

武則天本傳

胡
戟著

87
K827·42
3-5

隋唐历史文化丛书

武則天本傳

胡 輓著

三 秦 出 版 社

一九八六年·西安

B 353039

隋唐历史文化丛书

武则天本传

胡 戟著

*

三秦出版社出版

陕西省新华书店发行

西安市雁塔印刷厂印

*

开本 850×1168 1/32 印张: 5.125 字数: 143,000 插页 2

1986年6月第一版 1986年6月第一次印刷

印数: 平装 1—30,000册 精装 1,000 册

书号: 11388·008 定价: (平) 1.20元 (精) 3.80元

161

《隋唐历史文化丛书》

简介

中国是具有数千年历史的文明古国，隋唐王朝是我国封建社会的鼎盛时期，在政治、经济、科技、文化等等方面均处于当时世界的先进地位。为了开发祖国丰富的历史文化资源，推动对古代社会各方面的研究，并使学术研究成果直接介入现实生活的经济文化建设事业，俾有助于社会主义物质文明和精神文明的建设，我们组织编辑了《隋唐历史文化丛书》。

这是一套大型断代历史文化丛书，共约一百九十本，计划八年出齐。内容包括隋唐时期的政治制度、官吏制度、科学技术、文学艺术、教育、民族、外交、人物、事件和衣、食、住、行等各方面的专门著作、传记、资料、工具书，每一本将具体生动地深入阐述隋唐时期的一个专题，以学术性为主，兼有通俗性，尽量配以图片资料。它将成为历史、考古、方志、文学、民俗、经济等学科教学和研究工作者必备的参考书，又可为广大读者学习和了解历史提供一套生动的读物。



武后真容石刻像（陈列在四川省广元市皇泽寺则天殿内）

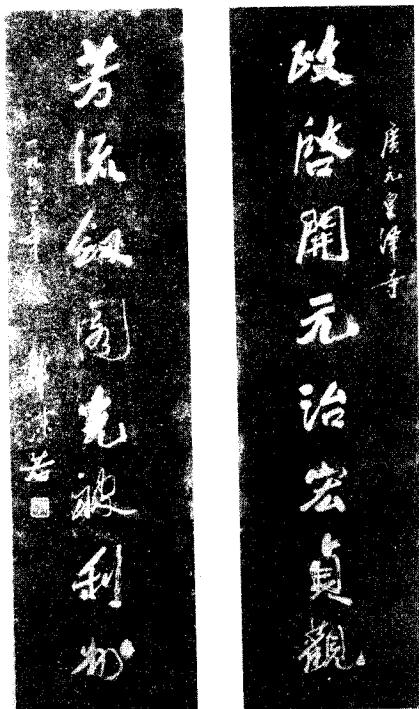
马彦摄

武则天是中国历史上唯一的一位女皇帝，封建时代杰出的女政治家。

宋庆龄
一九六三年三月

宋庆龄名誉主席题词（陈列在四川省广元市皇泽寺内）

马彦摄



郭沫若为四川省广元市皇泽寺撰联

马彦摄

目 录

题外的话·····	(1)
一、寒门新贵·····	(2)
二、广元流韵·····	(5)
三、太宗才人·····	(9)
四、感业寺尼·····	(13)
五、昭仪专宠·····	(15)
六、皇后废立·····	(17)
七、贬逐国舅·····	(23)
八、杀上官仪·····	(29)
九、天后参政·····	(33)
十、孝敬之薨·····	(47)
十一、逊位之议·····	(53)
十二、章怀被废·····	(56)
十三、废黜中宗·····	(62)

十四、扬州叛乱.....	(66)
十五、裴炎之死.....	(72)
十六、圣母神皇.....	(79)
十七、宗室起兵.....	(81)
十八、酷吏政治（一）.....	(87)
十九、大周女皇.....	(101)
二十、酷吏政治（二）.....	(105)
二十一、复立庐陵.....	(121)
二十二、武周政绩.....	(129)
二十三、宠信二张.....	(135)
二十四、五王政变.....	(141)
二十五、上阳正寝.....	(146)
二十六、身后褒贬.....	(148)

