

金色道路

知识青年诗选



尾花设计：孟 阳

金色的路

新疆人民出版社编辑出版

新疆新华书店发行 新疆新华印刷厂印刷

开本：787×1092毫米1/32 印张：4 $\frac{1}{2}$ 插页2

1977年9月第1版 1978年2月第1次印刷

统一书号：10098·25 定价：0.30元

金色的大道 金色的歌

边 纪

《金色的路》是一本几年来知识青年创作的反映他们自己战斗生活的诗集。

打开诗集，在我们面前展现出一条洒满阳光的金色大道。千百万知识青年高举文化大革命的火红战旗，高唱着革命青年志在四方的嘹亮战歌，汇成一股势不可挡的滚滚洪流，荡漾着一切旧传统观念的污泥浊水，向着光辉灿烂的共产主义挺进，挺进！诗集的作者给我们描绘了一幅宏伟壮观，璀璨绚丽的时代画卷。

十年前，伟大领袖和导师毛主席发出了知识青年上山下乡的伟大号召，这是毛主席为我们指引的一条革命的路，战斗的路。诗集的作者正是从自己的切身经历中深深感受到，这是培养无产阶级革命事业接班人，坚持无产阶级专政下继续革命的必由之路，是反修防修、巩固无产阶级专政的胜利之路。这条路上接千里岷山雪峰、奔腾的乌江渡口，是革命先辈用血汗开出。如今我们踏上这条

路，是开始无产阶级专政下新的长征。“别说我们没走过长征路，我们正沿着前辈的脚印踏”（《壮志歌》）“再唱一支：红军出征的歌曲；背包——背红旗——举，看我象不象当年去长征？”（《出征曲》）这条路的另一端和共产主义紧紧相连。在《拟一份致敬电——献给未来的共产主义庆典》这首诗中，作者豪情满怀地写道：“多么幸福呵！那时，当五彩焰火飞升在夜空，有我们这一代下乡务农的光荣花绽开在里面……我们无比激动呵，在那气壮山河的胜利宣言中，有一个惊叹号取自我们的《扎根书简》；我们无比的激动呵，在那通向大厦的路途上，有我们垦区的一块岩石镶嵌在里面……”

正因为知识青年上山下乡是一条革命的路，战斗的路，也是前人没有走过的全新路，所以在这条大道上不仅有红旗如云，鲜花如锦，还有疾风暴雨、炸雷惊电。林彪一伙恶毒咒骂知识青年上山下乡是“变相失业”；“四人帮”则鼓吹“闻而优则仕”，千方百计地腐蚀和毒害知识青年；一小撮没改造好的地、富、反、坏、新老资产阶级分子亦乘机造谣破坏；而各种各样旧思想意识和习惯势力也在拉人们的后腿。坚持上山下乡，走与工农相结合的道路，对广大知识青年来说，是一场严峻的考验和激烈的战斗。而对着这场考验和斗争，我们的知识青年是怎样回答的呢？请听听这些气壮山河的钢铁誓言：“革命到底，决不回头——闯过那险山恶水布下的重重关口！革命到底，决不回头——踏平那传统观念设下的道道堑沟！”

（《革命到底，决不回头》）他们象傲立在千丈危峰之上的青松，昂首挺胸，搏击风霜雷电，大声地宣告着：“袭来吧！惊雷闪电，我要借你锻筋骨，练胆量；袭来吧！疾风骤雨，我要迎你挺胸膛，朝上长！”（《栽扎根树》）他们决心做一颗革命的种子，撒进边疆肥沃的土地，生根、发芽、开花！

