

宁夏史地丛书

寧夏古長城

許成 著



宁夏人民出版社

宁夏史地丛书

宁 夏 古 长 城

许 成

宁夏人民出版社

宁夏古长城

许 成

宁夏人民出版社出版发行(银川市解放西街105号)

新华书店 经销 宁夏新华印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 3 字数: 45 插页: 2

印数: 1 — 2,300 册

1988年7月第1版 1988年7月第1次印刷

责任编辑: 姚寅生 张新荣 责任校对: 贺九鹏

封面设计: 樊鸿宾 版式设计: 李茂华

ISBN 7-227-00250-0/K·23 定价1.00元

《宁夏史地丛书》出版说明

宁夏位于祖国的西北部，是中华民族文化最早的发源地之一，她的历史是丰富多采的。但人们对她不大了解，以为自古以来，这里只是一片荒凉贫瘠、渺无人烟的地方。我们编辑出版这套《宁夏史地丛书》帮助人们了解和认识宁夏，她将在你面前展现出一幅宁夏漫长史地发展的绚丽图卷。

《宁夏史地丛书》将展现出宁夏悠久的历史，从秦汉时宁夏的开发、北朝多民族聚居局面的形成、以党项族为主的西夏王朝的建立到近代各族人民的革命斗争；

《宁夏史地丛书》将展现出一些历史名人在宁夏的足迹和趣闻，诸如：汉武帝六次驱马击剑过萧关，唐太宗大败突厥、勒石灵州，李元昊创立西夏王朝建都兴庆府，康熙

亲临宁夏平定噶尔丹……

《宁夏史地丛书》将展现出宁夏多彩多姿的自然地理环境，如巍峨的贺兰山、六盘山，富饶的塞上江南——宁夏平原，沟壑纵横的黄土高原和丰富的矿产、水利资源；

《宁夏史地丛书》将展现出众多的古代文化遗迹，从旧石器时代的水洞沟遗址到宏伟壮观的西夏陵园，从遍及各地的寺塔楼阁到战国秦长城、明长城遗址。

……

如果这套丛书能在帮助国内外朋友们了解宁夏，在促进宁夏开放方面起一些作用，那么我们将会是十分高兴的。

序

罗哲文

许成同志的《宁夏古长城》即将出版了，要我写几句话，我欣然接受了这一任务。因为我和长城结下了深厚的感情，又因为长城，我才和许成同志相识，并且结下了深厚的友谊。长城把我和许成联系到了一起，今天许成同志写下了介绍宁夏长城的著作，我能不说几句话吗？

我还清楚的记得十年前国家文物局在内蒙古呼和浩特召开第一次长城保护研究会的时候，许成同志就带着他在宁夏回族自治区长城调查研究的初步成果来参加会议，在会上作了很有见解的发言，并且说回去之后一定要再作努力，把宁夏长城的情况弄清楚。他的发言受到了与会同志们的称赞，使我深为钦佩。会后，我又和他一起，共同重点考

查了宁夏回族自治区和陕北等处的长城。长城的纽带，共同的考查使我们的感情更进一步加深了。我想这都应属于长城的功绩。

我想首先要说的是宁夏长城的重要性。宁夏这块祖国大地上的宝地明珠，自古以来就是中华多民族国家政治、经济、文化发展重要的组成部分。毛泽东同志在二万五千里长征途中，到达宁夏时所写下的不朽诗句“不到长城非好汉”，表达了全国各族人民团结御侮的宏伟胸怀。宁夏回族自治区虽然面积不大，人口不多，但是在历史上却占有很重要的地位。明长城一万多里共分九镇（后增二镇），宁夏就占了两镇，一是宁夏镇，总兵驻宁夏府（今银川市），二是固原镇，总兵驻固原。此外还有秦长城、汉长城等等。历代长城的遗迹很多，文物丰富，是研究中华多民族国家兴起、溶合、统一、发展的实物见证，因此，对宁夏长城的调查研究无疑具有十分重要的现实意义。

此外，我想借此机会谈几点有关长城的看法，过去或因宣传不够鲜为人知，或因历史不明造成误会。

一、长城是中华各族人民共同修筑，是各族人民智慧和血汗的结晶。

在以往的历史记载和宣传中，由于不够全面，多少年来，一直认为长城是汉族为防止其他兄弟民族的

入侵而修筑的。甚至有人把它说成是“大汉族主义”的产物等等。实际上，这完全是个误会，由于未了解历代修筑长城的历史缘故。只要我们认真考查一下长城的修筑历史，这个问题就可解答了。

我国是一个多民族的国家，在历史上各个民族的统治者都曾逐鹿中原，称霸天下。他们的赫赫武功、煌煌业绩，在中华文明古国历史上写下了不朽的篇章。秦皇、汉武、唐宗、宋祖、一代天骄、清帝康熙，这些著名的君主并非都是汉族。当他们统治了全国或是中原之后，为了保卫统治的巩固和生产生活的安宁，都要修筑长城，就是元朝和清朝虽然未大修长城，也对长城关隘进行了维修利用。