题外的话

武则天是一个富有历史魅力的名字。

一千三百年来，人们对她是非功过的争论喋喋不休，褒美和贬詈的用语，都已到了无以复加的地步。在中国古代历史的研究中，似乎还没有另一个人物能使历史家们有如此相悖的评价。矗立在乾陵唐高宗述圣记碑旁的那块武则天的无字碑，好象就是有意要挑逗起这场争论而一字不镌。

这真好极了。给历史留下一个值得研究的题目，甚至比那段历史结论的本身更有价值。

经验表明，对任何一个经历复杂的重要历史人物，要在“盖棺”时作“论定”是办不到的，更何况是这么一位中国封建王朝史上独一无二的女皇帝。虽然她曾在孔孟之道已经流传千年的文明古国里脱颖而出，但历史的迷雾和那段本来就充满了传奇和神秘色彩的历史，使我们今天已实在难明其真面目。

人们不妨不忙在持褒、贬或有褒有贬意见的史家间徘徊选择，先来花气力做一点摹写复原历史本来面目的尝试，在更多了解她、理解她的基础上去思考和争辩。

武则天已是一个不容易，甚至是不可能完全看透的历史人物，因此她会是一个继续活跃下去的历史命题，也许会是一个人类存在多久，就活跃多久的题目。

笔者并不敢抱把武则天生平许多事情说对和说清楚的奢想，特别是在那些要用鄙陋的理解弥补史料的不足和歪曲的地方。

1 寒门新贵

武则天诞生于武德七年正月二十三日，即公元624年2月17日^①。父亲武士彟，官拜正三品工部尚书，封应国公。生母杨氏，出身名门，其父杨达是隋朝宗室宰相。这是大唐长安城里的一个达官贵人家庭。

传说武则天在襁褓中时，精通相术的袁天纲曾到武士彟府第替一家人看相。这时长得“日角龙颜”、“神色爽彻”的武则天正抱在乳母怀里，袁天纲走近仔细端详一番，又让她下地试行几步，大惊道：“此郎君子龙睛凤颈，贵人之极也。”因为武则天穿着男孩子衣服，所以又说：“若是女，当为天下主也。”^②

不论载入正史的这段看相故事是否无稽之谈，后来这个襁褓中的女主人公，确实成了天下之主，当了中国的女皇帝。

武则天的家庭出身对她后来的发迹和一生的政治性格有深刻的影响。

武士彟先世的事迹，唐以前史书俱不载，武则天以后的材料多虚美之辞，唯《太原史迹》透露一点武士彟起家的真实情况，说他：

太原文水县人，微时与邑人许文宝以鬻材为事，常聚材木数

① 生年按享年八十二岁推，生日暂按广元传说。

② 《大唐新语》卷13、《旧唐书》卷191《袁天纲传》、《太平广记》卷224《武后》。

万茎，一旦化为丛林森茂，因致大富。……及高祖起兵，以铠胄从入关，故乡人云：士彟以鬻材之故，果逢构夏之秋^①。

他长兄武士稜“勤于稼穡”^②，则是务农的。

大致武士彟先世不显，武家由他做木材生意才致富。隋炀帝大业年间到处大兴土木，给了他发财的机会。既“家富于财，颇好交结”^③，在隋又有“鹰扬府队正”的军职，因此有缘结识后来李唐的开国皇帝李渊。

大业十一年（615年），李渊任山西河东慰抚大使，在龙门讨捕毋端儿等反隋武装，“行军于汾、晋，休止其家，因蒙顾接。”^④十三年，李渊为太原留守，引武士彟为行军司铠。晋阳起兵后，从平京城，以功拜光禄大夫，封太原郡公，俨然厕身于十四名太原元从功臣之列。

细论起来，武士彟在晋阳起兵前态度有些骑墙。一方面，“尝阴劝高祖举兵，自进兵书及符瑞”；同时又受到隋炀帝派来监视李渊的副留守王威、高君雅的信任。当时李渊借口讨伐刘武周，任用避役亡命在太原的长孙顺德、刘弘基募兵，王威、高君雅认为事属可疑，私下和武士彟商议追究，士彟以“此并唐公之客也，若尔，便大纷纭”，劝阻了。后来武士彟讨好李渊，说：“尝梦高祖入西京，升为天子。”被李渊奚落了一顿：“汝王威之党也。以汝能谏止弘基等，微心可录，故加酬效；今见事成，乃说迂诞而取媚也？”^⑤晋阳密谋起兵之事，李渊就是没让他参与。

