



彩图本·中国文学名著

# 水浒传

浙江少年儿童出版社



鲁智深

林冲

武松

宋江

李逵

彩图本·中国文学名著

# 水浒传

原著/施耐庵 罗贯中

改编/林燕 阮泉

绘画/胡志明工作室



浙江少年儿童出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

水浒传/(明)施耐庵,(明)罗贯中著;林燕,阮泉改编;胡志明工作室绘. —杭州:浙江少年儿童出版社, 2002.5

(彩图本中国文学名著)

ISBN 7-5342-2631-7

I. 水… II. ①施… ②罗… ③林… ④阮… ⑤胡…  
III. 章回小说—中国—明代—少年读物 IV. I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 029051 号

文字编辑 金晓光

美术编辑 吴 玮

封面设计 沈 利

责任出版 林百乐

彩图本·中国文学名著

## 水浒传

原著/施耐庵 罗贯中

改编/林 燕 阮 泉

绘画/胡志明工作室

---

浙江少年儿童出版社出版发行 杭新印务有限公司印刷

全国各地新华书店经销

开本 850×1168 1/32 印张 9 印数 1—20350

2002年5月第1版 2002年5月第1次印刷

---

ISBN 7-5342-2631-7/1 · 420 定价: 19.00 元

# 前　　言

《水浒传》是我国优秀的长篇章回小说，大约成书于元末明初，与同期的《三国演义》一起成为中国古典小说创作进入崭新历史时期的标志。

值得一提的是，《水浒传》的核心人物和故事确有历史事实，只是内容多为后人创造。它所依据的历史便是宋江等三十六人在梁山水泊的农民起义。宋末元初，水浒故事便在民间广泛流传，成为说书人讲述的重要内容。到了元代，水浒戏里的人物则由三十六人发展到一百零八人。《水浒传》正是在综合宋元以来广泛流传的民间故事等基础上定稿的。

《水浒传》的版本很复杂，其中明嘉靖时郭勋家传的一百回本《忠义水浒传》，一般被认为是《水浒传》的祖本。复杂的版本与特殊的成书过程，使《水浒传》的作者无法确定。一般认为，它是施耐庵与罗贯中所作。



《水浒传》作为我国文学史上影响巨大的作品，其主要艺术成就表现在对英雄人物的塑造上。清代著名文学评论家金圣叹曾说：一百八个人，便有一百八样出身，一百八样面孔，一百八样性格。作者善于根据人物的身份、经历和不同的环境来刻画性格，通过语言、行动和富有个性的细节来揭示人物微妙的内心世界，使得人物形象栩栩如生，跃然纸上。在情节安排上，小说围绕“官逼民反”这条线索展开，每个情节又相对保持独立，一环扣一环，生动曲折。此外，小说的语言明快、洗练、口语化，富有个性和表现力。

本书在忠于原著的前提下，将 80 余万字的原著改编成 10 万字的少儿版，保留了原著的框架和最富表现力的情节，用适合少年儿童年龄特点的文字讲述，自高俅发迹始，以梁山聚义终。如果读过此书的小读者能喜欢书中的人物和故事，并因此而激发阅读原著的兴趣，那编者的意愿也就实现了。



## 内容提要

北宋末年，奸臣当道，官逼民反。小说开头写了鲁智深、林冲等人富有传奇色彩的落草故事。此后，以智取生辰纲为开端，个人的反抗逐渐变成了群体的抗争。自从晁盖坐了头把交椅，梁山泊成了“不怕官司不怕天”的好汉们的天堂。深受好汉们景仰的及时雨宋江，也在题了反诗后上了梁山。宋江整顿山寨，广纳人才，三打祝家庄，大破高唐州，使水泊梁山声威远震。晁盖死后，宋江坐上了梁山头把交椅。他建起忠义堂，高挂“替天行道”杏黄旗，并在踏平曾头市，攻破东平、东昌两府后，聚齐了义气相投的一百零八位好汉，一同劫富济贫、除暴安良。



# 目 录

- |      |          |     |
|------|----------|-----|
| 第一回  | 九纹龙大闹史家村 | 1   |
| 第二回  | 鲁提辖拳打镇关西 | 12  |
| 第三回  | 花和尚大闹五台山 | 23  |
| 第四回  | 豹子头误入白虎堂 | 37  |
| 第五回  | 林教头风雪山神庙 | 47  |
| 第六回  | 汴京城杨志卖宝刀 | 60  |
| 第七回  | 吴学究智取生辰纲 | 73  |
| 第八回  | 及时雨私放晁天王 | 85  |
| 第九回  | 梁山泊义士尊晁盖 | 96  |
| 第十回  | 宋公明怒杀阎婆惜 | 109 |
| 第十一回 | 武二郎景阳冈打虎 | 119 |
| 第十二回 | 武都头醉打蒋门神 | 129 |



