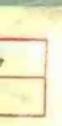




富仁公司詩歌選



封面设计：陈 飞

尾花装饰：周至县文化馆业余美术创作组：

马兴惠 徐民劳 苏东亚

刘自安 朱大鹏 刘合心

富仁公社业余美术创作组：

孙敏莉 姚含含 袁宝汉

富仁公社诗歌选

周至县文化馆编

陕西人民出版社出版

西安新华印刷厂印刷

陕西省新华书店发行

1976年11月第1版

1976年11月第1次印刷

印数：1—3,000

书号：10094·128 定价：0.35元



出版说明

这本诗歌集，选辑了周至县富仁公社广大贫下中农和基层干部的诗作。他们以坚定的无产阶级立场，鲜明的无产阶级感情，热烈歌颂党和毛主席的英明领导，歌颂毛主席的无产阶级革命路线，歌颂无产阶级文化大革命和社会主义新生事物，歌颂“农业学大寨”的群众运动。语言生动活泼，风格清新健朗，富于浓厚的泥土气息和强烈的战斗精神。

无产阶级文化大革命和批林批孔运动以来，富仁公社坚持党的基本路线，狠抓革命，猛促生产，重视抓意识形态领域内的阶级斗争。他们以政治夜校为中心，开展群众性的诗歌创作活动，批判孔孟之道，批判资产阶级法权观念，用无产阶级思想占领社会主义思想文化阵地，革命和生产都呈现崭新的面貌，粮棉产量逐年上升，成为全省农业学大寨的先进单位。这里选辑的近百首诗歌，只是他们创作的一部分。

目 次

前 言 中共周至县委宣传部 周至县革委会文教局 (1)

红太阳光辉照万代

- | | | |
|---------------|--------------------|--------------|
| 红太阳光辉照万代..... | 公社党委书记 | 赵文魁 (7) |
| 掘开万代幸福泉..... | 永丰大队老贫农 | 牛善玉 (9) |
| 走进果园我想唱歌..... | 新农大队老贫农 | 刘宝山 (10) |
| 雪窝里滚打知寒暖..... | 永流大队老贫农
政治夜校副校长 | 袁振岐 (12) |
| 采果新歌..... | 渭丰大队民办教师 | 齐凤学 (13) |
| 手捧红果想北京..... | 建兴大队果树技术员 | 柴纯录 (15) |
| 万亩果园飞彩霞..... | 渭兴大队社员 | 冯波 (16) |
| 风浪里永远不迷航..... | 公社种子员 | 陈宏如 (17) |
| 颂歌迸出咱心坎..... | 回乡知识青年
富兴大队社员 | 张建礼 (18) |
| 红心永向共产党..... | 富仁大队基干民兵 | 张天圣 (20) |
| 十大精神鼓干劲..... | 永流大队贫协组长
老 穷 农 | 晁凤英 (女) (21) |

四届人大公报是春风

..... 渭丰大队社员 徐坤 (22)
西北农学院教学基地学员

为四届人大把礼献 建兴大队
党支部副书记 肖策 (24)

双手捧起马列书 永流大队
政治夜校辅导员 孙力 (女) (26)

毛主席著作捧手中 建兴大队社员 王宏 (28)

永做革命向阳花 (儿歌) 红小兵 吴三卫 (29)

毛主席挥手咱向前 公社创作组 (30)

战斗号角震天响

基本路线天天讲 新农大队社员 赵娴 (女) (35)

挥起无产阶级专政的铁扫帚

..... 下乡知识青年
富仁大队社员 吴希良 (37)

为无产阶级专政站好岗

..... 建兴大队四队队长 柴群会 (39)

无产阶级专政理论是法宝

..... 富仁大队社员 刘彩城 (女) (41)

新老支书学理论 永流大队社员 孙敏 (女) (43)

学了理论心坎亮 建兴大队果树技术员 柴长会 (46)

小生产的特点要认清 回乡知识青年
富仁大队社员 孙周周 (48)

夜校批判会 富仁大队社员
文艺宣传员 张少杰 (50)

春雷滚滚震天响 永丰大队小学教师
赵晋芳 (53)

全家开会大批判 建兴大队党支部副书记
肖 策 (55)

我们敢把奇迹创

..... 永流大队革委会副主任 抗桂英 (女) (58)

战斗号角震天响 (夯歌) 永流大队社员 李文斌 (60)

誓为革命当好家

..... 汇兴大队党支部副书记 何秀珍 (女) (62)

渭河滩练兵歌谣 公社革委会副主任
兼武装干事 张建合 (63)