无论如何，李渊既曾出入文水武士彟家，有些老关系。后来武又作为行军司铠参军，当军需官跟随进军长安，所以一直待他不薄。尽管没有什么可以夸耀的戡难之劳，仍以故旧承恩泽，忝

① 转引自《太平广记》卷137 《武士彟》。

② 《旧唐书》卷58《武士彟传附士稜传》。

③④⑤ 《旧唐书》卷58《武士彟传》。

名功臣。唐高祖还作媒为他续弦。武德三年（620年），武士彟原配夫人相里氏去世，唐高祖便和刚嫁给杨氏堂弟杨师道的桂阳公主撮合了武士彟和杨氏的婚事。

杨氏的父亲杨达在隋为宰相，才行兼备，曾参与隋文帝和独孤皇后陵墓的营建，又以纳言领营东都副监，主持这些工程时就不无可能和山西的大木材商武士彟打过交道。杨达去世，又继隋亡，这宗室宰相之家的地位大不如前，杨氏竟以年逾四十的老姑娘之身成为武士彟继室，并为他生下三女，武则天行二。

虽然外祖父家是关中军事贵族的重要成员，武则天的血统里有高等士族的成分，但当时的门第是按父辈来论的，武士彟的出身不过是一个地主富商。他作为开国功臣，官居三品，爵封三等，以“今日冠冕”而论，可以跻身士族，但唐太宗贞观十二年（638年）修的《氏族志》并“不叙武氏本望”¹，按传统的门阀观念，把武则天家族排斥在外。连突厥人都称“武，小姓”，默啜可汗女拒绝武则天的侄孙武延秀“罔冒为婚”²。

家庭给与武则天的，一方面是当时宦游于上流社会的荣华富贵，另一方面是过去沉迹于下层民间的寒门根底。荣华富贵滋养了她无限的权势欲，寒门根底使她饱受流俗的鄙视攻击。在一个极重门阀的门阀社会里，她这样寒门新贵出身的政治前途是坎坷有限的。正象一座打开了的希望之门前横着几是无法逾越的障碍。这境遇刺激着武则天，她那追逐最高权力要支配一切的欲望和冷酷不择手段地报复一切的心理并存的独特的女皇性格，就此养成了。

¹ 《资治通鉴》卷200 显庆四年六月。以下通鉴引文不备注

² 《唐会要》卷94《北突厥》。

2 广元流韵

位于静静的嘉陵江畔的广元，褒有武则天的芳踪逸闻，这是当地父老迄今津津乐道的一段往事。孩提时代的武则天，曾跟随出任利州都督的父亲，在广元度过了一段美好的童年生活。

武士彟随李渊军进长安后，初任库部郎中，从五品，还是管兵甲器仗的军需官。武德元年（618年）擢升禁军将领。任并钺将军时，两儿病歿，他没顾上照应；任检校右廂宿卫时，妻子病危，竟不请假照看。对唐室十分尽职，忠心可嘉。擢为三品工部尚书，封应国公。相里氏去世后，李渊亲为求偶。武士彟娶杨氏后，也就和李唐皇室攀上远亲，由桂阳公主已改醮杨氏堂兄杨师道论起来，武士彟便是唐高祖女婿即李世民妹夫的堂妹夫，因此而更见亲委。

武德七年（624年）三月，唐宗室名将李孝恭平辅公祏，就任扬州大都督。后孝恭被告谋反，召还受审，唐高祖命武士彟以本官检校扬州大都督府长史匆匆赴任。在扬州年余，太宗继位，征入朝，改任豫州都督。贞观元年（627年）正月，李艺（即骁将罗艺）在泾州反，其弟利州都督罗寿坐诛。是年十二月，前任利州都督李孝常在长安密谋宫廷政变，事泄被诛。接连两任利州都督谋反，不能不防范这蜀门重镇还有余党活动。贞观元年武士彟被派去继任都督，当与这两个事件有关。

