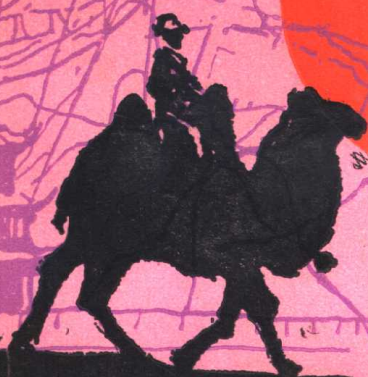


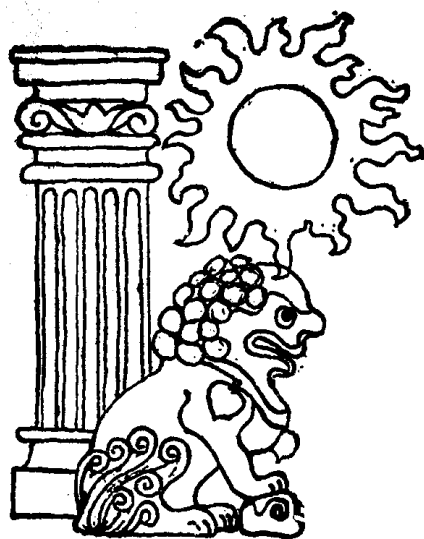
在古丝绸路上旅行

ZAI GU SICHOU LUSHANG LÜXING

胡国华著



少年儿童出版社



在古丝绸路上旅行

朔国华 著

少年儿童出版社

内 容 提 要

这是一本游记，介绍古丝绸路上玉门、嘉峪关、武威、张掖、酒泉以至敦煌等古代交通要道的变迁和地理风光，以及今日的繁荣景象。

作者在一千多公里的旅行中，欣赏了沿途奇特的风光，接触到人民生活中的新气象，参观了历史上著名的文物古迹，用明快、朴实的文字作了介绍。如对汉代铜奔马的出土，艺术宝库千佛洞的发现，酒泉和夜光杯的来历，沙海包围中的人民防沙治沙建设家园的业绩，裕固族和哈萨克族在这一带定居的历史，古代丝路上贸易的盛况，等等，书中都有具体的描述。

这些见闻可以帮助读者看到祖国西北一隅的可爱景象，增长地理、历史知识，培养自己的爱国情感。

在古丝绸路上旅行

胡 国 华 著

少年儿童出版社出版

(上海延安西路1538号)

