐。另外，我也不喜欢做饭，那太枯燥了，所以我和我的丈夫杰克就吃很多面包，但不是你们吃的白面包，是黑面包，还有很多蔬菜和水果。”

韦茨在一个学校担任体育教师，她不要政府的训练津

贴。她说：“体育是我的爱好，拿了津贴我就要承担义务，我不愿意那样做。”

韦茨是1975年结婚的。她的丈夫对她从事长跑训练十分支持，经常陪她一起跑。每星期总要陪她跑50——60英里。韦茨说：“当我跑得慢了，要停下来了，杰克就来和我一起跑。他并不是我的教练。他从来不去决定我该做些什么，都是我告诉他，今天我要做这个，做那个。然后他就说：‘行’或者‘可以’。我喜欢我跑步休息的时候，他在我身边，看顾着我。我并不要求他做什么特别的牺牲，我只是不愿意孤独。我愿意有个人在我跑累了的时候，能和我边跑边谈。我会对他说：‘哦，太艰苦了，我觉得累极了。’我常常这样跑一阵子，就要发几句牢骚。我希望这时他能安慰我，当我听到：‘啊，你跑得好极了，太好了！’我就会感到轻松起来。”

韦茨的介绍引起了人们很大的兴趣。但用文字表达她的经历是如此困难，因为她是那样闻名于世，不管怎样的介绍，总很难使读者感到满足。

## 埃塞俄比亚之星贝基拉

1960年9月10日，罗马奥运会开始了马拉松赛。参加这次比赛的有来自35个国家的65名运动员。在前21公里，

摩洛哥运动员迪·车·阿布德塞勒姆一直领先，埃塞俄比亚运动员贝基拉紧跟其后，他的队友瓦克吉拉则落后好几个人。

9月，已是初秋时节，可是罗马却仍酷暑难当。两旁树荫丛中看热闹的人挥扇不止，运动员更是汗水淋漓、衣衫湿透。贝基拉喉咙干得象要冒出烟火，多么想喝点水啊！但他强抑制着自己，几次摸到身边的小水壶，又把手缩回去了。他用发苦的舌头湿润着干燥的双唇，顽强地跑着。时间就是胜利，失去了时间，就失去了金牌。他加快了速度，超过了摩洛哥人。

夜幕拉下了，古城笼罩在苍茫暮色之中。马拉松赛在火炬的照耀下继续进行着。最后一公里几乎是在人廊中奔跑。嘈杂的人声，使人头脑昏昏，灼热的马路，烫得两足发痛，但这一切都没有影响贝基拉用最快的速度前进。前面就是古老的康斯坦丁门。贝基拉冲刺了，他第一个到达了终点，时间是2小时15分16秒2，打破了奥运会纪录。摩洛哥人的速度也不慢，只落后二十多秒钟。他的朋友瓦克吉拉得了个第七名。

罗马奥运会开幕已经一个星期了，有两位客人才从千里迢迢的非洲到达这个闻名世界的古都。他们是来自埃塞俄比亚的两位马拉松运动员：阿贝贝·贝基拉和阿贝贝·瓦克吉拉。因为他们都叫阿贝贝，在别人看来，长相相似，年龄又差不多，就误以为他们是双胞胎，其实，他们是好朋友。两位迟到的客人，没有引起任何人的注意，连最敏感的新闻记者也对他们不屑一顾。非洲长跑当时在奥运会史上是没有任



何地位的。只是由于他们俩老是赤着脚练长跑，才引起人们的惊奇，不过也仅此而已。两位阿贝贝在奥林匹克村安排好住宿后，不顾长途跋涉的疲劳，就去训练了，他们每天跑20—30公里，一直跑到比赛的头一天。

贝基拉胜利了，这是奥运会史上非洲人为本国而不是为他人获得的第一枚马拉松金牌。记者、摄影师很快把他包围了，向他提出各种各样的问题，好奇地望着他那瘦长而有力的赤足，“赤脚大仙”这个绰号成了第二天报纸上的新闻。

“贝基拉”埃塞俄比亚文的意思是“小花”，但贝基拉童年的生活并不象鲜花那样美丽，而是在饥饿和贫困中度过的，要说是“花”，那也只是在风寒中生长的一朵苦菜花。

1932年9月17日，贝基拉出生在埃塞俄比亚一个偏僻的山村里。由于家中贫寒，10岁时，他就成了牧童，经常赶着羊群到几十公里远的地方去放牧。为了寻找新的草地，他不得不越过一座座积雪的山峰，爬过一道道陡峭的山崖，在荒无人烟、云雾缭绕的山中穿行。对于一个10岁的孩子来说，这生活是很艰苦的。13岁时，他上学了。在学校，他参加了曲棍球队，并很快地当上了这个球队的队长。他们几乎每天都跟邻近的球队进行比赛。

20岁时，他服兵役，成了皇室的卫兵。在那里，头四年他迷上了足球，后来他又成了篮球队员。1956年他24岁，开始练长跑，没多久，他成了一名马拉松队员。

罗马奥运会的胜利，使28岁的贝基拉成了埃塞俄比亚的民族英雄。当贝基拉回到埃塞俄比亚时，机场上聚集了数十万欢迎的人群。飞机缓缓降落，人们都急不可耐地想看看