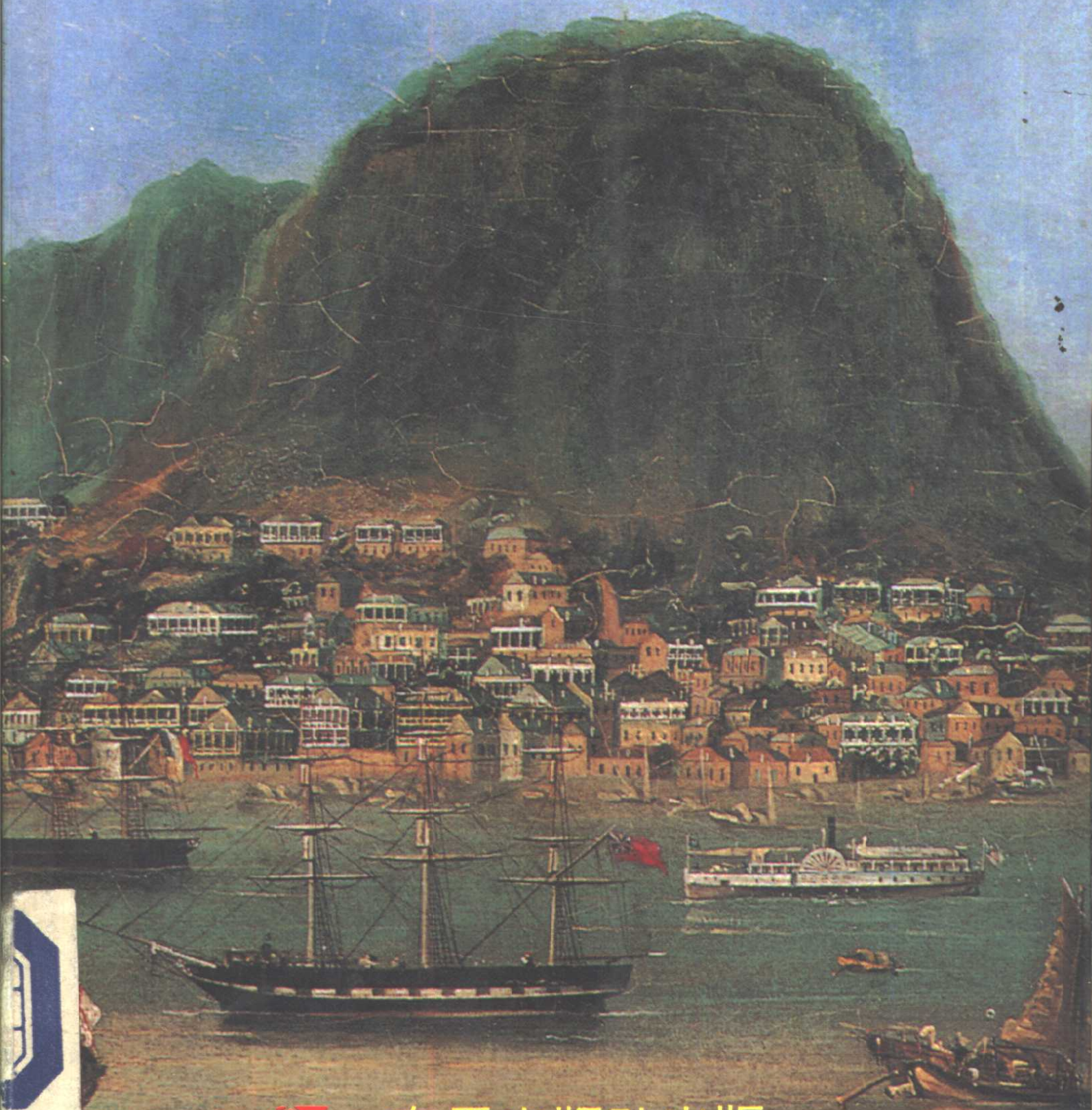


香港古今

黃南翔著



奔馬出版社出版

香港古今

1113
C103
733

黃南翔編著



▲ 尖沙咀鐘樓

—— 香港的標誌。(楊啓柏攝)