上海市印刷十二厂排版

新华书店上海发行所发行

江苏省宜兴印刷厂印刷

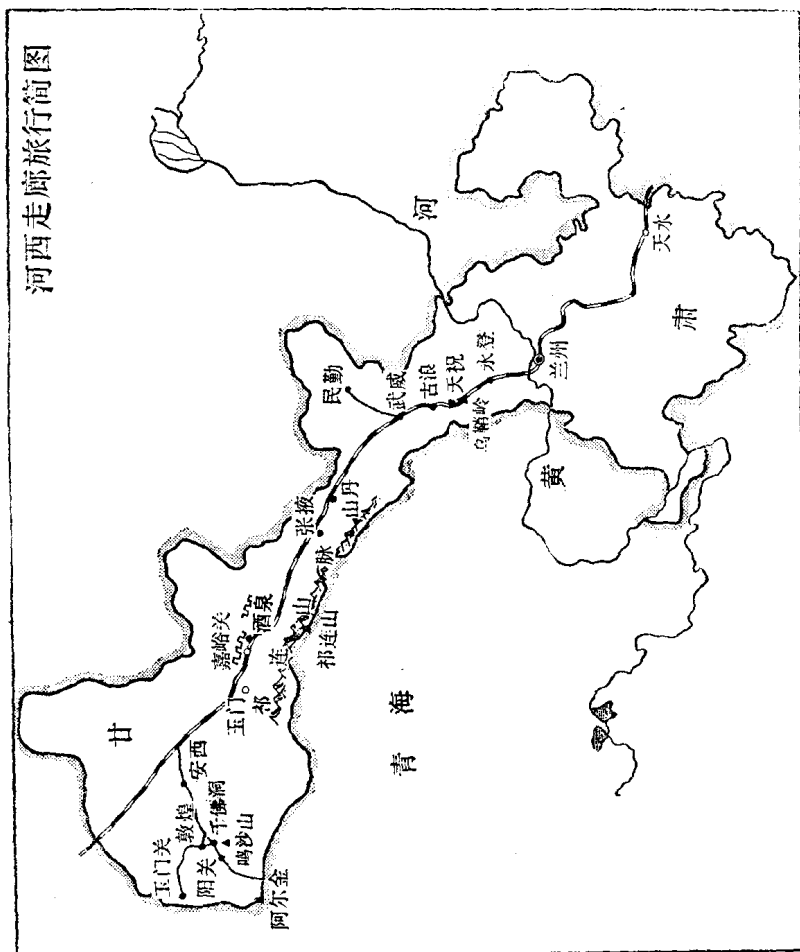
开本 787×1092 1/32 印张 5 插页 2 字数 94,000

1985年5月第1版 1985年5月第1次印刷 印数 1-11,500

统一书号: R12024·16

定价: 0.45元

河西走廊旅行简图



目 录

一	在黄土高原上空	1
二	生意盎然的古城	9
三	丝绸之路上的遐想	17
四	乌鞘岭下的古驿	23
五	古浪峡口“虎狼关”	31
六	在铜奔马的故乡	40
七	沙海之中的“孤岛”	48
八	甘凉道上话古今	56
九	“金张掖”的历史足迹	64
十	在皇城草原作客	72
十一	黑河如带向西来	81
十二	醉人的小城酒泉	87
十三	长城西端的雄关	94
十四	“世界风库”探珍奇	102
十五	汉唐时代的“国际都会”	109
十六	浩瀚沙海中的奇观	117

54110/2

十七	历尽磨难的宝窟	24
十八	无与伦比的“画廊”	32
十九	两关遗址今怀古	40
二十	阿尔金雪山脚下	48
后 记		55



一 在黄土高原上空

少年朋友们，你们到过祖国的大西北吗？如果没有，我劝你们有机会去作一次有益的旅行。

西北，在不少人心目中，是个让人无法留恋的荒凉而又可怕的地方。其实，这是旧社会遗留下来的一种误解。虽说和内地相比，西北人烟稀少一些，也很难见到青山绿水，但西北却有内地所没有的长处和魅力：辽阔的土地、丰富的矿藏、壮丽的风光、独特的历史，都十分引人注目。少年朋友们，你们只有亲自领略了戈壁大漠的雄奇景色，了解了西北的今古变迁，你才可能知道，我们祖国的大西北有多么迷人可爱。你肯定会深深地爱上祖国的大西北的！

最近，我有幸到西北的甘肃省采访了几个月。从甘肃省的省会兰州开始，沿着古代丝绸之路的主要地段河西走廊前进，最后到达了阿尔金山脚下的阿克塞草原，行程一千多公里。一路耳闻目睹的情况，使我大开眼界，大增见

识，仿佛来到一所新奇的地理历史博物馆作了一次游览。

少年朋友们，你们如果有兴趣，就请随我一同旅行吧。

我是在春夏之交时接到采访任务的。其时正是草木芳菲、山色青黛的季节。一个晴朗的日子，我登上了由北京直飞兰州的“三叉戟”型客机。

飞机缓缓驶离停机坪，在跑道上急速滑行后，呼啸着冲上了云天。我和大多数乘客一样，把脸紧贴着舷窗，俯望着在视线中骤然降落的地面。从高空看到的北京城，真好象是建筑师设计的一座城市模型。雄伟的天安门城楼、庄严的人民大会堂以及前门等处的高大建筑群，都已经小得象是儿童用积木搭成的小房子，而且在客机飞升的过程中越变越小，最后终于退出了视线……

不一会，一个穿着深蓝色西服的民航女服务员给大家端来了橘子汁、杏仁霜等清凉饮料。我在接杯子时顺便问了一下飞行情况。她告诉我，现在飞机正在朝正西方向飞行，每小时速度九百公里左右，距离地面大约九千公尺。

