

赵敏

我是你 远方的红豆

四川文艺出版社 1989 · 成都

27
60



责任编辑：张新泉
封面设计：何昌林
版面设计：黄 迅

书名 我是你远方的红豆

作者 赵 敏

四川文艺出版社出版发行

成都盐道街三号

新华书店经销

自贡新华印刷厂印刷

1989年7月第一版 开本 787×960 1/32

1989年7月第一次印刷 印张 3.375

印数 1—4,050 册 字数 57 千

ISBN7—5411—0395—0/I·365

定 价：1.43元



赵敏 一九五七年九月出生于四川江油,这块土地,既产水稻又产诗歌,故自幼能索取到双倍的营养。

1980年以来,在全国几十家刊物上发表了几百章散文诗,部分作品被选人多种专集和选集,出版了散文诗集《神奇的世界》,一些作品曾分别获《散文》月刊首届优秀作品奖、首届“四川文学奖”等……这些都是过去的历史,蹒跚的脚印并不能说明未来的辉煌。大山如嶂,小溪未敢伫足。

1981年加入中国作家协会四川分会,1985年加入中国散文诗学会。

目 录

第 一 辑

小 溪.....	3
早落的果子.....	4
磷 火.....	5
对 话.....	6
盆 景.....	7
秋 千.....	8
太阳雨.....	9
山 月.....	11
竹叶舟.....	12
笑声，打碎了一面明镜.....	13
野百合.....	14
勿忘我.....	15
桐 花.....	16
蒲公英.....	17

七里香.....	18
无花的紫藤.....	19
大山情.....	22

第 二 辑

母亲河.....	31
读李可染画得韵.....	32
渔 歌.....	33
桨 声.....	35
雨 后.....	36
小 镇.....	37
水 巷.....	39
阳 伞.....	40
江南月.....	41
江南夏，有风.....	42
风 箏.....	43
银 杏.....	44
睡 莲.....	45
小 桥.....	46
苏 堤.....	47
寒山寺.....	48
断 桥.....	49
榕 树.....	51

遥远的星.....	52
-----------	----

第三辑

草原之献.....	55
兀 鹰.....	56
鸟化石.....	57
明信片.....	58
死去的城堡.....	59
忘忧果.....	61
诞 辰.....	62
野罌粟.....	63
死亡湖.....	65
云 雀.....	67
七 夕.....	68
海拉尔河忆.....	69
猎人与老铳.....	70
藏王寨.....	71
骊 山.....	72
倒马坎.....	73

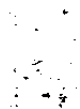
第四辑

渴望雨季.....	77
-----------	----

在此岸与彼岸之间.....	78
灰烬之颀.....	79
远方的红豆.....	80
独语，在星空之外.....	81
透明的挽歌.....	82
情之箏.....	83
人之父.....	84
夜之箴言.....	86
百年孤独.....	87
诺亚方舟之楫.....	88
雀巢咖啡.....	89
白色斑马线.....	90
紫罗兰画室.....	91
广告色.....	92
现代音符.....	93
墙上风景.....	94
夜 行.....	95
野 渡.....	96
女贞子.....	97
命运变奏.....	98
九段生命的体验（后记）.....	99

