

燃燒的雪山

单 超



燃 烧 的 雷 山

单 超

*

春 风 文 艺 出 版 社 出 版
(沈阳市南京街6段1里2号)

辽 宁 省 书 局 发 行
沈 阳 市 第 二 印 刷 厂 印 刷

*

开本: 787×1092 1/32 印张: 8 插页: 2

字数: 183,000 印数: 1—21,000

1979年9月第1版 1979年9月第1次印刷

统一书号: 10158·511 定价: 0.54元

内 容 提 要

《燃烧的雪山》是一本短篇小说集。书中共搜集了二十二篇作品，其中十二篇过去发表过，有十篇是新近创作的。作者以自己的亲身经历和感受，深刻地描绘了西藏地区各族人民解放前的悲惨生活，愤怒地控诉了吃人的农奴制度；热情歌颂了解放后西藏地区的巨大变化，及在社会主义革命和社会主义建设中的新面貌；努力塑造了农奴、干部、解放军战士、青年、妇女、儿童等鲜明、动人的正面人物形象。

目 录

日月宝镜.....	1
燃烧的雪山.....	17
格桑梅朵.....	28
活 祭.....	40
菩萨兵.....	55
染血的氍毹衫.....	65
牧羊姑娘.....	78
苦苗新花.....	84
郎杰报矿.....	97
鲜艳的红领巾.....	106
被欺骗者的控诉.....	115
开在心上的邦锦花.....	125
夜校教员.....	143
雪地上的战斗.....	151
独须鱼和狗熊包子.....	159
雪莲花.....	169

顿珠与仲嘎.....	180
冰河上.....	193
喜马拉雅松.....	199
“妖魔心脏”的秘密.....	209
彩色的边防.....	223
盐和茶的故事.....	237
为有源头活水来 ——写在后面.....	250

日 月 宝 镜

——文成公主的故事

青藏高原上有个美丽的青海湖，离青海湖不远的地方，有两座连着的青山，名叫日月山。提起日月山，当地的人们会讲述一个关于文成公主的有趣的故事。

宫女贺丽珠烧好香茶的时候，红艳艳、光闪闪的太阳，正从万山丛中升起。阳光透过香罗宝帐的缝隙，照在熟睡着的文成公主微皱着眉头的脸上，那副本来象是满月一样的媚丽脸庞，比离开长安（现称西安）时瘦多了。在她还没有梳洗打扮、涂脂抹粉以前，显得有些面黄饥瘦。丽珠不免有些担心，她明知道，越往西走越加荒凉，公主能不能吃得消呢？虽然她服侍公主十分尽心，但从她的身份和职责来说，总还是过意不去，认为自己辜负了大唐黎民和唐太宗皇上的嘱托。进藏前，当唐太宗和群臣议论联姻和番的大事，担心文成公主可能半途动摇时，有个大臣说：请皇上和诸公放心，只要有珠儿（丽珠的爱称）在公主身旁，公主就会顺利到达吐蕃（当时的西藏），和藏王松赞干布完婚，并在藏汉民族史上写下光辉的篇章。丽珠的为人，唐太宗和大臣们是知道的。她聪明伶俐，手勤脚快，诗词歌赋，琴棋书画，无所不通，天干地支样样皆晓。丽珠的母亲是御膳房的一名杂

役。丽珠经常去看望母亲，被太监们发现，挑选进宫，服侍皇后娘娘。皇上让文成公主下嫁吐蕃王松赞干布后，皇后便派丽珠随公主进入吐蕃。临离长安时，丽珠的母亲、亲友和宫女们为她送行，并嘱咐说：“珠儿，你虽然是公主的使女，但重任在身，可不轻啊，公主心情的好坏，玉体的健康，却和你服侍得怎样相关哪！公主是娇生惯养长大的，此去西番，千山万水，征途迢迢，难免三心二意。虽然目前情绪很好，可是，越往西走越荒凉，越荒凉越容易思念长安，万一她一怒折回，大事就坏了……”丽珠不等大伙说完就表示：“此去和番，是为化刀兵为玉帛，结唐番为姻亲，关系着国家的兴旺和黎民百姓的万福，我会尽心尽力服侍公主的！”

“光服侍还不够，”母亲说，“你要想方设法帮助公主完成这次壮举，为和番出力！”经过亲友们的嘱托，丽珠更觉重任在肩了。从长安出发，一路上，确实是越走越荒凉，公主的情绪就象高原上多变的天气，一会阴，一会晴。聪明的丽珠和丫环使女们分外尽心，终于使公主继续前进着。但是，由于她情绪不正常，饮食无规律，身体却一天天弱起来。