经初步统计了一下，春秋战国时期各诸侯国家所修筑的长城不计之外，自秦始皇以后修筑长城的主要朝代计有汉、北魏、东魏、北齐、北周、隋、辽、金、明九个朝代，其中汉族统治朝代只有汉、隋、明三个，而其他兄弟民族统治的朝代修筑长城的则有北魏、东魏、北齐、北周、辽、金等六个朝代。他们修筑的规模也都不小，如金代的长城（过去曾误称之为成吉思汗边堡）将近有一万里之多。如果把元朝和清朝加起来，除汉族以外，兄弟民族统治修筑长城的朝代更多了。以北京居庸关为例，元朝作了大规模的修建，其

关城范围比现在大得许多。关城之内还有离宫别馆、寺院楼台，现存的元代过街塔座“云台”，是一座具有重大历史艺术价值的国宝性文物，券洞之内的蒙、维、藏、梵、西夏、汉六体文字石刻，是我国多民族国家统一团结和文化交流的见证。

再说历史上任何一个朝代修筑长城的都是劳动群众，他们从来不分种族或民族，所以我们可以得出这样的结论，万里长城决非只是汉族统治的朝代所修，而是各民族统治的朝代都在修筑。在长城身上凝聚着各族人民的智慧与血汗，是各族人民共同创造的文化财富。

二、长城在经济开发、文化繁荣方面所起的积极作用。

在一般人们的心目中，长城只不过是防御的工程，战争的产物。而在它对于我国北方地区经济的开发、文化的繁荣则往往注意不多，甚至被忽视了的。但是只要我们查阅一下历史，就可以知道，在古时候，长城沿线不是高山峻岭就是荒漠草原或是人烟稀少、贫穷落后之区，然而自修筑了长城之后，情况就不大相同了。秦始皇在修筑长城的同时，就在长城沿线设置了北地、云中、代、雁门、辽西、辽东等十二郡来管辖，并大量“移民实边”，使北方的经济很快地繁荣了

起来。汉武帝在修筑河西长城的同时，在漫长的河西走廊上设置了武威、张掖、酒泉、敦煌四郡，并实行了屯田制度，很快地这里的经济就发展起来了，成了这一地区政治经济的中心。这种开发边远地区的屯田、屯垦办法，一直延续采用了两千年，不仅对于经济开发而且对于戍守军队的管理也都有着很大的积极意义。

由于长城的修筑和设郡置县，实行屯田制度，大量从中原和全国各地移民实边，把中原地区和全国各地的先进文化带到了文化比较落后的长城沿线，促进了这些地方的文化繁荣。在内蒙和林格尔县发现的一座东汉墓壁画中，所反映的是一个高级行政官员从长安辗转经过居庸关到这里赴任的情况。壁画不仅画艺高超而且也反映了把中原地区文化带到这里来的情况。同样的，来到长城沿线戍守和开发的官兵、民众又把北方广大地区的文化带到了中原地区和全国各地。

三、长城在对外开放和国内外文化交流的贡献。

中国对外开放的历史悠久。还在近三千年前的西周时期，就有了寻求对外开放的努力，由于当时条件的限制未能实现。秦始皇统一之后积极寻求打开东西方对外开放的通路。他先是寻求海上通道，东巡海疆，派人入海，因当时航海技术很差，入海未还。正当他掉头西向的时候，半路身亡，未能实现。

汉朝兴起之初，由于统治尚未巩固，还没有来得及筹划对外开放之事，到武帝时，国势增强，就把对外开放之事提上了日程。汉武帝是一个具有雄图大略的君主，在国内巩固安定之余，立即寻求对外开放之路。他也效仿秦始皇东巡海上，但仍以苍海茫茫未能航渡，于是他决心转向西方，从陆路着手。他两次派张骞出使西域，经过多年的努力，终于打通了后来被称作“丝绸之路”的中西交通大道。这条丝绸大道在中国境内就长达万里，所过之处大多是沙漠戈壁和人烟稀少的地区。强梁出没，供应困难，通讯无方，如何解决呢？只有长城和烽燧；于是在打通丝绸之路的同时，便决定修筑河西长城和烽燧。我们知道，烽燧、烽火台在汉代也称作“亭”，它不仅是燃烟、放火、报警的工具，而且也是传递简牍文书，供应马匹，提供歇息，保护行旅安全的重要据点。所以我们今天看到的丝绸之路上的长城形式，往往城墙和烽燧相结合，有些地方仅以亭燧相连不筑城墙即可达到保护安全提供服务的目的了。我们可以说汉武帝所筑河西长城以及远至今新疆境内的长城烽燧，主要是为了保护通西域远至欧亚的大道“丝绸之路”的安全之用的。

