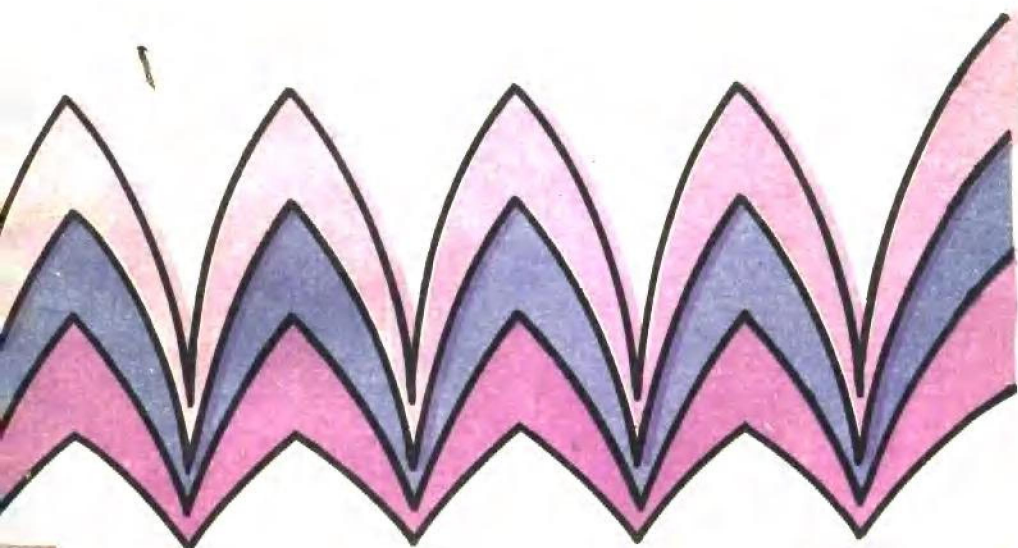


新中国文学纪事 和重要著作年表

仲呈祥 编



5/2

四川省社会科学院出版社

责任编辑：李嘉玮

封面设计：胡国民

347
新中国文学纪事和重要著作年表（1949—1966）

编著者：仲呈祥

发行者：四川省新华书店

出版者：四川省社会科学院出版社

印刷者：新都县文教局印刷厂

开本：850×1168 1/32 印张：12

字数：302千

1984年11月第一版成都第一次印刷

印数：1—13,700

书号：10316·8

定价：1.90元

总 目

一九四九年	1
本年重要著作	6
一九五〇年	8
本年重要著作	15
一九五一年	22
本年重要著作	29
一九五二年	38
本年重要著作	46
一九五三年	55
本年重要著作	62
一九五四年	71
本年重要著作	76
一九五五年	87
本年重要著作	92
一九五六年	102
本年重要著作	108

一九五七年	119
本年重要著作	124
一九五八年	144
本年重要著作	150
一九五九年	170
本年重要著作	174
一九六〇年	197
本年重要著作	203
一九六一年	223
本年重要著作	229
一九六二年	242
本年重要著作	248
一九六三年	263
本年重要著作	268
一九六四年	285
本年重要著作	293
一九六五年	309
本年重要著作	315
一九六六年	328
本年重要著作	332
作家、理论家重要著作索引	340
后记	
一九五五年	
一九五六年	
一九五七年	
一九五八年	
一九五九年	
一九六〇年	
一九六一年	
一九六二年	
一九六三年	
一九六四年	
一九六五年	
一九六六年	

一九四九年

三 月

五日——十三日 中国共产党在河北省平山县西柏坡村召开了第七届中央委员会第二次全体会议。会上，毛泽东作了重要报告。

二十二日 郭沫若在北平原华北文协举行的文化界茶话会上，提议召开全国文学艺术工作者大会，以成立新的全国性的文学艺术界的组织。

二十四日 中华全国文学艺术工作者代表大会筹委会召开第一次会议，推选出郭沫若、茅盾、周扬等四十二人为筹委会委员，郭沫若任筹委会主任，茅盾、周扬任副主任，沙可夫任秘书长。

四 月

二十一日 我人民解放军横渡长江。二十三日解放南京。

三十日 全国第一次文代会筹委会召开第一次临时常务委员会，商定由茅盾、周扬分别负责组织起草关于国统区、解放区文艺工作的报告，沙可夫、何其芳等分别负责章程起草方案和大会宣言等事项。