奔馬出版社出版



版權所有 • 請勿翻印

書 名／香港古今

編著者／黃南翔

出 版／奔馬出版社

香港沙田坳背灣街14－24號

金豪工業大廈第二座八樓H室

電話：6941576

發 行／利通圖書有限公司

電話：3031010

植 字／驚江書局中英文電腦植字排版部

電話：5638746

印 刷／長城印刷公司

版 次／1992年9月第一版

定 價／港幣五十元

國際書號：ISBN 962 · 278 · 083 · 0

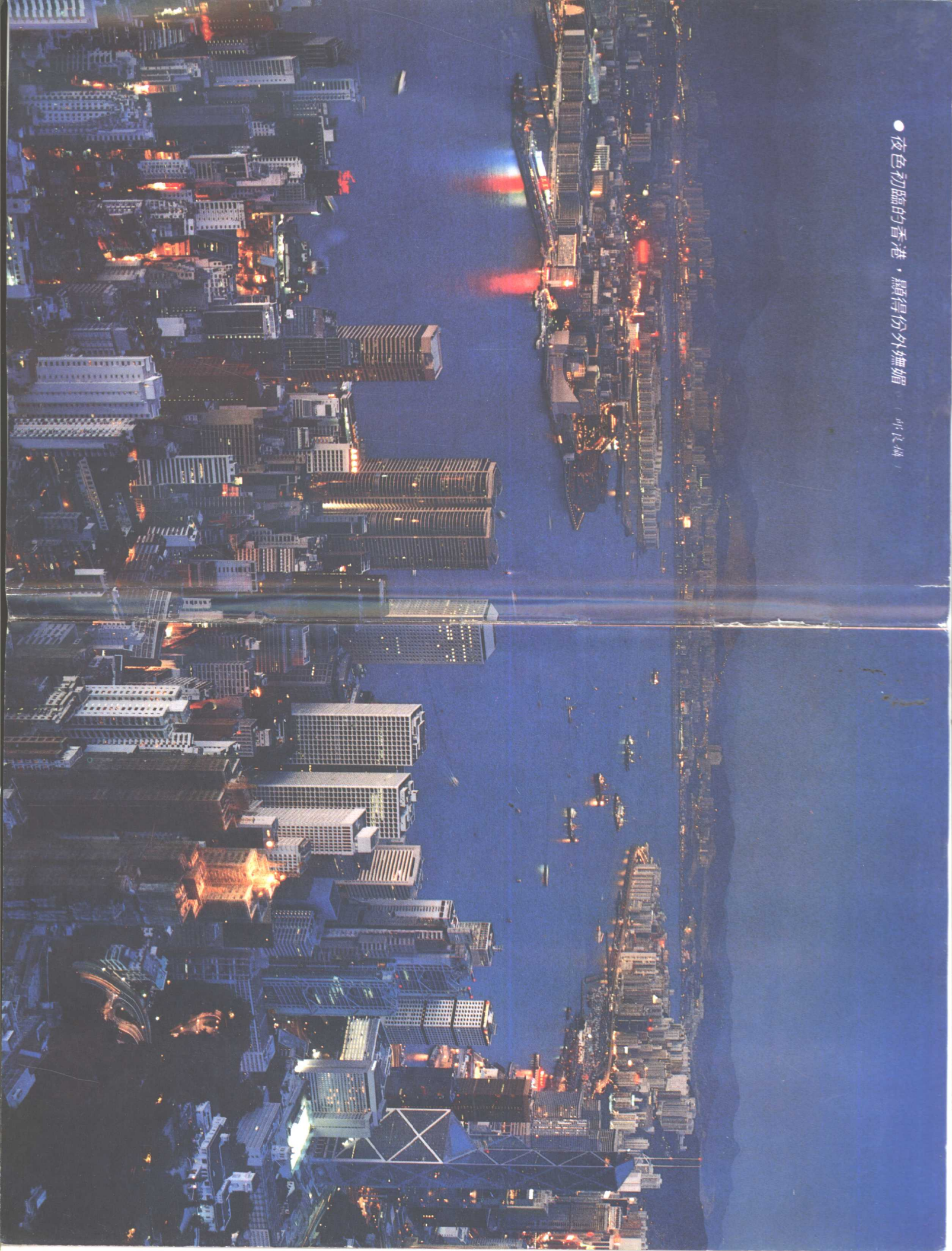
■此油畫是一八五〇年代中國畫家所描繪的香港維多利亞港（部份）。



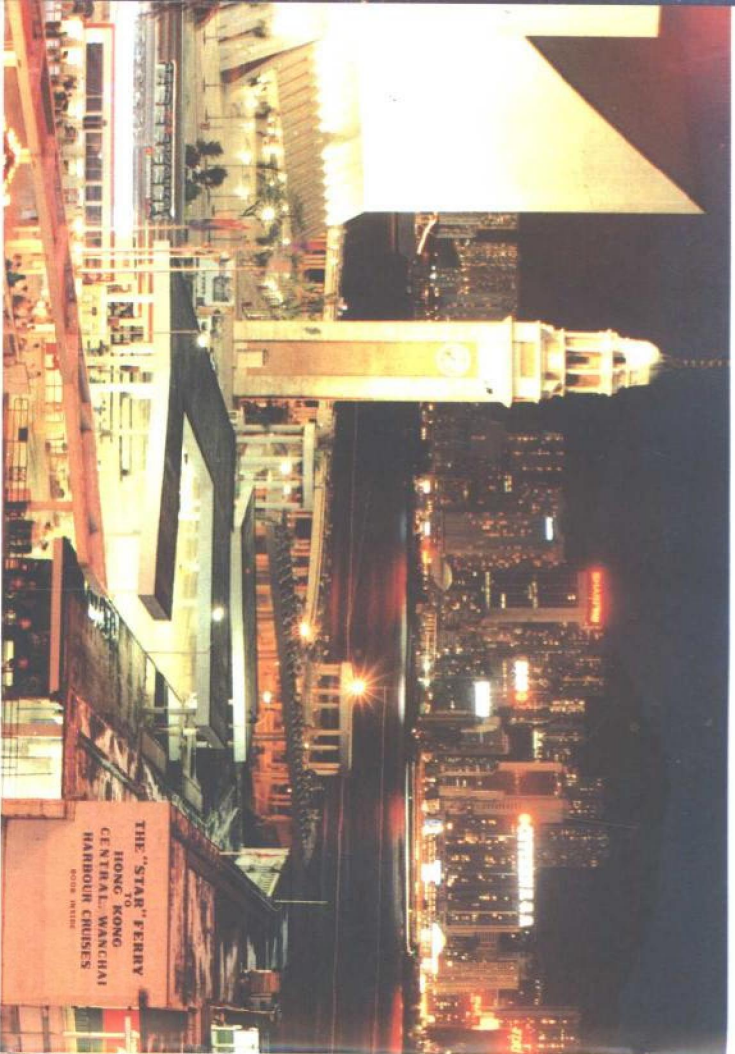


■黃南翔，廣東揭西縣人。作品有散文集：《遊子情懷錄》、《生命的迴響》、《戀夜》；評論集：《當代中國大陸作家評介》；人物特寫集：《港台作家小記》；香港歷史掌故集：《香江歲月》、《香港風物趣談》、《香港古今》；香港社會問題特寫集：《香港風花雪》等。