丽珠见公主皱着眉头，低声说：“公主，你睡觉都带着愁容，心上一定又压了石头！”

“又该你费口舌了！”丽珠回头一看，是春红和秋雁。秋雁捧着个面盆，春红拿着香巾，准备侍候公主梳洗。公主身边带着八个丫环使女，其他的丫环使女都佩服丽珠，有事爱和她商量，春红问：“珠姐，叫醒公主吗？”丽珠轻轻摆两下手，意思是叫她们稍停一会。粗声大嗓的春红说：“太阳都晒着床啦，几百人马都在作着出发的准备，难道单留公

主睡在这里不成？！”丽珠连忙捂住春红的嘴，急得直跺脚。这时，公主翻身仰面躺着，什么都听到了。

公主揉了揉惺忪的睡眼，春红连忙递上香巾，丽珠顺手捧来公主的衣裙。公主仍然躺在可以折叠的软榻上，问秋雁：“洗面盆里好象有点什么？”丽珠一看，可不是吗，有一条小鱼，游得可欢了。秋雁的脸红了，丽珠忙替她回答道：“公主，这是青海湖里的水，听人家说，高原上的仙女，天天都用青海湖的水洗脸，所以都很美貌。如能取洗脸水带出活鱼来，就是大吉大利的征候。公主，快起来洗脸吧！”

“真的吗？”公主面露笑容，起身穿衣。

春红和众丫环使女一听，都嘻笑着向公主祝福。特别是秋雁，本来因为取水带鱼深怕受到责骂，没想到丽珠竟然这么巧妙地救了她。要不然，脾气越来越大的公主，很可能责骂她一顿，甚至借题发挥，要转回长安去，那样一来，连朝廷都会怪罪她的。

秋雁见公主起身，穿完衣裙，急忙服侍她梳洗。公主被仙女们喜爱湖水的佳话所吸引，忽然产生了个好奇的念头：我也到湖边去洗洗脸，捧着湖水洗洗柳丝般的长发，用湖水当镜子看看面容，一定很有意思！公主说出她的想法后，侍女们意见不一，春红欣喜欲走，丽珠和秋雁不动地方，思量湖边容易着凉。但公主执意要去，丽珠无奈，只好让春红给公主另外加一件孔雀装。当大伙蜂拥着公主向湖边走去时，丽珠急忙向另一个帐房奔去。公主刚走不远，忽然追上一个人来，高呼着公主，拦住了去路。公主一看，是护送大臣李道宗。李道宗是极力主张公主和亲的一个正直而有政治远

见的老臣，唐太宗颇为信任，派他护送公主。他知道，由于多日征途劳累，加上气候不同于内地，公主瘦了，又怕她在湖水中照见自己的影子而伤心气馁，便说：

“尊敬的公主，湖边地湿风凉，恐对玉体不利，还是……”

“李大人，一路上，你象管孩儿似地管着我，”文成公主似笑似嗔地说，“这里的景色胜过妙笔丹青，难道不能让我观赏吗？”

“公主，微臣哪里敢约束公主，是怕公主染上风寒……”

“难道就不怕我闷出疾病吗？”

“这个……”

“不用这个那个的啦，你要是愿意看我梳洗，就一道去吧！”

“微臣不敢，不敢……”

“那就忙你的去吧！”

“是，是！”李道宗连连后退，走不远碰到丽珠，忙说：“丽珠，公主的脾气你是知道的，硬劝是不行的，这件事只有请你见机行事了！”丽珠只好答应着追赶公主去了。

丽珠赶到湖边，见公主愣愣地望着湖水出神，她的倒影和她相对视，一点喜悦的样子也没有，丽珠故意惊叫一声：

“啊呀，你们看，湖心里的岛子，简直是鸟儿的天下！”公主对着自己瘦削的面影，刚想发出感慨的叹息，听到叫声抬头一看，果然发现千万只鸟儿在一个小岛上盘旋，并且发出悦耳的叫声。公主不禁惊奇地叫道：“真是少有的鸟岛！”后来，鸟岛的名字也就传下来了。丽珠和侍女们马上

接道：“公主说得对，边疆的景色，实在叫人欢喜，公主赶快梳洗吧！”