毛主席军事思想放光芒

..... 汇兴大队革委会副主任 张德平 (65)

我为革命站好岗 渭丰大队民兵 李勇德 (67)

我们是个“尖刀班”

..... 下乡知识青年 张亚波 (女) (68)
永丰大队文艺宣传员

喜看公社新诗画 富仁大队社员 郭 明 (69)

狠批《三字经》(儿歌) 红小兵 姚升选 (71)

校园里一片新气象 (儿歌) 红小兵 张帮楼 (72)

批林批孔结硕果………下乡知识青年 杨聪慧(女) (73)
建兴大队社员

生命不息歌不息…………新农大队社员 郭西平 (74)

雨露滋润新苗壮

雨露滋润新苗壮…………公社创作组 (79)

新委员……………渭兴大队集体创作 (80)

新老队长同巡堤……………社员 焦 植 (83)

走访“种子迷”……………公社党委书记 赵文魁 (85)

庄稼汉把国际形势讲

……………永流大队团支部书记
政治夜校辅导员 瞿 涛 (87)

老支书的习惯(小叙事诗)………新农大队社员 赵 震 (89)

我们爱唱革命现代京戏……………新农大队社员
业余歌曲作者 王文超 (92)

刚刚看罢《龙江颂》……………下乡知识青年集体创作 (94)

这也是个新事物(唱词)

……………永流大队十二名老婆合唱队创作 (96)

老养猪员……………富兴大队创作组 (97)

扁担歌……………下乡知识青年 孙敏莉(女) (98)
水流大队社员

咱队来了新社员……………永流大队社员 李文斌 (101)

- 大学毕业回队上……下乡知识青年张敏（女）（103）
渭兴大队妇联主任
- 复员战士回村庄……复员军人永丰大队社员黄志军（105）
- 赤脚医生赞………永流大队赤脚医生屈振峰（107）
- 毛主席让咱管学校………永流大队管校代表老贫农袁振岐（109）
- 这学校（儿歌）………新农小学新儿歌创作组（111）
- 灿烂阳光照商店………公社购销社营业员田吉泰（113）
- 咱是公社的土测量员
- ………渭丰大队社员徐坤（114）
西北农学院教学基地学员
- 公社农机手………回乡知识青年富兴大队社员张建礼（116）
- 老罗年轻了二十年………新农大队老贫农刘宝山（117）
- 政治夜校好课堂………公社干部李坤良（118）
- 提高警惕眼擦亮………公社公安特派员朱兴华（119）
- 退彩礼………渭兴大队社员李爱珍（女）（120）
- “公社新村”好………富仁大队社员张长青（122）
- 挥起彩笔绘新图………社员闻彬高兆芳（124）
- 刀片再加三分钢………公社机械厂工人郭玉明（126）

- 贫农爷爷来上课（儿歌）………红小兵 瞿孝孝（128）
谁家娃（儿歌）………红小兵 姚根全（130）
十学小斯庄（歌词）………渭丰大队社员 徐晋（132）

渭河滩上展宏图

- 领导带头上火线………公社创作组（139）
是谁站在浪尖上………建兴大队社员 梅高社（141）
为革命带好这个班………党支部副书记 张继荣（142）
工地夜校一堂课………大队文化室 图书管理员 杜晓萨（143）
工地批斗会………新农大队基干民兵 赵健（145）
咱要大于快变多贡献………社员 李文斌（148）
“长江”岸边不歇脚
………永流大队前党支部书记 康建成（150）

- 劳武结合威力强………基干民兵 焦俭娃（152）
诗传单

批林批孔促大干

- ………下乡知识青年 贾雅萍（女）（154）
不信“天命”信革命………渭丰大队社员 奚彬（154）
大旱也要夺高产………富仁大队社员 孙克勤（155）

- 备战备荒广积粮 建兴大队社员 瞿鹤举 (155)
我们为革命种庄稼 渭丰大队社员 范志斌 (156)
“广积粮”战歌冲云霄 民兵 田 力 (158)
夺 田 建兴大队社员 肖铁虎 (159)
扛大旗映红半边天
..... 永流大队革委会副主任 抗桂英 (女) (160)
革命妇女学大寨 渭兴大队社员 李爱珍 (女) (162)
轻装上阵才利酒 新农大队社员 晁 芳 (163)
冒雨播种 下乡知识青年 洪高潮 (165)
拉末半架山 新农大队老贫农 刘宝山 (167)
采棉歌 下乡知识青年 建兴大队社员 杨璀璨 (女) (168)
荒滩巨变 新农大队社员 汪春生 (169)
挑猪草 (儿歌) 社员 李艾艾 (女) (171)
要为国家交好粮 (儿歌) 红小兵 袁霞娃 (173)
沙轮歌 公社机械厂工人 屈治斌 (174)
“支农牌”呀快出征 公社农机站文艺创作组 (175)
公社花正红 公社干部 柳 木 (177)