● 夜色初臨的香港，顯得份外嫵媚。（中良攝）



▼ 華燈初上的尖沙咀最南端，及對面的銅灣區。（楊啟柏攝）



▼ 一到中秋節，維多利亞公園便成為燈籠與燭光的海洋。（邱良攝）

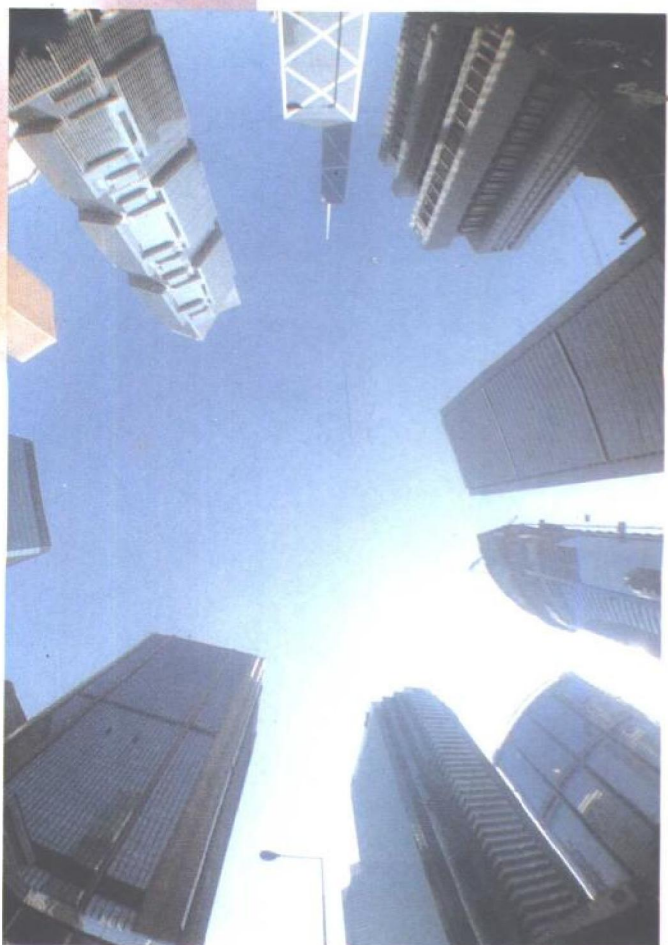


夜香港， 節日中的 夜香港