我又问她：“飞机现在是不是还在河北省上空？”

她回答说：“是的。不过，马上就要到山西了。到山西，就要开始在黄土高原上空飞行了。”

“黄土高原？在飞机上看得出来吗？”她的话引起了我的兴趣，就又追问了一句。

她眼睛含着笑意，看了看我说：“你大概是第一次乘飞机吧？从空中看黄土高原，那是再明显不过的了。不信，你自己观察。”

乘飞机，我当然不是第一次；但走这条航线，倒确实是第一次。听了她的话，我不由得又贴近舷窗，仔细观察起来。

此刻的大地，已显得十分遥远：地面的所有景物，都好像蒙上了一层雾，看起来若隐若现；一团团白云，象飘舞的轻纱、浮动的棉絮，不时从机身下掠过；地面的建筑物，已经细小得象沙粒；河流，象一条条发光的狭窄的银带；高山，也如同一个个小土丘。我透过散碎的朵云，辨认出了整洁得象剪裁过的田野，看到了象波涛一样起伏的青山绿岭。眼底的世界，仿佛是一幅令人赏心悦目的绿色织锦。在飞机平稳的飞翔过程中，这长卷一样的“织锦”在徐徐东移。这时，我突然注意到，这“织锦”的西面接续部分，绿色已渐渐减少，到后来，已经减少到只剩下零星的小块，象织缀在黄色地毯上的几块绿色补丁；黄茫茫的颜色，已成为地面的基本色调。我省悟到，这已经到了黄土高原上空了。想不到，区别真是这样鲜明，对比竟是如此强烈。

眼下，飞机好象在“黄海”上空飞行：那逶迤连绵的光秃秃的山岭，象海风掀起的阵阵浊浪怒涛；那塌落下陷的山谷沟壑，象海里的旋涡浪谷；偶尔见到的一二片平坦的川塬地（山谷或山顶的平地），就好象浪涛交汇处的一弯静水；至于错落其间的小片树林和村落，则仿佛是浪涛中载浮的几片绿叶、几块碎木。黄土高原啊，竟以这样壮阔而又触目的姿态，一览无遗地展现在我的眼底，令人惊叹，又使人回想！黄土高原，可以说是中华民族的摇篮。我们伟大的民族，就是

在这片土地上开始繁衍生息的！我倚着舷窗，远望着黄茫茫的大地，不由得回忆起我所了解的黄土高原的情况……

少年朋友们，你们也许已经知道，黄土高原是我国西北一块主要由黄土构成的高原。它的总面积，有五十八万平方公里，比法国的面积还大。如果再飞得高一点，就可以发现，黄土高原从整体来看，就象一个巨大的“山”字：矗立在甘肃、青海境内的西端的祁连山和它的支脉日月山，好象是左边的一竖；雄踞于东部的山西省的太行山，象是右边的一竖；北面宁夏境内南北走向的六盘山，正好是中间的一竖；而横贯我国中部的陕西秦岭山脉，恰似底下的一横。

这巨大的黄土高原，几乎万山皆秃，草木十分稀少。每逢暴雨过后，平日干涸的千沟万壑和水流涓涓的大小河流，顿时洪水翻腾咆哮，挟带着大量泥沙，一齐汇入黄河。那水啊，浑浊得如同稀泥浆！这，就是黄土高原上的最大灾害——水土流失。据科学家观测计算，黄土高原上每年流泄入黄河的泥沙，有十六亿吨之多。这些流失的泥沙，如果做成一立方米大小的土块，排列起来，可以绕地球四圈多。水土流失，使土地表面的肥料也随之流失。水、土、肥的流失，使这里的农业生产受到了严重影响，所以农作物产量要比南方地区低得多。

少年朋友们，你们也许要问：自然条件这样恶劣的地方，怎么会成为中华民族的发源地呢？这样的“摇篮”，怎么能哺育一个伟大的民族呢？甚至连一些不熟悉自然史的成年人，也会提出这样的疑问。在我前排，一位贴着舷窗张望

的中年人，也回头奇怪地问我：“象这种看不到一星绿的地方，怎么还会有那样悠久的历史文化呢？怎么会有这么多的人呢？”