一派奇突，两分绝妙
三滴珠泪，啊！生命……

第一辑



—



小 溪

我不愿听大山的缄默，它老是把愤怒和欢笑压在胸膛之中；

我不愿看夕岚的脸色，它也有幻想，但却怎么也变不了灰暗和忧郁。

所以，我跳过它们，径直向大海流去。

也许，我会被大山的岩壁撞得粉碎，但我的那些细碎的生命分子沿着泥沟石缝又悄然回到目标始终如一的溪床。

不回头！不为荣辱祸福所鲸吞！生命的浪朵扩充着、汇聚着，终成一股不可抵御的力量。

向着海！它是我眸子里碧蓝的期冀呵！

早落的果子

橙子黄了，弯弯的树梢上坠着一个个金子般的月亮；

橙子香了，密密的叶缝中泄露出一股股令人心醉的馨香。

橙子树脚下疏草笼中，偶尔三两只早落的果子在发霉、在溃烂，裂着嘴，仿佛在唱着一支哀婉的歌。

我轻轻地把它拾起来，不忍把它丢弃。我凝望着，我沉思着：也许是它错过了开花的时节吧？或者是它开花时，并不象别的花那样虔诚，那样专注，那样如痴如迷地吸着春天的甘露、地气的精华去编织秋天里金色的童话吧。

它是失败了。我把它捧在手上，我把它捧给我的朋友们：

在生命的秋天里，我们能象它一样去唱一支哀婉的悲歌么？

磷 火

我在芦花摇曳的溪边燃着，我在夜雾迷茫的山脚燃着，我在毛骨悚然的荒塚燃着，我在阴森莫测的幽谷燃着……

总之，哪里有黑暗，哪里就有我微不足道的光波；哪里有迷惘，哪里就有我灿若晶星的眼睛。

人们鄙弃我，称我“鬼火”。我无言，只得报以沉默。

我不明白：生命的花，只允许在辉煌的白日盛开么？

对 话

哲学家说：山林的贫穷，在于山林 心灵 的空虚。

道学家说：山林的贫穷，在于风、雨、阳光、云彩、虫鸟，总之一切凡尘世俗和山林 的 自由恋爱。

诗人笑了：不不！山林的贫穷，在于紫雾里的第一缕晨光还没有照过来呢！

盆 景

上下盘旋的虬枝，纵横交错的根干，一派奇突，两分绝妙，三滴珠泪，换取着游人们眼中的惊羡和得意。

但你终究是被扭曲的呀！

被扭曲了的也能赢得欢笑——

啊！生命……

秋 千

我的童年在晃荡的秋千上。

两棵古老的大树伸出两条长臂，两条长臂握在一起，便可以把我高高地荡过来，又把我高高地荡过去。

前面是抬脚可触的山峦，后面是伸手可摸的白云。在欢笑中我晃啊，荡啊！

山风跟我一块儿晃荡；

流霞跟我一块儿晃荡；

土地，森林，小路和溪流也跟我一块儿晃荡

.....

岁月在晃荡中流走了，满山枫叶燃着火把，指引我步入人生。

在后来的朝晖夕阴中，我也常常遇到颠簸晃荡，但我却能行走自如。因为，我常常思念着儿时晃荡的秋千啊！

太阳雨

山林中的夏日是千奇百怪的。

一忽儿青天如洗，一忽儿乌云齐聚，一忽儿树筛金阳，一忽儿雨打叶片。此时此刻，天，蓝得象一方磨石，太阳在大森林的绿发上跳跃着、晃动着，没一丝儿云，没一丝儿风。突然，不知什么地方传来一阵窸窣窸窣的响声，我还没弄清楚方位，一眨眼就紧锣密鼓地喧啸开了。放眼望去，湿漉漉的太阳，亮闪闪的雨；太阳没有把雨烤干，雨也没有使太阳的威力减弱，它们互相拼着，厮打着，搅成一片。正因为这场谁也不让谁的恶战，雨丝变得温暖起来，阳光变得柔和起来，暖融融、凉沁沁，使人感到格外清新、格外舒适。为了享用大公无私的馈赠，这心脏仿佛也跳动得更加频繁起来。

山里人说，这样的奇特景致，是太阳和雨联姻了。它们的如意姻缘织成这密密匝匝的大氅子，盖着岩石，盖着山峰，盖着森林和流泉，盖着野花和

翠鸟，也盖着我无尽的遐思。

花，绽蕾了；

笋，露尖了；

茵，开朵了……

我们美妙的梦正在花前、笋下孕育呢！

多么令人神往的太阳雨哟！