五 月

四日 筹委会主办的《文艺报》（周刊）第1期出版。

十三日 周恩来召见周扬、夏衍、沙可夫、阿英等，阐述了党的统一战线政策及文艺方面的具体方针。

二十二日 《文艺报》召开以《新文学的任务、组织、纲领及其它》为题的座谈会。座谈内容包括对《文艺报》的编辑方针、内容等方面的意见。

三十日 《文艺报》召开《关于新文协的诸问题》的座谈

会。

六 月

十五日——十九日 中国人民政治协商会议筹备会在北平召开。毛泽东亲自主持会议，并发表了重要讲话。

二十七日 郭沫若发表讲话，阐述全国第一次文代会的方针及任务。

三十日 毛泽东在纪念中国共产党诞生二十八周年时，发表了重要著作《论人民民主专政》。

同日，全国第一次文代会举行预备会议。

七 月

一日 党中央向全国第一次文代会致贺电。

二日 全国第一次文代会正式开幕。朱德代表党中央致词。

三日 郭沫若作总报告，题为《为建设新中国的人民文艺而奋斗》。

四日 茅盾作题为《在反动派压迫下斗争和发展的革命文艺》的报告。

五日 周扬作关于解放区文艺运动的报告：《新的人民的文艺》。

六日 周恩来在文代会上作《政治报告》。毛泽东亲临会场，并作了重要讲话。

十九日 全国第一次文代会举行闭幕式，郭沫若致闭幕词。

中华全国文学艺术界联合会正式成立。

二十日 《人民日报》发表社论：《我们的希望——祝全国文学艺术工作者代表大会胜利闭幕》。

二十三日 全国文联召开第一次全体会议，选举郭沫若为主席，茅盾、周扬为副主席。

二十四日 中华全国文学工作者协会正式成立。茅盾任主

席，丁玲、柯仲平任副主席。

嗣后，文联所属各协会也陆续成立。中华全国戏剧工作者协会由田汉任主席，张庚、于伶任副主席；中华全国电影艺术工作者协会由阳翰笙任主席，袁牧之任副主席；……此外，还成立了诗歌工作者联谊会。

二十七日 《人民日报》发表毛泽东题词：“推陈出新”。

八 月

二十二日 上海《文汇报》开始讨论小资产阶级人物可否作为文艺作品的主角的问题。

本月 中国戏曲改进委员会正式成立。

九 月

五日 《文艺报》编辑部邀请平津地区部分作者座谈，探讨章回小说创作问题。

二十一日 中国人民政治协商会议在北京开幕。毛泽东致开幕词。

二十五日 由全国文联主办的《文艺报》（半月刊）1卷1期正式出刊。

二十六日 全国文协创作组召开短篇小说座谈会。

二十七日 全国政协第一次全体会议通过了《中国人民政治协商会议共同纲领》和《中华人民共和国中央人民政府组织法》等重要文件。

二十九日 全国政协第一次全体会议通过由毛泽东亲自起草的《中国人民政治协商会议第一次全体会议宣言》。

三十日 全国政协第一次全体会议选举毛泽东为中华人民共和国中央人民政府主席，朱德、宋庆龄、刘少奇、李济深、张澜等为副主席。会议胜利闭幕。

十月

一日 中华人民共和国成立。北京举行开国大典。毛泽东主席宣布中华人民共和国中央人民政府公告。

中央人民政府举行第一次会议，任命周恩来为政务院总理兼外交部长，朱德任中国人民解放军总司令。

《群众文艺》创刊。由周而复、适夷等主编。

国立戏剧学院成立。欧阳予倩任院长，曹禺、张庚任副院长，光未然任教育长。

七日 中国戏曲改进委员会为传达全国政协会议精神及研究如何贯彻毛泽东提出的“推陈出新”的方针，邀请在京戏曲界名演员、名导演、剧作家等举行座谈会。与会者六十人。田汉、洪深等作了发言。

十日 北京图书馆为纪念鲁迅逝世十三周年，举办鲁迅先生作品及生活展览会。

苏联作家法捷耶夫与中国作家座谈，交流文学创作上的见解。茅盾、周扬、丁玲、郑振铎等二十三人出席。

十九日 中国人民政治协商会议第一届全国委员会在京举行第一次会议，毛泽东当选为中国人民政治协商会议全国委员会主席，周恩来、郭沫若等当选为副主席。

二十三日 在上海《文汇报》组织的关于小资产阶级人物可否作为作品的主角的讨论中，洗群、陈白尘、张毕来和左明等发表了各自的意见。何其芳就这些不同意见，在《文艺报》第1卷第1期上，发表了题名《一个文艺创作问题的争论》的重要文章，阐明了文艺的工农兵方向。