不久前，我在作采访准备时，正好也向一位科学家提出过类似的问题，这位科学家给了我较科学的回答。于是我告诉这位中年人，要搞清这个问题，首先应从黄土高原的历史谈起。在遥远的年代，黄土高原并不是现在这种面貌。

在距离现在大约七千万年以前的时候，地球上发生了一次被地质学家称为喜马拉雅运动的地壳运动（世界最高大的喜马拉雅山系，就是这次运动造成的）。在这次运动的影响下，处在现在黄土高原位置上的由各种岩石（主要是变质岩和沉积岩）构成的古代陆地，都有不同程度的上升。原来还比较平整的古老的岩石地基，在地球内力作用 and 水的侵蚀下，便形成了一些高峻的山岳和深邃的峡谷。

到了距今五百万年以前的时候，这块地基又开始下沉。下沉的过程中，由于风、水等自然力量的作用，所有的山沟、峡谷，都被盖上了一层厚厚的红土。这时的高原，已经地平如镜。由于当时气候比较温暖湿润，这里变成了到处散生着森林的草原。茫茫原野，成了动物的极乐世界：野马奔驰，羚羊欢叫，鸵鸟漫步，鼯（fén）鼠觅食，古象群集。一九七三年，我国考古工作者在甘肃东部的合水县境内，挖掘出了一具较为完整的古象化石。从骨骼复原的情况来看，这头象活着的时候，身高有四米多，体长八米，象牙长三点零三米，粗细直径是三十二厘米（最粗处直径五十厘米）。这是目

前世界上发现的最大、最完整的剑齿象化石。

我讲到这里时，那位中年人兴奋地说：“这具剑齿象化石，我离开北京前还看到过呢！真没想到，黄土高原上还有过这样美妙的年代，这样迷人的自然景色。”说着，他又贴近舷窗，仔细望了望云海下面那片连绵起伏的黄色大地，脸上露出迷惑而又惊异的神情。

我对他说：“没想到吧！不过，那时的高原，还不能叫作黄土高原。一是它并不高，比现在的华北平原高不了多少；二是它上面还没有覆盖上黄土。”

“那么，现在黄土高原上那层厚厚的黄土又是怎么来的呢？”他接着又问。

说起来话又长了。我告诉他，后来，地球进入了地质史上著名的冰川活动期（距今约二、三百万年），黄土高原古老的地基又发生了频繁的变化。古老的黄河，也正是在这个时候开始发育形成，从青藏高原奔流下来，曲曲折折地流过了黄土高原，向东奔腾而去。整个冰川活动期，气候变化也十分剧烈。在无数次冷热剧变中形成的风暴，把北方沙漠和干旱地带的沙土，一次又一次地吹送到黄土高原，这才使黄土高原戴上了一顶厚厚的黄“帽子”。

冰川活动期过去以后，大地气候渐渐回暖。躲过冰川期的各种生物，又开始在黄土高原上滋生繁殖。新的生态环境，使高原表层黄土的颜色渐渐变为褐色，上面生长起了繁茂的草原和成片的森林，整个高原变得绿织原野，清流锁谷。正是在这样舒适宜人的环境中，人类的祖先——猿人

出现了。

据考古学家研究，黄土高原上出现的猿人，比北京周口店一带的“北京猿人”还早三四十万年。一九六四年，我国考古工作者在秦岭北麓灞河上游的陕西省蓝田县的公主岭，发掘出了一块人猿头盖骨化石。在此以前，灞河右岸还曾发现过一块猿人的下颌骨化石。分析鉴定表明，这两块猿人头骨化石，与“北京猿人”化石还略有不同，存在的年代更早，因此，被定名为“蓝田猿人”。考古工作者还发现了猿人使用的旧石器，以及当时与猿人生活在同一环境的北豹、虎、葛氏斑鹿、东方剑齿象、三门马、中国古野牛、蓝田大扁鹿、硕猕猴等十几种动物的化石。大量考古发现证明，当时，黄土高原的自然环境十分良好，为“蓝田猿人”的生活与劳动，提供了优越的环境。我们的民族正是在这里开始发展起来的。一直到秦始皇统一中国，黄土高原的环境还是个草木葱茏的世界。