十年来，在毛泽东思想的阳光雨露哺育下，广大知识青年在农村这个广阔天地茁壮成长，一枝枝娇嫩的弱柳在边疆长成了参天的大树。诗篇为我们塑造了一批朝气蓬勃的新中国年青一代的形象。我们欣喜地看到，当年的红卫兵小将如今是三大革命斗争的闯将，城里来的姑娘变成了“黑红的脸庞两手茧”的山里娃。他们有的担任了基层干部，成为“农业学大寨运动中，一杆火红的旗”；有的成了战斗斗地，治山治水的突击队员，“满股子劲头如潮急，大嗓门最爱喊突击”；有的当了赤脚医生，“心弦紧牵众牧民，闯崖涉水送医药”；有的是生产队的理论辅导员，“刚跳下播种机的踏板，又登上政治夜校的讲坛”……在祖国西北边疆辽阔的大地上，他们饱蘸塔里木河的清波，调染天山雪峰的朝霞，浓墨重彩地描绘着最新最美的图画：荒凉的沙漠变成肥沃的绿洲，干涸的戈壁清泉长流，串串葡萄透明滴翠，滚滚稻浪漫卷天涯……读着这些诗，我们怎能不为有这样的青年一代而感到振奋和骄傲，怎能不为他们在斗争中取得的胜利而感到喜悦和激动，又怎能不为培育出这样具有高度阶级斗争、路线斗争觉悟的

青年的社会主义新时代而感到无比自豪！

诗集的作者，战斗在不同的工作岗位，经历也不一样，大多数是学习写诗不久的新手，水平参差不齐。但这些诗有着共同的特点：感情饱满奔放，格调激越高昂，语言朴素流畅。他们描绘的是自己亲身经历的战斗生活，所以写来直泻胸臆，使人感到亲切真挚，毫无矫揉造作的弊病。其中有些诗构思新颖，立意较深，在艺术上有独到之处。如《填履历表》一诗，作者用“籍贯：塔里木人，工种：地球修理工，年龄：八、九点钟的太阳，理想：让世界鲜红”短短几句诗，集中凝炼地表达了知识青年的理想和抱负。《拟一份致敬电》以富有浪漫主义色彩的丰富想象，抒发了知识青年为共产主义奋斗终生的宽广胸怀。

《壮志歌》一诗思绪活跃，笔锋纵横自如，起承转合自然妥贴。《幸福》是富有哲理性的…首诗，它向人们提出了一个发人深省的问题：什么才是真正的幸福？作者用诗歌的语言，对比的手法作了形象的回答。诗集的另一个特点就是风格的多样化。有的诗雄浑奔放，如大河奔腾直下；有的诗清隽秀丽，如小溪清澈见底；有的诗色彩浓艳，如牡丹芍药鲜丽夺目；有的诗朴实无华，如麝兰修竹楚楚动人。

《金色的路》也有它的不足之处。如从编选角度来讲，内容不够全面，反映党组织和贫下中农对知识青年教育和培养的诗不多。有的诗构思比较平淡，只撷取了生活的表面现象，缺乏深度。这些可以算是白璧微瑕吧。

打倒“四人帮”，社会主义文艺园地百花齐放。《金色的路》就是这百花园中的一朵新花。它的出版，对于激励广大知识青年坚持上山下乡，走与工农相结合的道路，进一步繁荣社会主义文艺创作会起到积极的推动作用。我们希望有更多的知识青年拿起笔来，描绘我们伟大的时代，歌唱我们火热的生活。

一九七七年八月

目 录

壮志歌	杨 牧 (1)
十年的歌	金 鑫 (9)
出征曲	虹 路 (14)
幸福	滨 之 (17)
塔里木人组诗 (五首)	章德益 (21)
奔驰在洒满阳光的大道上	松 凯 吐尔逊汗 (29)
党是春雨我是苗	刘瑞兰 (31)
我们是草原上的知识青年	吐玛尔汗 (32)
革命到底，决不回头	滨 之 (33)
栽扎根树	赵力纪 (36)
茁壮成长	玉素甫·吐尔逊 (38)
多么象咱山里娃	秦 钟 (40)
毕业回队	黄 晚 (42)
画稿附言	高炯浩 (45)
一束麦穗	王元祚 (47)
南泥湾的种子	高炯浩 (49)
下乡第一课	热孜宛 (51)
管水小将	李 瑜 (53)