▲ 煙花映照下的維多利亞港分外璀璨。（邱良攝）



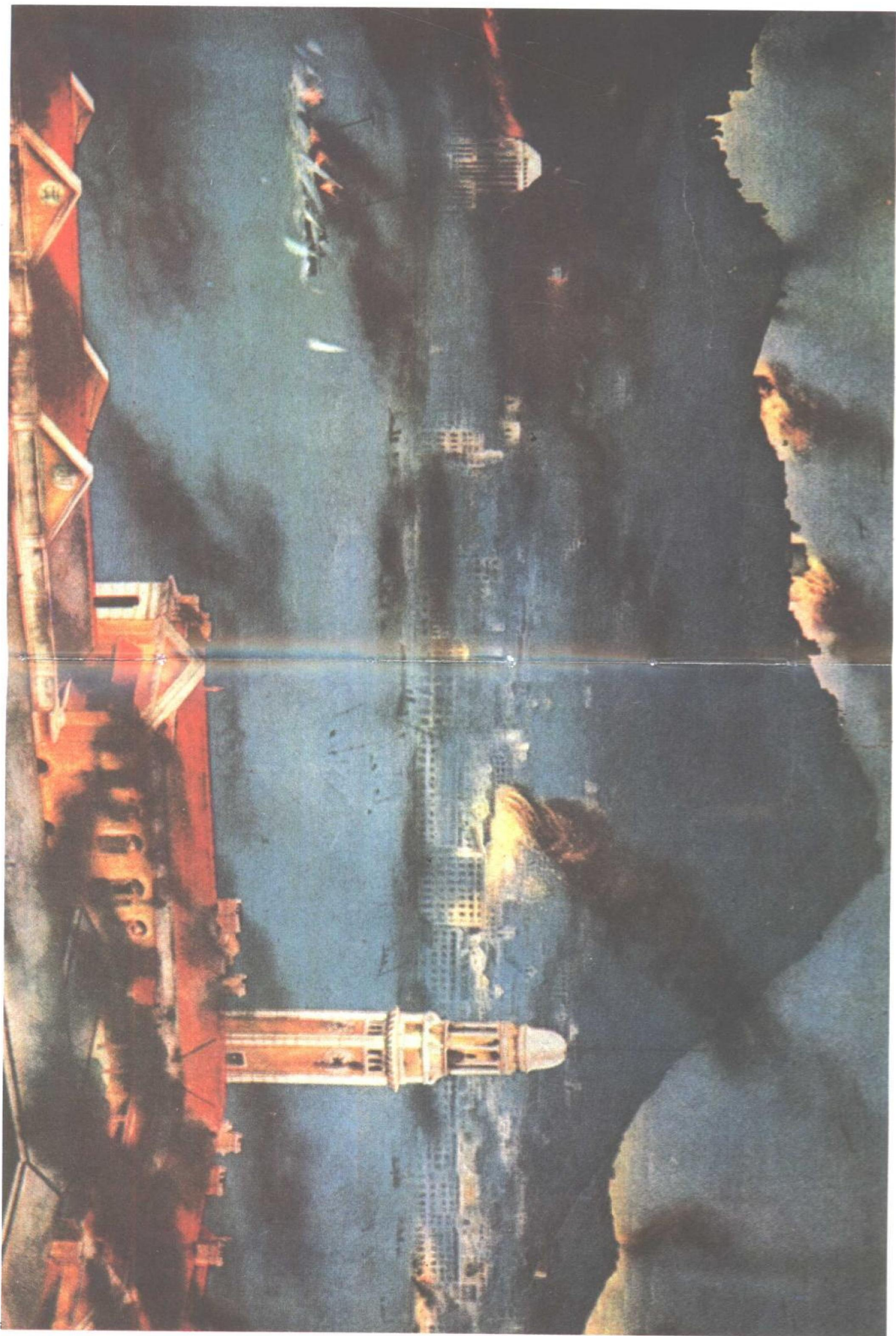
港島中區， 巨廈爭雄



▲魚眼鏡下的港島中區巨廈。(楊啓柏攝)



▲從九龍隔海眺望港島中區。(楊啓柏攝)



▲《日本轟炸香港》(油畫)