文成公主坐在绣着龙凤呈祥的锦墩上，望着自己的倒影，忽然紧锁双眉，推开就要给她梳洗的丽珠和秋雁，噘着嘴说：

“鸟儿也有个欢欢乐乐的家，我呢，就象一只失群的鸟儿，长安天天远，面容日日瘦，和那衰草浮云有何不同？！”

“公主，”丽珠怕公主又起思乡之念，耽误了大事，忙说，“自古才女多奇志，留下青史万古传！汉朝王昭君出塞，虽然受了些征途的辛劳，可是她的芳名为后人钦敬。公主，你此行的功绩，定在昭君之上！”

“对呀？”秋雁、春红等齐说：“公主此去吐蕃，远非昭君可比！”

“噯！”文成公主微微摇了摇头，“你们看：荒原千里草凄凄，雁鸣水流诉别离；无穷山河隔路径，此行何日是归期？！丽珠，我已无心梳洗，好象看见我那可爱的母后正在高楼上把我张望，快把母后赠给我的日月宝镜拿来，让我们母女在镜子里见上一面！”

“公主！”丽珠吃了一惊。日月宝镜是一个神奇的宝物，打开镜子，可以看到长安，能够望见亲人的面容，如果公主越看越想家，那又如何是好？丽珠委婉地劝道：“皇上和母后虽然天天记挂于你，正是盼望你早日到达逻些（拉萨当时的名字），只要我们快马加鞭，母后也就得到宽慰了，不看宝镜也罢！”

“对呀，不看也罢！”春红等随声附和。

“怎么？”文成公主杏眼圆睁，生气地说，“你们还说

什么愿意尽心服侍哩，竟然这样狠心，连我在镜子里和母后见一面都不肯帮忙，叫人好不伤心！”说着哭了起来。

丽珠等人人都知道，文成公主虽然是唐太宗的侄女，但自幼便带在身边，由皇后亲自抚养，比亲生女儿还疼爱。公主本来是不愿离开母后一步的，现在已经相隔千山万水，如果连在镜子里见一面也不能够，万一悲伤过度病倒了，岂不误了大事？丽珠忙说：

“公主不要难过，我马上就把宝镜取来！”

丽珠飞快地奔了回去，先把公主的情绪向李道宗作了禀报，李道宗又吃一惊，他说：“丽珠，你虽然是个侍女，皇上和大臣们都很器重你，公主也特别喜欢你；你知道，上次公主看了一次宝镜，整整哭了一天，差一点没退回去；这一次，恐怕更不好劝说了。你先把宝镜拿去，我去找大伙商量一下，也和吐蕃的使臣禄东赞商量一下，无论如何也不能半途而归！”

丽珠抱着装在檀香木盒子里的日月宝镜，还在公主几步外的地方，公主便迎上来去接，急忙打开。只见金光一闪，出现了长安的景色，果然见母后倚在祥凤阁的朱漆栏杆旁，正在向着她眺望。公主叫了一声母后，泪流满面，泣不成声！丽珠和秋雁连忙解劝。不管说什么，公主一个字也听不进去，心直口快的春红大声说：

“公主，你疼爱你的母后，我们也想念我们的妈妈。我们作下人的，为了唐番和好，都不辞千辛万苦跟着你来。公主呀，你还是不要这样的好！”

“春红！”丽珠怕公主生气，连忙岔开，“公主想念母

后也是人之常情，让她哭一会儿，自然会好的！”

公主虽然被春红刺疼了心肠，但也觉得说得有理，便指着宝镜上的锦签，委屈地说：

“那上面是母后赠给我的诗句，母后能那样想念我，我就能不想念母后吗？”

“公主说得对，”丽珠忙说，“过去，公主想念母后时，只要读一下锦签上的诗句就得到安慰，你还是读读诗吧！”

“公主，我为你点上檀香，让诗句随着香烟飘向东方，飞到母后身旁，母后也就放心了！”秋雁每逢公主作诗、诵词、鼓琴、写字时，总是焚香助兴，说些吉利的话语。还在长安时，丽珠、春红、秋雁和李道宗等，就商量了这样安慰公主的办法。

秋雁点燃檀香后，公主含着泪朗诵道：

“彩霞天边隐，
鸣雁飞南天，
凭栏望娇女，
纵马跨千山！”

哎呀，母后，我们母女相隔千山万水，何时才能相见？！”说罢又哭起来。

丽珠连忙接过日月宝镜，装入檀香盒内，劝慰道：

“公主，母后的赠诗，我看用意在最后一句——纵马跨千山——是祝愿你早日跨越千山万水，完成唐番的美缘啊，赶快梳洗上路吧！”