广阔天地是我家	毕征慧 (55)
今日如闻稻米香	戈 犁 (57)
党委书记小齐	吴士诚 (59)
慨头歌	刘 洪 (61)
马灯闪闪	袁刚明 (63)
青年湖	高炯浩 (65)
进军	高炯浩 (68)
垦荒队员	王金良 (70)
我们的帐篷	赵 力 潘继鹏 (72)
小路	赵 力 潘继鹏 (74)
插秧曲	庄辰生 (76)
进碱滩	赵关玉 (78)
写标语	王元祚 (80)
追团长	殷志农 (82)
我为革命驾铁牛	王汉生 (84)
夏收组诗 (二首)	芒 锋 (86)
缚住“无缰马”	马 明 (88)
师傅教我驾铁牛	卡米江 (90)
一根野麻绳	朱延武 (93)
我和砍土馒	周旭平 (96)
渠	殷志农 (98)
从小就爱这把锤	新 泉 金 生 (100)
扁担小唱 (二首)	吴士诚 (102)
风雨之夜一盞灯	赵 力 潘继鹏 (103)

辙印	高炯浩 (105)
植保员的歌	朱延武 (107)
女支书	陈本度 (109)
青年兽医	程 强 (111)
马背营业员	王 雨 (113)
理论辅导员	剑 钢 (115)
风雨夜诊	陈本度 (117)
草原女教师	王建刚 (119)
年轻的巡水员	沈贻炜 (121)
“小突击”	沈贻炜 (123)
我是公社的放牧员	致力哈 (125)
驭手	李游江 (127)
工地铁姑娘	段 信 (129)
小英子	吴士诚 (131)
“阿牛”	杨连生 (133)
蚕花姑娘	高炯浩 (135)

壮 志 歌

杨 牧

风华正茂，
英姿勃发！
我们年青的战友呵
聚集在天山脚下。
你，来自美丽的首都，
浑身注满太阳的光华；
我，来自沸腾的海港，
脚边还带有浦江的浪花；
他，来自喧嚣的江城，
筋骨好象大桥的钢架；
红旗引咱越瀚海，
祖国把咱安排在天山下！
年青的朋友呵，
来，到博格达峰前来，
抚抚峰顶，饮饮山泉，
谈谈咱们的知心话！

你走过长征路吗？没有；
可为什么，几回回梦中爬“雪山”？
你涉过大渡河吗？没有；
可为什么，胸中的浪涛在喧哗？
你“端”过日寇的炮楼吗？没有；
可为什么，硝烟总在眼前缭绕？
你参加过上甘岭的战斗吗？没有；
可为什么，枪炮老在耳边炸？……
呵！骄傲呵，
我们先辈创下了这样的丰功伟绩！
呵！自豪呵，
我们今天有这样的好天下！
年青的同志呵，难怪，
我们能相互听到心跳声，
——一腔热血火辣辣！

来，放下我们高卷的袖管，
看，这不分明有一朵朵“闽将花”？
——几年前戴“红卫兵”袖章的地方，
阳光把烙印深深刻下！
臂章呢——
是临别前赠给了在校的弟弟，
还是和喜报寄给了远方的妈妈？
是珍藏在《毛泽东选集》的书页里，

还是揣进了贴身的衣褂？
不，在这里——
拍拍我们黝黑的胸膛，
响铮铮，硬扎扎，
这胸廓的一筋一骨呵，
不正是那“红卫兵”大写的一笔一画？
对，阿勇，
你是农场的新会计，
记过无数的“丰收卡”，
这臂章上还有一串数字呢，
你，再把“算盘”细“拨拉”，
一道笔画，几重风云？
一道烙印，几番冲杀？
十万里征途，
造反的大旗卷过多少山水，
八千里狂飙，
进军的小将闯过几重关卡？
多少次我们的心中默念：
“把无产阶级文化大革命进行到底”！
多少回我们相互鼓励：
“大风大浪也不可怕”！
从冲破白色恐怖的重重高压，
到摧毁修正主义的残堤破坝，
呵！年青的战友呵，