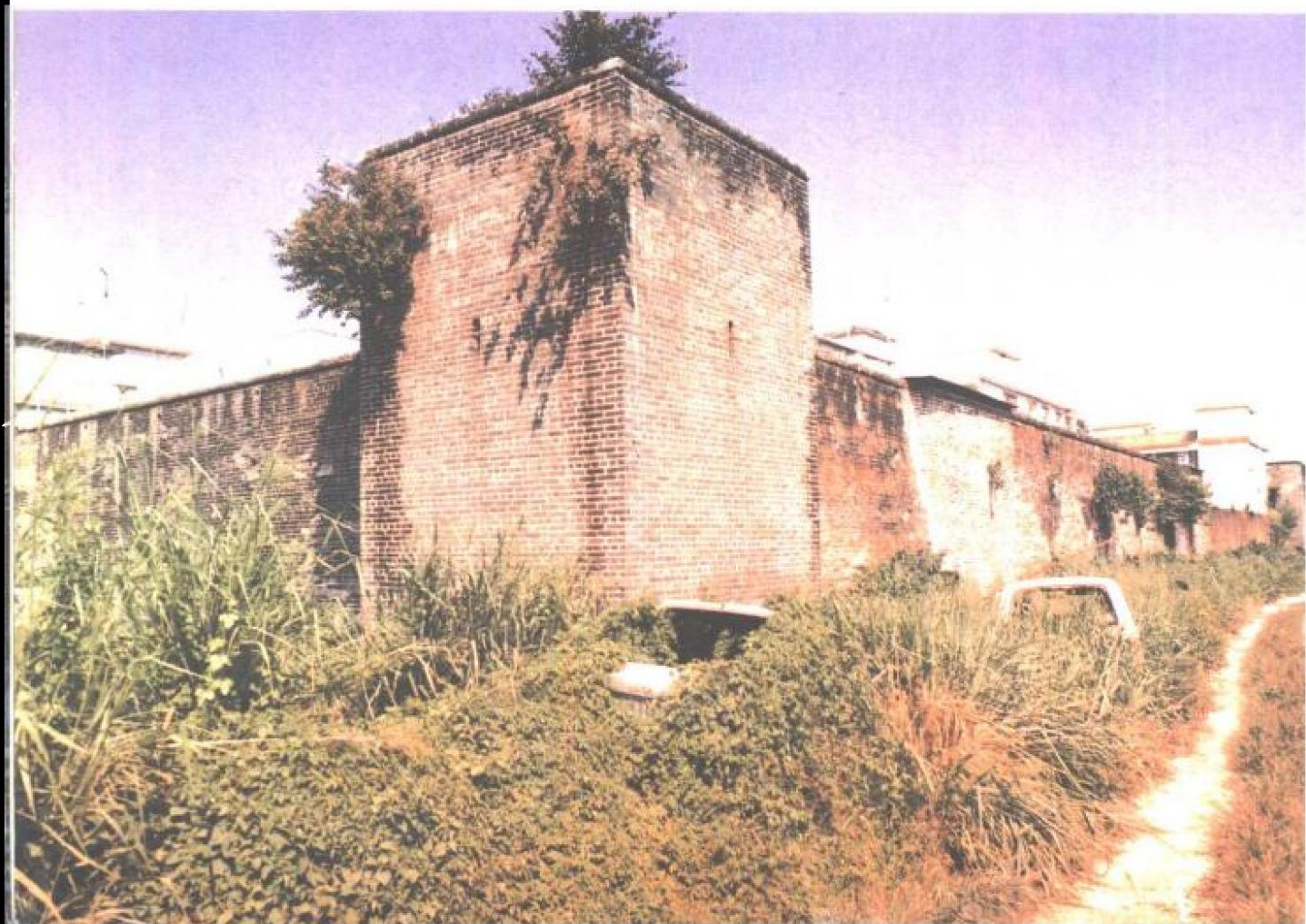
山口逢春作

香港歷史上最黑暗時刻，就是日據時代的三年零八個月，
1941年12月8日早上，日本軍機突襲啟德機場，揭開了香港攻防戰的

序幕。由於軍力懸殊，新界和九龍地區迅速陷落。英軍退守港島，隔
海與日軍互相炮轟。此畫就是描繪當時港島遭受轟炸，烽煙四起的情
景。



位於元朗錦田的吉慶圍，是新界地區著名的客家圍村，約建於明成化年間（1465—1586年）。村落四周圍以一高約六米之青磚圍牆，四角築有碉堡相望；圍牆外挖有壕溝，流水四繞。新界租借給英國之初，吉慶圍的村民曾據此圍牆抗拒英軍接收新界，寫下了可歌可泣的一頁。上圖為吉慶圍正門；下圖為圍牆邊角的碉堡。（楊啟柏攝）