晁盖



卢俊义



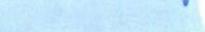
吴用



关胜



秦明



- 第十三回 小李广大闹清风寨 ..... 141  
第十四回 霹雳火夜走瓦砾场 ..... 152  
第十五回 黑旋风喜遇黑宋江 ..... 163  
第十六回 浔阳楼宋江题反诗 ..... 174  
第十七回 黑旋风怒杀假李逵 ..... 186  
第十八回 宋公明三打祝家庄 ..... 199  
第十九回 入云龙斗法败高廉 ..... 213  
第二十回 宋公明大破连环马 ..... 224  
第二十一回 晁天王曾头市中箭 ..... 237  
第二十二回 智多星计取玉麒麟 ..... 248  
第二十三回 卢俊义活捉史文恭 ..... 259  
第二十四回 梁山泊好汉排座次 ..... 271



# 第一回 九纹龙大闹史家村

北宋哲宗年间，东京开封府有一个破落户子弟叫高二。此人从小不务正业，只好弄枪使棒、相扑玩耍，最善踢一脚好球。至于仁义礼智、信行忠良，却是一窍不通。阴差阳错，高二结识喜爱踢球的哲宗弟弟端王赵佶(jí)，深受宠爱。两个月后，哲宗皇帝驾崩，端王继位，是为徽(huī)宗皇帝。高二也一步登天，不到半年便做了殿帅府太尉，掌管天下兵马。从此，高二改名为高俅(qiú)。

高俅选择了良辰吉日到殿帅府上任。所有下属官吏、将领都前来参拜祝贺，只有八十万禁军教头王进因病未



高俅





来。高俅大怒，只道王进诈病在家，下令将王进传来，大骂一顿。王进谢罪后，抬头一看，心中叫了一声苦。原来这高殿帅不是别人，正是东京街头的无赖高二，以前曾被王进的父亲一棒打得三四个月下不了床。自古道：“不怕官，只怕管。”现在发迹做了太尉，岂能不公报私仇？王进回到家中，思前想后，还是走为上计。于是连夜收拾行李细软，天不亮就和母亲起程投奔延安府老种经略相公。

王教头母子二人自离了东京，一路饥餐渴饮，夜住晓行，风尘仆仆地走了一个多月。一日，母子二人忙于赶路，错过住宿地方。正着急时，只见远处林子里闪出一道灯光来。走近看时，却是一所大庄院。王进敲开庄门，拜



见了庄主太公，那太公年近六旬，须发皆白。叙礼之后，王进假称自己是过路客商，请求在庄中借宿。太公吩咐摆饭款待，留他们在客房住下。

王进本想第二天一早赶路，不料母亲心痛病犯了，起不了床。太公忙派庄客去抓药给王进母亲服用。

五六天后，王进母亲的病渐渐好了。王进去后院牵马上路时，看见一个十八九岁的后生，光着上身，正在舞棍。那后生胸前背后刺满了青龙花纹。王进看了一会，不觉失口道：“这棒也算使得不错了，只是还有破绽(zhàn)。”

那后生一听大怒，喝道：“你是什么人？敢来笑话我的本事？你敢与我比试吗？”

话音未落，太公到来，喝住那后生：“不得无礼！”后生道：“他竟敢笑话我的棒法。”太公问王进：“客人莫非会使枪棒？”王进答道：“略通一二。敢问这后生是谁？”太公



史进





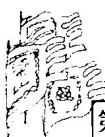
道：“是老汉的儿子。”王进说：“既然是令公子，小人愿意点拨他一二。”太公便叫后生拜王进为师。

后生哪里肯拜，大怒道：“赢得我这条棒时，我便拜他为师。”只见那后生在空地当中，把一条棒使得像风车似的转，向王进喊道：“你来！你来！怕的不算好汉。”

王进怕伤了后生，只是站在那儿笑，却不肯动手。太公道：“客官使一棒何妨？若是折断了手脚，也是他自作自受。”王进听了太公这话，才从枪架上拿了一条棒，到空地里使了个旗鼓架式。那后生一看，拿着棒直扑过来。王进施了棒便走。那后生抡(lūn)着棒又赶过来。这时，王进猛地一回身，把棒望空地里劈下来。那后生见棒劈来，忙用棒来隔。王进却不打下去，将棒一抽，却往后生胸前直捅过去，只一下便将后生打得跌倒在地。

王进忙撇(piē)下棒，向前扶住说：“休怪！休怪！”那后生一爬起来就去拿凳子请王进坐，拜道：“我枉拜许多师父，原来不值半分。请师父收我为徒。”王进道：“我母子二人打搅多日，无以为报，应当效力。”

太公大喜，忙叫人设宴招待王进母子。喝了一会酒，太公举杯道：“师父武功如此高强，必定是个教头。小儿有眼不识泰山。”王进笑道：“真人面前不说假话。俺便是八十万禁军教头王进。只因新任殿帅府太尉高俅，与小人有仇。他公报私仇要害王进。小人只得逃往延安府，去投老种经略相公。承蒙太公盛情相待，又