二十五日 全国文联机关刊物《人民文学》(月刊)在北京创刊。毛泽东为该刊题词：“希望有更多好作品出世”。该刊由茅盾任主编，艾青任副主编。

十一月

七日 文化部戏曲改革委员会邀请戏曲文学工作者座谈戏曲改革的中心问题之一：剧本问题。

十日 华中军区第四野战军在文代会后，作出《加强部队文艺工作的决定》，并成立全军文艺工作委员会，出版《部队文艺》杂志，由陈荒煤、刘白羽等负责主编。

十五日 北京成立大众文艺创作研究会，赵树理等十五人被推选为执行委员。

二十五日 《文艺报》1卷5期以《关于学习旧文学的话》为题，发表读者来信，引起了关于如何对待古典文学遗产问题的讨论。

十二月

十七日 文化部艺术局召集京、津两地报纸副刊编辑，共同研究文艺编辑方针和政策，交流工作经验。

二十一日 文化部、教育部联合发出《关于展开文艺宣传工作的指示》。

二十七日 中国人民解放军解放成都。年底，除西藏外，解放了全部中国大陆。

本年

自全国文代会后，全国先后有四个地方，相继召开了文学艺术工作者代表大会或文艺工作者会议，成立了地方性的文学艺术界联合会或其筹备机构。

同时，全国半年间出版了四十种文艺刊物，一百九十七种文艺书籍。其中，《中国人民文艺丛书》已初选了五十三种优秀文艺读物出版。

本年重要著作

理论 批评

《文艺报》试版第9期祝辞：《团结起来，更前进！》。

《文艺报》1卷1期报道：《争取小市民层的读者》。

袁静、孔厥：《〈新儿女英雄传〉创作经验》，载10月10日《光明日报》。

《文汇报》10月19日社论：《纪念中国文豪鲁迅》。

陈涌：《孔厥创作的道路》，载《人民文学》第1期。

郭沫若：《继续发扬韧性的战斗精神》载《文艺报》1卷2期。

许广平：《从鲁迅的著作看文学》，载《文艺报》1卷2期。

肖殷：《评〈红石山〉与〈望南山〉》，载《文艺报》第1卷第3期。

李季：《我是怎样学习民歌的》，载《文艺报》1卷6期。

《文艺报》1卷7期社论：《人民共和国给文学艺术的光荣任务》。

田间：《关于诗的问题》，载《文艺报》1卷7期。

小说

王林：《腹地》，新华书店出版。

艾芜：《一个女人的悲剧》，香港新中国书店出版。

孔厥、袁静：《新儿女英雄传》，《人民日报》自5月25日起开始连载。

杨朔：《红石山》，新华书店出版；《望南山》，天下图书公司出版。

刘白羽：《火光在前》，载《人民文学》第1期。

柳青：《种谷记》，新中国书局出版。
孔厥：《受苦人》，新文艺出版社出版。
马加：《江山村十日》，新文艺出版社出版。
刘白羽：《政治委员》，华南新华书店出版。
孙犁：《石猴》，载《文艺报》1卷7期。
殷白：《老铁匠回家》，载《文艺报》1卷4期。
孙犁：《采蒲台》，载《十月文艺丛刊》（第2辑）。
袁静、孔厥：《血尸案》，新华书店出版。
曾克：《新人》，新华书店出版。
白刃：《生死一条心》，新华书店出版。
康濯：《买牛记》，载《人民文学》第1期。
马烽：《村仇》，载《人民文学》第1期。
刘白羽：《战火纷飞》，新华书店出版。
欧阳山：《高乾大》，新中国书局出版。
康濯：《我的两家房东》，三联书店出版。
王西彦：《微贱的人》，晨光出版公司出版。

诗 歌

张志民：《天晴了》，天津读者书店出版。
阮章竞：《漳河水》，载《太行文艺》复刊号。
何其芳：《我们最伟大的节日》，载《人民文学》第1期。
李季：《三边人》，载11月5日《长江日报》。
何其芳：《夜歌》、《星火集续集》，新文艺出版社出版。
袁水拍：《解放山歌》，新群出版社出版。
田间：《赶车传》，新华书店出版。
《她也要杀人》，海燕出版社出版。