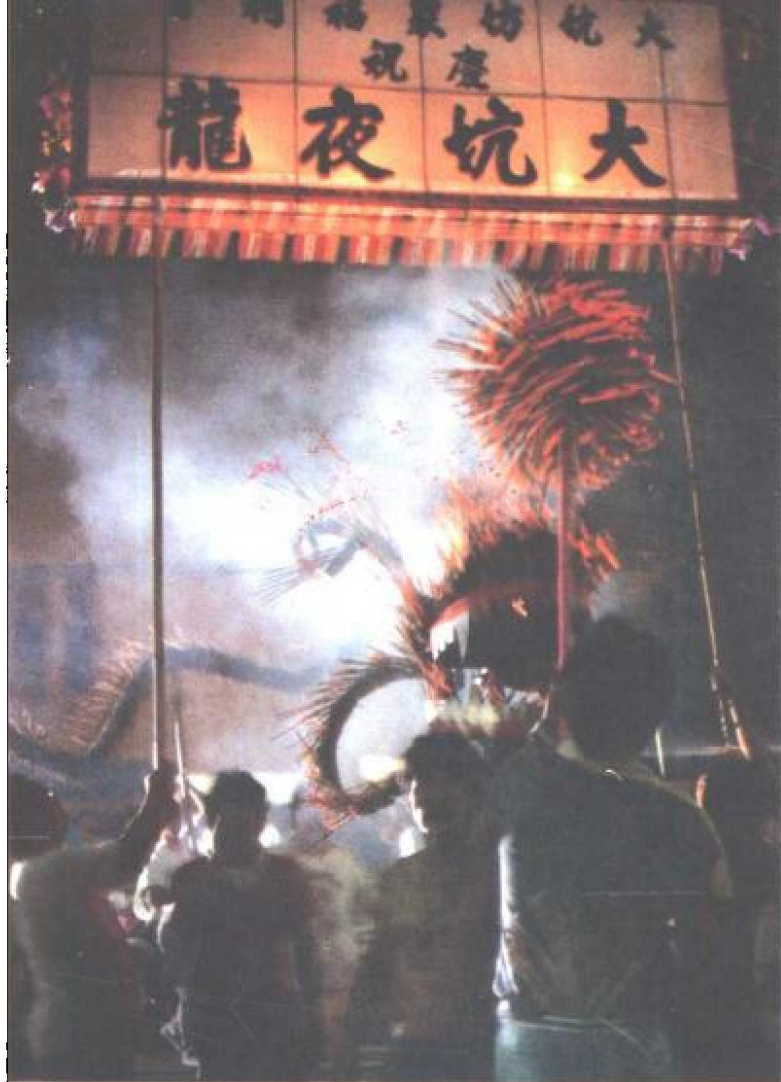


沙田曾大屋也是本港饒有特色的青磚堡壘式客家圍村，始建於一八四八年，前後歷時二十年才全面落成。建此大屋者曾貫萬（又名曾三利），是香港開埠前來港謀生的石匠，適逢香港開埠需大量石材而致富。最近十年來沙田的發展天翻地覆，港府特別保留這座有歷史價值和建築特色的圍村供人們參觀。右圖為曾大屋入門所見的長方形天井和大廳，大廳內懸掛着不少文物。下圖為曾大屋的外觀。（楊啓柏攝）



▶ 港島大坑區中秋節舞「火龍」的習俗，相延百多年，至今仍存。惟此習俗今日港境僅此一地能見到。

(邱良攝)