人与他刺了这身花绣，肩臂胸膛共有九条龙，全县人都称他九纹龙史进。教头今日到此，请多多成全。”王进大喜道：“太公放心。小人一定教会令郎才走。”自此，史进每天向王进请教。

光阴似箭，转眼半年过去了。王进尽心指教，史进将十八般武艺学得精熟。王进见他学得熟了，心想：“此处虽好，终究不是安身立命之处。”于是，王进就要辞别史太公、史进，自和母亲往延安府去。史进与太公苦留不住，只得赠了纹银、布帛(bó)谢师；史进送了十里路，洒泪拜别师父。

救了老母病患，心下感激。如今见令郎学的都是花棒，只好看，不管用。小人愿重新点拨他。”

太公忙叫后生再拜师父，道：“教头在上，老汉祖居在这华阴县内，这村叫史家村，村中三四百家都姓史。老汉的儿子从小只爱弄枪使棒，他母亲怄(òu)气死了。老汉只得随他性子，不知花了多少钱，请师父教他武功；又请高手匠

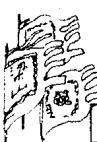


史进回到庄上，每日骑马射箭，演习武艺。半年之后，史太公患急病去世。史进葬了父亲，越发不管家业，到处找人比试武功。

六月炎夏的一天，史进正在打麦场边柳树下乘凉，忽见少华山猎户李吉探头探脑地向庄内张望。史进问道：“李吉，往常时你也提些野味到我庄上卖，为何如今不卖与我？”李吉答道：“大郎不知，原先打猎的少华山，如今添了一伙强人，扎下个山寨，共有六七百个小喽啰(lóu luō)，百十匹好马。为首的大王叫神机军师朱武，第二个叫跳涧虎陈达，第三个叫做白花蛇杨春。这三个为头，打家劫舍，华阴县里也不敢拿他。

因此小人不敢上山捕野味。





待有时再给大郎送来。”李吉说完自去了。

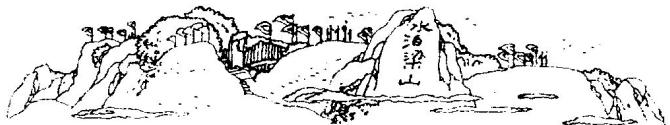
史进听后，只怕少华山强人到史家村劫掠，便让庄客杀了两条肥牛，备下庄中自造的好酒，召集庄户。商议停当，各自整顿刀马，修整门户，提防贼寇(kòu)。

却说少华山寨中的三个头领，一天坐下议事。朱武对二人说：“如今华阴县里出三千贯赏钱捉拿我们。如来时，必定要一番厮杀。只是山寨钱缺粮少，要想办法屯些粮食在寨中，以备不测。”

陈达、杨春点头称是。陈达道：“如今便去华阴县里，先问他借粮，看他怎样。”杨春说：“华阴县虽然钱粮丰富，但必须经过史家村，那个九纹龙史进是个不好惹的大虫，不如去蒲(pú)城县。”朱武道：“我也听说他十分英雄，真有本事。兄弟别去惹他。”陈达大叫道：“你两个闭了鸟嘴！长别人志气，灭自己威风。他史进也只是一个人，又没有三头六臂。我偏要先打史家村，再取华阴县。”陈达说罢，当即披挂上马，带上一百四五十个小喽啰，鸣锣擂鼓，直奔史家村。

史进正在庄内整治刀马，听说少华山强人来了，马上敲起梆子，集合了庄上的三四百人，准备迎敌。

不一会儿，只见陈达引了人马，飞奔而来。陈达将小喽啰摆开，向前施礼。史进在马上喝道：“你等杀人放火，打家劫舍，犯了滔天大罪，都是该死的人。今天吃了豹子胆，敢到太岁头上动土！”陈达答道：“不敢。俺山寨缺少粮食，所以想到华阴县借粮，特向贵庄借



条路，回来自当拜谢。”史进笑道：“你先问我手里这口刀肯不肯。”

陈达大怒，拍马挺枪来战史进。两人一来一往，左盘右旋，战得难解难分。只见史进卖个破绽，让陈达把枪望心窝里搠(shuò)来时，把腰一闪，只一伸手就把陈达挟过来，丢在马前绑了。众喽啰顿时一哄而散。

回到庄上，史进将陈达绑在柱子上，只等拿齐三个贼首，送到官府领赏。随即摆下酒宴，赏了各庄户，让他们权且散去。

朱武、杨春在山寨像热锅上的蚂蚁般心神不宁，忽见小喽啰来报：“陈家哥哥被九纹龙史进拿去了。”两人大惊。慌乱之间，朱武急中生智，想出一条苦计，和杨春即刻下山。

史进在庄上听说朱武等人来到，急忙召集庄客迎战。未出庄门，只见朱武、杨春已步行到庄前。两人一见