贞观五年十二月，武士彟仍在利州都督任上，曾以朝集使身份请唐太宗封禅。随后他改任荆州都督，直到贞观九年（635年）

① 《攀龙台碑》，载《文苑英华》卷844。

在荆州听到唐高祖死讯，“奉讳号恸，因以成疾”，“呕血而崩”^①。贞观年间他一直在外，担负镇守一方的重任。

武士彟督利州凡五年，初去时武则天已经是三岁多的女孩子。青青的巴山蜀水，启迪着她童心的智慧。在广元一直保存到一九五八年的梳妆楼遗址，使这个活泼少女的形象依稀留在人们记忆中。

武则天母亲杨氏笃信佛教，广元千佛崖等处佛寺那时香火已盛，“神皇幼小时已被缁服”^②，小武则天在她母亲带领下经常出入佛门，虔诚的宗教信仰，也种入了她那颗小小的心灵。

金碧辉煌的皇泽寺，是广元最令人瞩目的武则天纪念地，这所保存着武则天雕像的寺院，过去是武氏家庙，现在是全国重点文物保护单位。

皇泽寺位于嘉陵江西岸江畔，上负悬崖，下瞰清江，和广元县城一水之隔，遥遥相望。尽管由于一九三三年国民党政府修公路从寺院中殿穿行，造成破坏，加上成渝铁路从这里通过，皇泽寺的规模已大不如前。但五佛亭、小南海、吕祖阁、则天殿和六个窟群四十一龛大小造像一千余尊，布局错落有致，仍旧气宇不凡。

被认为是武则天真容的武后圆雕石像，端坐在则天殿中，头戴花宝冠，双手交于腹前作禅定印，胸饰璎珞，半臂披帛著裙。冠服坐式一如比丘尼，宽额广颐和史籍记载的相貌略合。据《广元县志》，唐时则天殿内便有武后石像，现存是五代时作品，因有毁损，精心妆修过。

“寺内之庙，不知所创之因。古老莫传，图经罕记。”^③由第九号为中心塔柱式的支提窟和三世佛的造型看，可能始凿于北朝，而后像莫高窟等许多石窟寺一样先开窟，后建寺。最早的纪

① 《攀龙台碑》，载《文苑英华》卷844。

② 伦敦博物馆藏敦煌写本《大云经疏》，见罗福苌《沙州文录补》。

③ 《大蜀利州都督府皇泽寺唐则天皇后武氏新庙记碑》。

年文字是见于藏经洞残碑文的“贞观二年”和陈鸿恩皇泽寺碑的“贞观五年”，正是武士彟在利州都督任上的年代。所以不无可能是他和杨氏自己在这毗邻则天坝的西山石窟崖壁上建造了自己的家庙。石窟寺现存的大部分造像，包括最大的第十龛大佛都是唐代风格，这和武氏一家有什么干系就无从考据了。

一九五五年修铁路时从该寺吕祖洞前出土《大蜀利州都督府皇泽寺唐则天皇后新庙记碑》一通，是广政二十二年（959年）后蜀昭武军节度使李奉所立，孟昶撰文。文字涉及武则天处皆抬头顶格，备致尊崇。文中还称：“其间以水旱灾沴之事，为军民祈祷于天后之庙者，无不响应。”将她奉若神明。碑阴并刻庙基四界，有“则天圣后殿舍四间，对廊四间，挟廊两间”等建筑及置买庙产常住庄田的情况，说明五代时人犹为修“武后新庙”，不绝祭祀。后来皇泽寺之名一直保存到现代，可见武则天在当地影响之深远。

一九六三年五月，宋庆龄名誉主席为皇泽寺题词：“武则天是中国历史上唯一的女皇帝，封建时代杰出的女政治家。”同年郭沫若院长为皇泽寺则天殿撰写楹联：“政启开元治宏贞观，芳流剑阁光被利州。”更为皇泽寺增添了新的光彩。

利州武氏故宅后来称报恩寺，隋唐之际达官贵人佞佛，多有舍宅为寺风气，可惜这所可与皇泽寺相映并辉的古迹，今已无处寻觅了。

皇泽寺北里许嘉陵江畔有一川平地，今称上西坝的地方，即上述广政碑阴所说“则天坝白沙里”，一九五四年那里出土南宋宝庆三年（1227年）的买地券石刻一方，注明当地仍名“白沙里则天坝”，这是一处以她的名字命名的良田。