前　　言

在毛主席革命路线的指引下，在批林批孔运动的推动下，周至县富仁公社广大贫下中农和基层干部，坚持党的基本路线，紧密结合三大革命运动，开展群众性的文化活动，创作了不少诗篇。这是无产阶级文化大革命以来，开放在社会主义文艺园地中的鲜艳花朵。

富仁公社地处四十里渭河滩上。解放前，这里的贫下中农遭受国民党反动派和地主阶级的残酷压迫剥削；解放后，在毛主席和中国共产党的领导之下，广大贫下中农打倒了地主阶级，在政治上翻了身。但由于刘少奇反革命修正主义路线的干扰和破坏，经济上穷困落后的面貌没有得到彻底改变。无产阶级文化大革命中，他们批判了刘少奇的反革命

修正主义路线，狠抓阶级斗争和路线斗争，掀起了“农业学大寨”的热潮，同阶级敌人斗，同大自然斗，拦河造田，移沙换土，用自己的双手，把一个“天旱三日白一片，雨涝三日水漂船”的荒沙盐碱滩，改造成了“麦浪滚滚金灿灿”的米粮川，使“枝头苹果红艳艳”的万亩果园，呈现出一派欣欣向荣的新景象。现在全公社粮食的平均亩产量，是无产阶级文化大革命以前的三倍多。社员生活逐年改善，一九七四年在省农业学大寨会议上被评为先进单位。

富仁公社广大贫下中农和基层干部，热爱毛主席，热爱中国共产党，他们通过新旧社会对比，看到无产阶级文化大革命翻天覆地的变化，从心眼里喷出了“雪窝里滚打知寒暖，咽过黄连知苦甜”，“毛主席开辟金光道”，“风浪里永远不迷航”的诗句，纵情歌唱伟大领袖毛主席，歌唱伟大、光荣、正确的中国共产党，歌唱毛主席的无产阶级革命路线，歌唱无产阶级文化大革命和社会主义新生事

物，歌唱“**农业学大寨**”的群众运动。他们把诗歌当作反修防修，巩固无产阶级专政，破除资产阶级法权观念的锐利武器，在四十里渭河滩上，万亩果园深处，狠批林彪效法孔老二克己复礼的反动纲领，狠批资产阶级和没落阶级的意识形态孔孟之道，充分发挥了文艺“团结人民，教育人民，打击敌人，消灭敌人”的战斗作用，巩固了农村社会主义思想文化阵地，发展了革命和生产的大好形势。

富仁公社诗歌创作活动，是在县委的领导和亲切帮助下蓬勃发发展起来的，有广泛的群众基础。许多贫下中农社员，下乡知识青年，基层干部以及系着红领巾的红小兵，都挥笔上阵。他们以鲜明的无产阶级立场，革命现实主义和革命浪漫主义相结合的创作方法，抒发了革命情怀，语言生动活泼，风格刚健明朗，富于浓厚的生活气息。编入这个诗集的近百首诗歌，只是从他们赛诗会、墙头诗栏和诗传单中万首诗歌里选出的一小部分。富仁公社诗歌创作活动的开展，有力地批判了林彪、孔老二鼓吹

的唯心论的天才论和“上智下愚”等反动谬论，生动地表明劳动人民不仅是社会物质财富的创造者，也是社会精神财富的创造者。

为了落实伟大领袖毛主席关于理论问题的指示，在上层建筑领域实现无产阶级对资产阶级的全面专政，目前，一个农业学大寨的群众运动正在富仁公社深入展开，以政治夜校为中心的社会主义文化活动进一步活跃起来。在巩固无产阶级专政的斗争中，富仁公社这朵刚刚绽开的诗花，将在党的雨露阳光哺育下，开放得更加绚丽、多彩。

中共周至县委宣传部

周至县革委会文教局

一九七五年五月



红太阳光辉照万代

红太阳光辉照万代

公社党委书记 赵文魁

大步登上赛诗台，
东风阵阵扑面来，
写首颂歌献给党，
向着北京唱起来。

文化革命起风雷，
革命红旗迎风摆，
批林批孔翻巨浪，
团结战斗朝前迈。

革命征途万里长，
毛主席给咱把路带，