公主啼哭着说：“你说得倒好，难道凭栏望娇女，不是

惋惜我这可怜的女子吗？刚才，我分明看见母后满面愁容，恨不能一把把我搂在怀里，要是母后现在给我写诗，定会把最后一句改成这个样子——回马速团圆！母后呀，你想我骨瘦如柴，我想你心如火焚，我定要回去探望一下母后，然后再转回来就是！”说着，起身就走，从原路回去。

春红用手按住公主的肩膀，望着公主的眼睛说：

“尊贵的公主，你忘啦，当我们离开长安时，上自皇上皇后，王公大臣，下至士农工商，黎民百姓，千万人鼓乐喧天，送至十里长亭，声声祝愿公主一路顺风。名留千古，如果我们就这样回去……”

公主微微皱了下眉头，面有愧色。

“是呀！”丽珠见公主心有所动，尽量语气委婉地接着说，“如果我们这样回去，即令再转回来，那也不过象是一朵缺少雨露滋润的花朵，就算能勉强开花，也不会十分娇艳的！”

文成公主心中一动，但一看到云天茫茫，雪山挡道，还不知何年何月能到达逻些，思亲之情又炽热地燃烧起来，她说：

“管你们怎么说吧，我的身体一天天消瘦总是真的，这样下去，走不到逻些，我也就葬身异域了，还谈得上什么花好月圆啊！”

“公主，”春红又激动地说，“因为你心情不爽，饮食也就减少，饮食少了，贵体还有个不消瘦的？你看我，不光没瘦，还长了肉哩！”春红卷起袖子，露出雪白的胳膊。丽珠连忙给她拉下衣袖说：“你疯啦，小心叫男人们看见！”

“看见又怎样？还是长在我身上！”春红一笑。

“佛呀！”文成公主摇头叹息，“刚到半路，春红就这么野，到了逻些该怎么样呢？咱们还是先回长安，等我养养身子，你们再习学习学礼节为好！”

“咳，”春红高声说，“要回你们回，我春红可不能这样回去，好马不吃回头草，我非到逻些不可！”

秋雁不禁笑了：“红姐，公主不去你去，吐蕃王松赞干布要是问你：我的公主哪里去了？你怎么说呢？”

“我？”春红大笑道，“我就说公主离不开母后，来不了啦！不，不，不，那样会伤害和睦的，干脆这么办，秋雁，你长的有几分象公主，你就装成公主，我还是侍女，岂不两全其美？”

“喂，”丽珠嗔怪道，“岂有此理，连个上下都没有了，你们哪一点能和公主相比？”

“罢了罢了，”公主生气了，“离家越远，你们越胡闹，到了逻些，你们更不听话了，我是执意回去了！”

正闹着，李道宗、禄东赞等唐番官员们来了一大群，都用最动人的话语劝说公主。可是，公主仍然执意要回去。这样就惊动了所有的人，携带粮菜、种子、农具、药物、书籍的能工巧匠和人伕，拿着仪仗的官员差役，推着阿觉佛的力士，都纷纷围了过来。有些人劝说公主不可半途而废，少数人幸灾乐祸，暗暗高兴，巴不得公主回程自己也跟着还乡。个别不怀好意、深怕唐番和好的官员，乘机说些不阴不阳的话，有意挑动公主思亲、畏难的心情，一片乱糟糟，简直不好收拾了。

丽珠急忙和李道宗商量了一下，又找到吐蕃的使臣禄东赞，共同去劝慰公主。丽珠说：

“公主，为了唐蕃和好，李大人和禄东赞大人费了多少心机？李大人按照皇上的旨意，和那些看不起吐蕃的人作过多次舌辩，终于占了上风。至于禄东赞大人，你更不会忘记，为了给他们的吐蕃王求婚，他和波斯、廓尔克等国的一大群使臣比试，在多次应试中都夺取了魁元^①。公主，你自己也多次夸奖过啊！”