散文 特写 报告文学 儿童文学

刘白羽：《厂史的暴风雨》，上海杂志公司出版。

肖三：《毛泽东的青年时代》，新华书店出版。

周而复：《北望楼杂文》，文化工作社出版。

黄志：《冰河夜渡》，载《文艺报》1卷6期。

刘白羽：《光明照耀着沈阳》，山东新华书店出版。

华山：《英雄的十月》，新华书店出版。

周而复：《歼灭》，群益出版社出版。

孙犁：《少年鲁迅读本》，知识书店出版。

戏剧、电影文学

海默：《十五的月亮》（歌剧），上海杂志公司出版。

马健翎：《保卫和平》（话剧），山东新华书店出版。

立高、羽山：《千锤百炼》（电影），群益出版社出版。

阿英：《〈渔夫〉与〈伤逝〉》（剧本），载《十月文艺丛刊》（第2辑）。

附录

成荫：《回到自己队伍来》（电影），东北电影制片厂摄制。

陈波儿：《光芒万丈》（电影），东北电影制片厂摄制。

颜一烟：《中华女儿》（电影），东北电影制片厂摄制。

王震之：《白衣战士》（电影），东北电影制片厂摄制。

伊明：《无形的战线》（电影），东北电影制片厂摄制。

一九五〇年

一月

六日 文化部举行文艺报告会，茅盾作关于文艺创作的报告。

二十日 由太炎文艺创作研究会编辑，李儒钊、赵树理主编的《说说唱唱》在北京正式出版。

二 月

一日 天津文协主办的《文艺学习》创刊，发表了阿垅的《论倾向性》；上海出版的《起点》第2期，也发表了阿垅以张怀瑞为笔名写的《论正面人物与反面人物》。

十七日 全国文联举行第四次常委扩大会，周扬作《全国文联半年工作概况及今年工作任务》的报告。

八日 大众文艺创作研究会会刊《大众文艺通讯》（双月刊）在北京正式出版。

二十八日 著名诗人戴望舒在北京病逝。

三 月

十二日 《人民日报》发表陈涌和史笃批评阿垅在《文艺学习》创刊号上发表的《论倾向性》和在《起点》第2期上发表的《论正面人物与反面人物》的文章，并加“编者按”。《文艺报》2卷3期全部转载，并加“编辑部的话”。

二十六日 《人民日报》转载谷峪的短篇小说《新事新办》，并加“编者按”，号召作家反映新生活新人物。

二十九日 中国民间文艺研究会在北京成立，选举郭沫若为理事长，老舍、钟敬文等为副理事长。

本月 为纪念列宁逝世二十六周年，《新华月报》重新发表列宁的著作《党的组织与党的文学》。

电影《清宫秘史》开始在北京、上海等地放映。

四 月

一日 全国剧协编辑的《人民戏剧》（月刊）创刊号在上海出版。田汉任主编。创刊号刊印了毛泽东一九四四年看了《逼上梁山》后写给杨绍萱、齐燕铭两人的亲笔信。

五日 全国文协邀请京、津两地会员举行创作漫谈茶话会。

茅盾、周扬、丁玲、艾青等百余位作家出席。

十九日 中共中央发布关于在报纸刊物上展开批评与自我批评的决定。

二十二日 文化部召集关于工人创作的话剧《不是蝉》座谈会。欧阳予倩、张庚、周巍峙及工人作者魏连珍等三十余人出席。

本月 《中华全国文学艺术工作者代表大会纪念文集》由新华书店发行。

上海成立上海儿童文学艺术工作者协会。

五 月

五日 全国文联为欢迎苏联青年作家举行座谈会。

六日 长期同情并支持中国人民革命事业，曾为朱德撰写传记的美国名作家史沫特莱病逝于英国牛津。

十日 《文艺报》2卷4期发表周扬的《论〈红旗歌〉》，对建国以后第一个反映工人生活的话剧《红旗歌》给予热情鼓励。本月出版的《人民文学》也发表了茅盾的《关于反映工人的作品》和艾青的《论工人诗歌》。

二十五日 据《文艺报》2卷5期报道，文化部艺术局编审委员会已开始编辑苏联文学、中国古典文学、新文学（“五四”以来的）、人民文学、文艺理论、戏曲、民间文艺、电影剧本等八种丛书。

二十六日 《文艺报》编辑部召开加强刊物的政治性、思想性与战斗性的座谈会。丁玲主持，田汉、王子野等人参加。

二十八日 北京市文学艺术工作者代表大会开幕。

六 月

一日 《人民文学》编辑部遵照党中央最近颁发的关于在报纸刊物上展开批评与自我批评的决定和毛泽东关于“希望有更多好作品出世”的题词精神，检查编辑工作，在《人民文学》6

月号发表题为《改进我们的工作》的文章。

《大众电影》在上海创刊。

六日 中共第七届第三次中央全体会议开幕。毛泽东作了《为争取国家财政经济状况的基本好转而斗争》的报告；全会决定在全党进行整风。

九日 俄国伟大的革命民主主义文艺理论家别林斯基逝世一百零二周年。《文艺报》发表他的遗作三篇，并加“编辑部的话”。

十四日——二十三日 中国人民政治协商会议第一届全国委员会第二次会议在北京举行。毛泽东主席致开幕词。刘少奇副主席作关于土地改革问题的报告。郭沫若同志在会上作《关于文化教育工作的报告》。