两千多年来，这条长城烽燧脚下的丝绸大道，在海上交通尚未发达之前，中国的对外交通一直以它为

主干线。使节往还、商旅来去、经济贸易等都起着重要的作用。在文化交流方面，同样起着重要的作用。如像在中国两千年历史上有着重大影响的佛教文化，就是在公元一世纪通过这条大道传入的。至今留下的新疆克孜尔、库木图拉千佛洞、甘肃敦煌莫高窟、麦积山石窟、炳灵寺石窟等等，像颗颗艺术名珠仍然闪烁着耀眼的光辉，诉说着一千多年前这条中西交通大道上繁荣的往事。

长城，对我国古代对外开放之功是永垂史册的。对国内外文化交流之功也是不可磨灭的。

四、化干戈为玉帛，丰碑永存。

长城这一经过了上下两千多年来的不断修筑的防御工程，今天完全失去了它原有的作用，过去那种金戈铁马，各诸侯国家、各统治集团之间相互厮杀的战争场面已成过去。“但以雄关存旧迹”、“但留形胜壮山河”的情况今天已经实现了。今天全国各族人民共同当家作主，为振兴中华，实现社会主义四化而奋斗。万里长城受到全面的保护，许多雄关隘口和重要长城地段如山海关、金山岭、慕田峪、居庸关、八达岭、平型关、嘉峪关、玉门关等已由国务院公布为全国重点文物保护单位。“万里长城永不倒”显示出中华民族的雄伟气概。人们参观游览长城，了解中华民族的悠

久历史，了解古代劳动人民修筑长城的聪明智慧，并从中吸取力量。

万里长城作为世界的奇迹已经载入了人类文明的史册，最近联合国教科文组织已经通过了把中国的长城列入世界文化遗产的名单。长城作为中国和世界人类历史文化的丰碑，将永世长存。

许成同志的《宁夏古长城》一书的出版，不仅对于宁夏境内长城的宣传报道、保护维修、考查研究和发挥作用有着积极的作用，而且也是对全国长城的宣传报道、保护维修、考查研究和发挥长城的作用等方面的推动和促进。写了几点意见，以供参考。至于书中的内容在此不作多赘。

前 言

有人说，中华大地上有一个大写的“人”字，一捺是运河，那一撇便是长城。还有人说，万里长城是最大的文物，是人类历史上最宝贵的珍品。据有关报道，登上月球的宇航人员，从月球回看地球上的人工建造物，万里长城是最为明显的目标之一，因而被誉为世界古代的奇迹。

举世闻名的万里长城，是中国古代一项伟大的军事工程。它蜿蜒起伏横亘万里，是中华民族勤劳与智慧的象征。

千百年来长城的大多地段，虽经风雨剥蚀，已成为颓垣断壁，但仍然是我们研究古代军事以及其它学科的重要实物资料。

古老而又气势磅礴的万里长城，西起新疆东部，由甘肃蜿蜒入宁，以其雄浑古朴的

步伐跨越了塞上江南的宁夏山川，然后逶迤东去，直抵鸭绿江畔。它仿佛是一册绵延不绝的竹牒，把往昔与今日紧密相连，记录着人类走过的漫长风雨岁月；把一段段历史昭列于塞上的关山之间，审视着现在，甚至将来……

宁夏大地上有两大博物馆。一是水利博物馆，有秦渠、汉渠、唐徕渠、大清渠……；如果把这些渠道的首尾连接起来，长达1800多公里，可与举世闻名的京杭大运河相媲美。二是长城博物馆，有战国秦长城、隋长城、宋壕堑、明长城……；有黄土夯筑、砂石构筑、石块垒砌等建筑形式。如将各朝代在宁夏修筑的长城相加起来，其长度可绵延3000多华里。这些庞大而富有气势的古代遗迹，显示着塞上悠久的历史 and 历史上创造的灿烂文化。

宁夏地处边塞，自古以来在军事上的地理位置十分重要。据有关史料记载，自战国以至隋、明，均在这一带修筑过长城。为了将这些长城遗迹调查清楚，自1979年以来，宁夏文物部门曾派有关人员对本区境内的长城遗迹进行了全面系统的考察。《宁夏古长城》一书，是在实地考察的基础上，应宁夏人民出版社之约，撰写的一本通俗读物，旨在使广大读者对宁夏境内的古代长城，有一个大概的了解与认识。由于本人

水平有限，很难达到预期的目的，错误和纰漏在所难免，恳请广大读者批评指正。

《宁夏古长城》在撰写出版过程中，得到宁夏人民出版社的领导和编辑的热忱帮助和支持，以及中国长城研究专家罗哲文先生的多方关心指导，在此一并致以谢意。其中部分彩色照片为宁夏电视台记者蒋季平和新华通讯社记者成大林所提供，于此一并致谢。

许 成

1987年11月于银川



西吉马莲川战国秦长城



固原红庄战国秦长城