文成公主低头思忆，真的，那应试的情景，仍然如在眼前，皇上也真会想办法，让他们考试，哪国使者第一，就把公主许给哪国王子，使臣聪明，王子还能不英俊，智慧？那几项主要试题是：第一次，把一百匹带着小马驹的母马赶到一起，让母马和马驹混成一团，然后让使者认出它们的母子关系。在波斯和廓尔克等国的使者皱眉挠头的时候，禄东赞用这样的办法分清了——他把母马和马驹分别关起来，饿一天一夜，然后再赶到一起，只见母马嘶鸣，马驹撒娇，分别找到了自己亲属。第二次，皇上命人把一百根两头一样粗细的檀木棒摆在院子里，让使者认出根和梢来。当别人乱摸乱掂而摇头气馁时，禄东赞想了个办法，他叫随员把一百根木棒全放在水池里，沉下去的一端是根，因为根部比较重。他又取胜了。第三次，皇上叫人用彩盘托出一颗放光的九曲明珠，那明珠上的小眼，比大针的鼻子大不了多少，弯了九次才通到另一边。皇上让使者们把一根丝线穿过去。这一次，连禄东赞也抓耳挠腮了。当大伙分头思考办法时，他找

^① 为了试验哪国的使臣聪明，唐太宗多次考试各国使者。

到一位善于使用针线的宫女，诚心向她求教。宫女见他心诚意专，向他作了提示，他找到一个蚂蚁，把丝线拴在蚂蚁腿上，把蚂蚁的头送进一端的小孔，然后用烟一熏，蚂蚁便用力往里钻，熏着钻着，钻着熏着，不一会儿，便把丝线带到九曲明珠另一边去了。第四次就更难了，皇上把一千个一色打扮的美女排在一起，当中就有文成公主本人，让使者们从美女队前走过，只能向美女们瞟上两眼，然后认出公主来。使者们更加着忙了，禄东赞找到了一位常在宫中服役的老女仆，诚心向她求教。那位老女仆见他心如铁石，发誓完不使命不回去，便告诉他说：“公主和别人不同，她从小爱读佛经和诗书，诗词歌赋样样皆会，天文历算、琴棋弓箭、绘画书法，无一不晓，真是人间少有的才女！”说到这里停住了。禄东赞连忙又求，她四望无人，低声说：“可别说是我告诉你的，皇上知道了，我可吃罪不起！”禄东赞连忙发誓，决不让第三个人知道。老女仆才说：“我们公主是一位美丽端庄、身材修长的妙龄女子，两条清秀的眉毛下边，藏着一对又黑又亮的杏核眼，更不同的是，眉心里有一颗红痣，人称‘二龙戏珠’；她那又白又红润的皮肤，常年放出一种又甜又香的气味，招引来蜜蜂和蝴蝶，时常在她身边飞舞，这个季节，正是蜂回蝶舞追逐公主的日子。还有，她那又黑又柔的长发，梳成发光的长辫，披在柳肩的背后，辫梢就象飘舞的柳丝，简直是仙女下凡——这就够你认出公主来啦，可别说是我对你讲的！”

禄东赞千恩万谢地告别了老女仆。他一直不知道，正是皇上让她有意透露给他的。到了期限的最后一天，禄东赞有

意走在众使者最后，却只有他才认出了公主。

公主想到这些，不由向禄东赞投去友好的一瞥。禄东赞忙说：

“尊贵的公主，我奉吐蕃王松赞干布的差遣，好不容易才求得公主的应允，如果公主半途而归，就等于把我的王子害了！我那可怜的二十五岁的王子，虽然文武双全，英雄貌美，可他渴慕公主的心却比火还热，当他听说公主回长安时，那颗心会一下子跳出来，再也无法放进去的！公主，你能忍心吗？”

公主长长吁了一口气。禄东赞又说：

“整个吐蕃的百姓，都在为公主的到来而欢欣鼓舞……”正在这时，一溜七匹骏马从前方驰来，英武的骑者在公主面前滚鞍下马，先向公主行了躬身低头的大礼，然后向禄东赞禀报说：

“赞普（吐蕃王松赞干布）听说公主驾临吐蕃，派出三批人马迎接公主，我们第一批是九十九匹骏马，一会就要来到！”

“那两批是什么？”禄东赞明明知道，有意让骑者说给公主听。

“第二批，”骑者答称，“九十九头健壮的牦牛，等在藏北高原上；第三批，九十九条马头船，已经等在通天河边；最后是赞普亲自迎接，亲率九十九个大臣，和九十九个美女，等候在逻些城外九里的地方。此外，赞普还下令加紧修建布达拉宫和大昭寺，以便安放阿觉佛和请公主居住。牧民们已经宰好了牛羊，农夫们已经作出了油炸果，都在恭候