▲長洲一年一度的「太平清醮」(又稱「包山節」)，是港境最盛大的地區性民俗節目，每年都有一番盛況。

►全球最大的露天青銅大佛，矗立於大嶼山寶蓮寺前木魚峯上，高二十六點四米（連同基座約三十四米），重二百五十噸，建造費用逾六千萬港元。

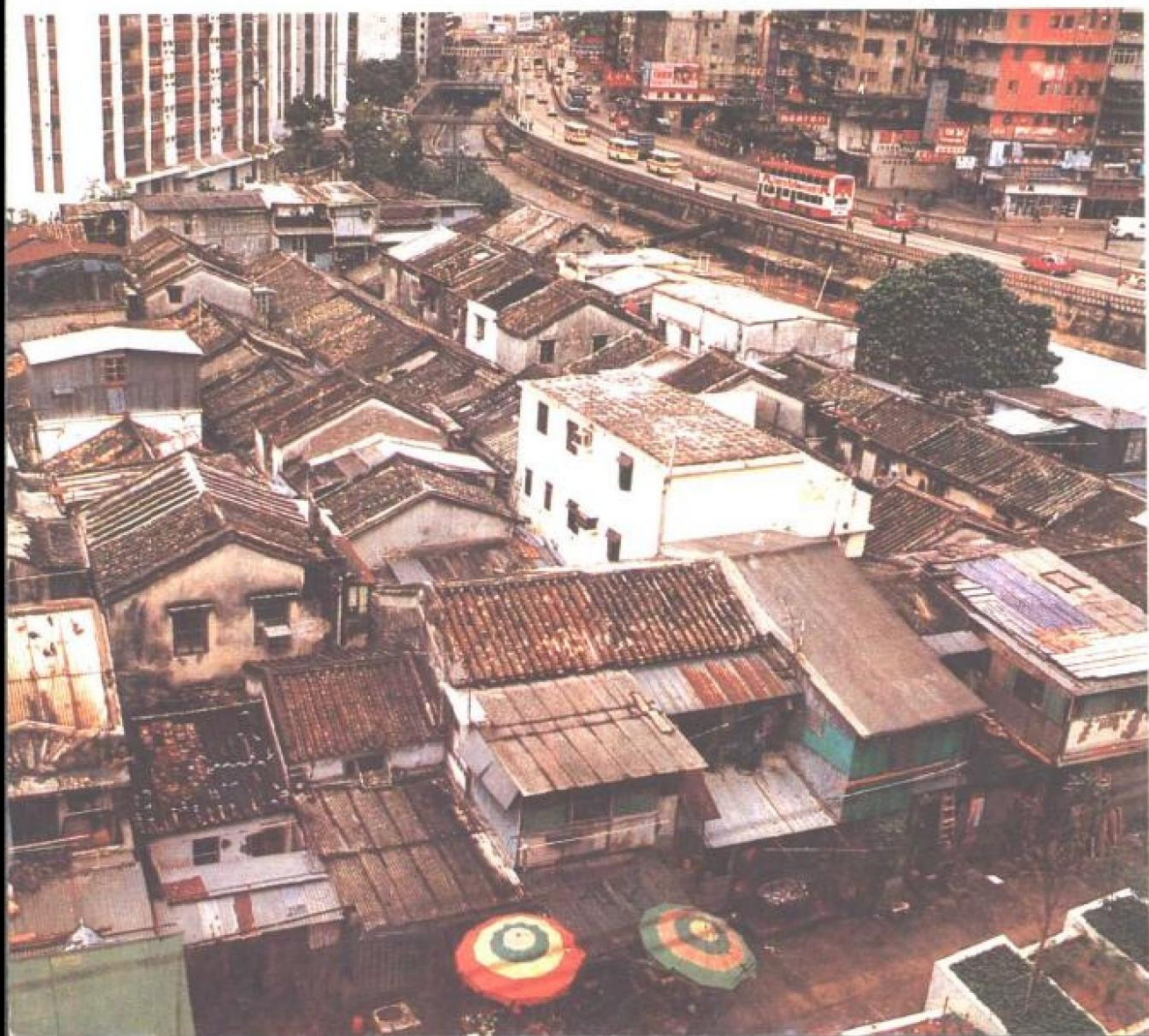
（楊啓柏攝）



▲有「禪林勝地」之稱的大嶼山寶蓮寺，是遊人喜歡涉足之地。（楊啓柏攝）



▲照片中的情景即將成為歷史陳跡——清拆前的九龍城寨。（楊啓柏攝）



◀衙前圍村位於九龍城與新蒲崗之間，距九龍城寨不及半公里，是九龍地面較早期的村落之一，遠在宋朝末年就開始建村。此圖為一九九〇年拍攝的該村面貌。（張木喜攝）

香 港 古 今

1113
C103
733

黃南翔編著



▲ 尖沙咀鐘樓

—— 香港的標誌。(楊啓柏攝)



奔馬出版社出版

自序

自1987年1月❶開始，筆者應《良友畫報》之邀，以「港九今昔」為欄名，在該刊連續發表了二十餘篇專題文字，旨在追尋香港各區域的歷史發展線索和變遷足跡，並將各區的特殊風貌和名勝古蹟勾勒出來，以讓讀者從另一個角度瞭解香港的歷史、地區特色和發展變遷。

事實上，香港雖小，各個區域都有其本身的歷史背景和發展特徵。例如，新界錦田的田園風緻和港島中區的華廈林立，就迥然不同，相映成趣；但論起歷史發展之悠久，前者當比後者遙遠得多。換句話說，錦田早在宋代已墾殖開發，中區則是港島落入英國之手後，才開始在海濱岩石斜坡上開築「維多利亞城」（初稱「女王城」），至今只不過個半世紀的發展歷程，惟目前已成為世界金融中心區的所在地。

不過，這畢竟是屬於點和面的，似還需要一條線將它們貫串起來，才較有系統，為此，筆者又編訂了約八萬字的「香港歷年大事記」，作為本書第二部份。希望這兩部份內容的交織，可使讀者對香港的歷史及地區特徵，有個整體的認識。這種體例乃屬新嘗試，能否達到預期目的，尚待聽取讀者的意見。

筆者撰寫本書時，參考了多方面的書籍和資料，除常為人們提及的那幾本清代史志（見本書「概論」一章之註釋），近人和今人的著述主要有：黎晉偉主編《香港百年史》、林友蘭著《香港史話》、姜秉正著《香港問題始末》、李宏編著《香港大事