二十五日 南朝鲜李承晚集团在美帝国主义指使下，向朝鲜人民民主共和国发动进攻。朝鲜战争开始。

二十八日 中央人民政府委员会通过《中华人民共和国土地改革法》。三十日，毛泽东主席命令公布施行。《人民日报》发表社论：《为实现全中国土地改革而斗争》。

七 月

一日 《人民戏剧》1卷5期发表中国戏剧工作者致全国戏剧工作者的呼吁书：《反对美帝侵略朝鲜、台湾，支援各国被迫害的和平战士，展开保卫世界和平创作运动》。

综合性半月刊《新观察》在北京创刊。

二日 《人民日报》副刊发表曹葆华、毛远青合译的斯大林致苏联文学家费里克斯、康尼别塞勉斯基的信。

十日 《人民日报》刊载由李立三、齐望曙和曹葆华译的斯大林的著作：《论马克思主义在语言学中的问题》和《论语言学的几个问题》。

十一日 文化部戏曲改进委员会成立。周扬任主任委员。

同日，由文化部及有关部门组成的电影指导委员会成立。

十四日 中国人民反对美国侵略台湾朝鲜运动委员会发出关于在全国各地举行“反对美国侵略台湾朝鲜运动周”的通知。

二十日 《人民画报》在北京创刊。

二十四日 上海市文代会开幕。

二十五日 文化部召集北京、天津两地即将下乡下厂的作家曹禺、赵树理、秦兆阳等举行座谈会。

三十日 冯雪峰针对当前上海报刊有关杂文问题的讨论，撰写了《谈谈杂文》。《文艺报》2卷9期予以转载。

本月 《人民日报》9日发表赵树理的《对〈金锁〉的再讨论》，对《说说唱唱》第3、4期发表的小说《金锁》展开讨论。《文艺报》2卷9期予以转载。

八 月

十日 文化部和全国文联联合筹办文学研究会。由丁玲、张天翼、沙可夫、李伯钊等十二人组成筹委会。

十日——十八日 中南区举行第二次文艺工作会议。中南区文联主席熊复作总结，题名《围绕土改开展创作运动》。

十五日 华东戏曲改革工作干部会议在上海召开。会议学习了中央有关戏改工作的方针，对旧艺人的思想改造、神话戏与迷信戏的区别、制度的改革、处理历史人物等问题，都作了专题讨论。

九 月

八日 电影指导委员会讨论一九五一年制片计划草案。胡乔木认为“不能要求作家写他不熟悉、不知道的事物”，“作品取材应该有它的广泛性，能够反映丰富的中国革命斗争的现实”。

十日 北京市文联主办的《北京文艺》创刊号出版。老舍任主编。

二十日 毛泽东公布中华人民共和国国徽图案及对该图案的说明。《人民文学》2卷6期全文刊载。

中国戏曲改进工作委员会主办的《新戏曲》创刊。

十 月

一日 《人民文学》2卷6期发表《写作漫谈》专辑。有马加的《〈开不败的花朵〉小记》、草明的《写〈原动力〉经过》、尔重的《写作杂谈》等五篇。

八日 毛泽东发出《给中国人民志愿军的命令》。

十五日 中国民间文艺研究会编辑的《民间文艺集刊》第1期出版发行。创刊号载有郭沫若和老舍在民间文艺研究会成立大会上的讲话全文和钟敬文的专论：《口头文学是一宗重大的民族文化遗产》。

十九日 全国文联和北京市文联联合举办鲁迅逝世十四周年纪念大会。

二十五日 中国人民志愿军出国赴朝鲜作战。

同日，胡乔木在《文艺报》三卷一期发表为纪念鲁迅逝世十四周年所写的论文：《我们所已经达到的和还没有达到的成就》。

十一月

七日 全国文联致电英中友好协会，吊唁英国作家肖伯纳逝世。

二十八日 全国文联发出《关于文艺界展开抗美援朝宣传工作的号召》。

十六日 全国文联发出《征集以抗美援朝鼓舞战斗意志为中心的戏剧、歌曲的工作方案》。

二十六日 周巍峙根据志愿军战士写的一首诗，谱成《打败美帝野心狼》一歌，后被定为《中国人民志愿军战歌》。

二十七日 文化部主持召开的全国戏曲工作会议在京开幕。周恩来接见代表时指出，要以歌颂人民、反映人民的真实生活和教育人民的戏曲报答人民，要把人民的力量鼓舞得更雄伟，这就