只是到了后来，由于历代封建统治阶级不重视保护自然环境，滥伐树木，乱开荒地，毁坏了大片草原和森林，才使黄土高原又呈现出了黄茫茫、光秃秃的景象。草木等植被的稀少，自然使水土流失逐年加重。解放后，特别是近些年，当地群众认识到了这种人为破坏的严重性，这才开始大搞植树种草，使水土流失的程度有所减轻……

我正在回忆黄土高原的古今变迁时，突然扩音器里响起了客机播音员清脆的声音：“旅客们请注意，本次飞机马上就要到达兰州机场，请大家系好安全带，准备降落。”

想不到飞机这样快就越过了一千六百公里的路程，来到了黄土高原西端的甘肃省。我和其他旅客一起走下了飞机。从空中俯望这古老高原到踏上它坚实的地面，我还真有些神秘的感觉呢！





二 生意盎然的古城

座落在黄河中上游的兰州，是西北著名的古城。临行前，我翻阅过历史资料，知道早在三千多年以前的春秋战国时期，这里就有了初具规模的城镇。最早时，兰州被称作金城。后来，又有过子泉、兰泉、皋兰等名称。直到隋朝，才有了兰州的名字。

古时候，兰州是西北军事重镇，兵家必争之地。因此，历来很重视修筑城关楼堡，城市的面貌显得很雄壮。唐朝专门写边塞风光的著名诗人岑参，曾经这样赞扬兰州：

古戍依重险，
高楼接五凉。
山根盘驿道，
河水浸城墙。

庭树巢鹦鹉，
园花隐麝香。
忽如江浦上，
忆作捕鱼郎。

这首诗的意思是说，兰州这古代征战防守的重镇，依靠着一重重险要的山势而修建，高大的城楼和西边的五凉之地（指现在的河西走廊一带）直接相连。靠山一边，有驿道在山脚下盘绕着伸向远方；靠黄河一边，河水一直可以浸到城墙。城里的庭院内，树木葱茏，栖息着鹦鹉等鸟儿；花园繁茂的花草中，隐匿着獐鹿等小动物。景色是异常壮观而又美丽的。在这里会忽然感到好象在内地江边上一样，让人情不自禁地回忆起往昔在江边捕鱼的情景。

正因为有这样一些概念，所以，在我的想象中，觉得兰州应该是一座十分古朴典雅的城市，古老的建筑、历史的遗迹当随处可见。谁知，实际和我的想象完全相反。一进入兰州市区，我就强烈地感到，兰州这座“古城”，非但不“古”，而是太“新”。它已经变为一座崭新的现代城市。

新落成的兰州火车站，可以算是兰州市有代表性的建筑。坐飞机来的我，特地到火车站去参观了一次。雄踞于兰州市东南方向的兰州火车站，外表呈灰白色色调，在阳光映照下，显得分外整洁大方。它目前是西北最大、最现代化的火车站。它的宽敞的候车室，四周都是巨大的台窗和落地窗。透过玻璃洒射进来的阳光，给整个大厅增添了洁



今日兰州

净明亮的光泽和舒适温暖的气氛。兰州车站设计别致，造型美观，各类设施十分齐全。旅客上下车很方便，不出候车大厅，就可以由室内通道直接进入站台。如果坐火车来兰州，一下车你肯定会由这新车站真切地感到，自己是来到了一座新兴的城市。

到市内逛一圈，你的这种印象就会进一步加深。从与车站平行的民主西路、白银路到紧邻黄河的滨河路，到处都是鳞次栉比的新楼房。只是在有些楼房的背后或间隙处，才能看到零星散布着的旧式平房。这遍布全城、连成一气的林立的高楼，样式都很洋气，大部分有讲究的顶池与阳台，一幢比一幢精巧，一幢比一幢雅致。远远望去，你会觉得它们仿佛是雕塑家创作出来的艺术作品。你不得不赞美这座城市充盈着的青春活力。

象征这座城市年轻面貌的，还不止是现代化的楼群。从