广元还有则天乡和象长安一样以姑婆——民间对武则天的尊称——为名的街巷地名。每逢农历正月廿三，则天坝和皇泽寺龙潭往下的十里江面上，妇女们乘舟游河湾。传说这是“武则天会

期”即是武则天生日，衍为妇女们欢乐的节日。游河湾的活动一直延续到解放前夕，近年人人们又在酝酿恢复这独特的地方性节日。

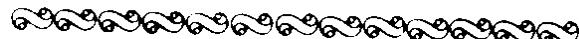
广元人民对这位历史上毁誉不一的女皇帝始终一往情深地怀念。连武则天的出生地他们也争说就是广元，诚挚地愿望武则天出身在自己美丽的家乡。此说殆自唐代就流传开了。晚唐诗人李商隐《利州江潭作》诗自注“金轮感孕所”，诗描写龙王发情求偶的神态。李商隐依据的是民间关于龙潭的传说：有一天武都督夫人杨氏去潭边玩，忽然潭中跃出一条金龙，和她交欢，杨氏因此有孕而生下武则天①。再早些时候，中唐人著的《谭宾录》记袁天纲为乳母抱于怀中的武则天看相，也是武士彟在利州都督任上的事。以后《九域志》更明记：“武士彟为利州都督，生皇后于此。”②

五代后蜀广政碑略有残缺，郭沫若院长为补三字成“贞观时，父士彟为都督于是州，乃生后焉。”郭院长为她这位意中的小同乡作如此补阙的心情不难理解，但究竟如何，却引起史学界一场争论。史籍有关武则天终年的记载，或八十一岁，或八十二、八十三岁，都没有小于八十岁的。由神龙元年（705年）上推，为625、624或623年，而在武德中而不可能到贞观以后。武德末利州都督先后是李孝常、罗寿，武士彟是贞观元年才到任的，这些都是可以弄清楚的。所以武则天是不可能先于其父到利州任职时生在那里的。只是广元人悉心保存了武则天的遗迹，并一心和她攀乡党而不容人置疑的心情令人深省。每一个想评论武则天的历史学家，不妨先沿着古蜀道去广元感受一下这种现实的历史感情。

① 《太平御览》卷184：“顺圣皇后庙，在州西告成门外。旧碑云：其母感溉龙而生后，庙号则天金轮皇帝。”《唐音癸签》卷23《李商隐》条引《蜀志》：“则天父士彟为利州都督，泊舟江潭，后母感龙交，娠后。”

② 宋王象之《舆地纪胜》利州古迹条引《九域志》。

3 太宗才人



贞观九年（635年）武士彟死在荆州都督任上。武士彟前妻相里氏生下的两个儿子武元庆、武元爽和他们的叔伯兄弟武惟良、武怀运等待杨氏刻薄无礼，武则天母女四人孤立无援，孤女寡母在长安过了一段很不惬意的生活。

贞观十年（636年）六月，唐太宗贤惠的长孙皇后去世。次年，太宗听说武则天“美容止，召入宫，立为才人。”①年仅十四岁的武则天离开娘家，步入深宫。临别，母亲杨氏“恸泣与诀”，武则天小小年纪却自有主意，“后独自如，曰：‘见天子庸知非福，何儿女悲乎？’”②她心里充满着对宫廷神秘生活的憧憬，很乐意地脱出了受异母兄长们冷眼的逆境。

武则天作为唐太宗才人的事迹记载甚少，只有一个故事说：

太宗有骏马曰：“师子骢”，极猛悍，太宗亲控驭之，不能驯。则天时侍侧曰：“惟妾能制之。”太宗问其术，对曰：“妾有三物，始则捶以铁鞭，不服，则击以铁挝，又不服，则以匕首断其喉耳。”③

如果这故事是实，对少女武则天真当刮目相看。但看来性格英烈刚毅的唐太宗并不欣赏一个女孩家也有这样的铁石心肠。他更钟

① 《旧唐书》卷6《则天皇后纪》。

② 《新唐书》卷76《则天武皇后传》。

③ 《鹤林玉露》乙编卷之六《师子骢》。