算不尽，毛主席几回点明咱心中的灯，
算不尽，党的心血几番洒！
看脚下，关山千重路迢迢，
咱要把“红卫兵精神”发扬光大！

来，伸出我们的巴掌，
瞧，这不分明是战斗的“纪录片”？
——手上的老茧结疙瘩！
一片片，象我们的决心书那样厚实，
一堆堆，象碱滩的粮堆那么高大。
噢，继红，
你为啥迟迟不伸手，
是怕看见了那烧伤的疤？
——那夜晚，晒场上和敌人英勇搏斗，
你双手捏熄了着火的棉花……
别耽心战友们把你夸，
我们都知道：
“面前有一张‘千题考卷’，
这，不过才把第一个题目回答……”
是呵，我们掌上的每一块茧巴，
还有每页日记，每封邮件，甚至每个口信，
都是这同样的几句话：
“革命！斗争！前进！奋发！”
因为呵，

我们的笔管里注着心里的血液，
源头都来自金水桥下！
曾记得，当我们听到毛主席的进军令，
谁不是连夜打点，待旦出发？
一双双滚烫的手啊，
把祖国的地图展在灯下——
“天山！”北京的时钟在挥动指针，
“天山！”浦江的浪头在急切喧哗，
“天山！”大桥上的汽笛在热情呼唤，
“天山！”江南的翠柳勾出塞外的彩画……
天山！天山！天山！——
哪里山最险，哪里风最大，
千挑万选，那里才是最好的“家”！
天山！天山！天山！——
我敢说，就在几年前，
我们心就飞到这银白的峰下！

来，拍拍这天山的峰脊，
让它说话，我们为什么
这样想它、爱它，从五湖四海涌向它？
看！身边的雪莲傲霜挺立，
听！脚下的松涛笑声哗哗——
这里的水，连着韶山的清泉，
这里的山，衔着井冈的云崖。

壮丽的山是祖国的铜墙铁壁，
挡着西伯利亚猖獗的风沙；
千里边陲是斗争的最前哨，
需要金石，需要钢人，需要铁马！
千年的积雪在潺潺融化，
披着春光向浩瀚的戈壁进发；
千里戈壁是祖国的一块宝地，
需要良种，需要硕果，需要红花……
而我们——年青的战友呵，
不正是在这儿热汗挥洒？
呵！骄傲呵，
我们战斗在祖国最需要的地方；
呵！自豪呵，
毛主席把巍巍天山交给了咱！
掂一掂、掂一掂天山的重量呵，
就知道，我们为什么甘作一砖一瓦！

大风，大浪，大雷，大雨，
大旗，大鼓，大冲，大杀……
几年的战斗岁月呵，
峥嵘，严峻，尖锐，复杂！
我们当中：
有的任了党委书记，
万仞丛中红松挺拔，

有的作了赤脚医生，
把党的温暖送到千家；
有的成了革新能手，
给队里配上电气化；
有的成了植棉专家，
“反修良种”传遍佳话；
有的做了普通的农民，
平凡得就象那朴实的泥巴。
正是这油黑的沃土呵，
使万里边陲林带千里开遍红花……
看，我们每一个胜利，
都是对修正主义有力的讨伐！

我们是革命的新一代，
时刻注视着世界的风云变化！
别说我们没走过长征路，
我们正沿着革命前辈的脚印踏；
别说我们没参与“百万雄师过大江”，
我们正猛追“穷寇”，继续“南下”；
别说我们没亲自听到“阿芙乐尔”的炮声，
我们正把人类最后的“冬宫”攻打！
骄傲呵，我的战友，
我们赶上了这样好的时代！
自豪呵，我的战友，