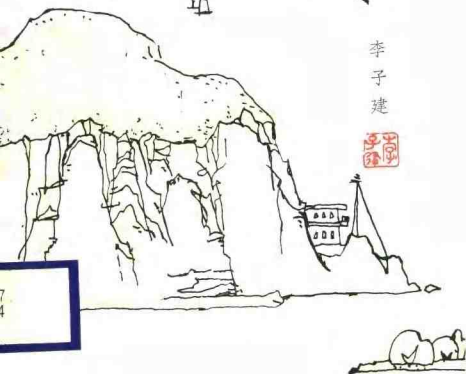


水上吟

李子建



水上吟 李子建

编辑：江苏省水利文学艺术协会

责任编辑：刘志中 陈咏华

出版发行：江苏文艺出版社（南京中央路145号内）

印刷：南京秦淮印刷厂

开本：787×1092mm 1/32

印张：3.625

字数：45,000

版次：1989年6月第1版第1次印刷

印数：1—2,000册

标准书号：ISBN 7—5309—0148—9/I·140

定价：1.50元

（江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换）

序 言

吴 调 公

强调诗如其人的话真是太多了。在中国有所谓“诗出于人”（清人吴乔语），在外国也有所谓“风格是人”（布封语）。

这个道理我是早已知道的，然而理性的东西使我得到感性的印证而领会愈深，应该说是在我读了革命老诗人李子建同志的《水上吟》（原稿）以后。开卷而神王，掩卷而遐思，真是“繁华落尽见真淳”（元好问句）了。这一片心声不知怎的竟注入了我的肺腑，以至我的心灵深处，使我在与诗人共鸣的同时，联想到诗人的风度、胸襟，特别是在促膝时的拳拳情意。

头两次见面总还是失之匆匆。但有一天下午，我上李老家时，却幸获一度畅谈、长谈、快谈。那天他家里就是他和孙儿两人。李老一面拿桔子给我，一面又要忙着照看那个跳跳蹦蹦、欢得不可开交的孩子。孩子挺灵秀，使人心爱。尽管闹，可并不觉干扰。我总感到整个房间中我们谈话的气氛，一切显得生气盎然。不知怎么的，我由此浮想起李卓吾所说的“童心”，也联想到龚自珍为之怅然若失的一段童年时期傍晚散学回家的往事，更联想到当前和我娓娓而谈的这位吟长，他的诗人的童心。他有着十足的书生气，气度挥洒而勇于畅抒心曲。从眼镜片背后透出了一派既凝注而又诚挚、恳切的神采，使我感到心中涌起一股友谊的暖流。……

童心，当然不止是包含着儿童的天真，而更意味着性情之真。对明代后期开始的文艺狂飙说来，它表现了以人性苏醒为本质的思潮。它和现代强调主体意识的重要性的人性复归论，有互为沟通、互相媲美之处。李老之为人、为诗，之所以能传诵者，正因为他能以纯真之性写纯真之诗，也就是竟陵派大师钟伯敬所最最服膺的“真精神”。不虚饰，不加强求，首先是因为“真体内充”，然后才能“大用外腴”（司空图语）。

李老的内充的“真体”是什么呢？他热爱祖国，热爱人民，热爱共产党，热爱社会主义，热爱患难相共、品德崇高的老战友，也热爱骚坛唱和、斯文骨肉的吟伴诗盟。热爱的标准无它，一切惟人间正道是崇，真情是尚。歌颂的动力，一切都是肺腑所出。由于诗人心字浩阔，恰如东汉黄宪胸中之有万顷陂，所以李老的诗词风格，雄伟豪迈，大气磅礴，大声铿锵。西方美学范畴中有所谓崇高美，意味着时间之悠长、空间之辽阔、运动力度之排鼻奔腾，而李老意境，恰恰以此擅长。比如他《纪念红军长征胜利五十周年》〔沁园春〕，对历史丰碑的大书特书，何等莽莽苍苍！从当年的“红旗猎猎”，引出了今天的“旭日东升道正长”。这是诗人心理时间的壮阔。又如他的《游长江三峡》〔望海潮〕，一开头就展示了一幅万里滔滔、极宇宙瑰奇之观的画面：

崖悬波深，雄奇险秀，葛洲大坝咽喉。

东接夷陵，西连白帝，峡门耸峙夔州。

这可以说是诗人心理空间的壮阔。但不管是心理时间还是心理空间，都不能不把摄一切外物的流动，取之以力，运之以势，才能显示出生命旺力和人间朝气。李老在这一点上正是绰有余裕的。他的《诗人节放歌》〔贺新郎〕一词，真可以说波澜叠起，纵横开合，天矫盘旋，流转奔注，慷慨之气，心雄万夫。

从“春满神州路”的大气磅礴领头，引导到“诗人盛节”，又不期而然地想到“树绿晴红”的石城山水之欢，终于开拓为“中华腾飞”之势。下片则又展开诗人的“赤忱”倾诉。作者首先把这感情融入长期的“岁月峥嵘”的壮美境界中，继而却又凝聚到一个焦点：端阳竞渡，重振疆坛，作为点题，作为祝词，也作为自勉和共勉。这种笔力的沉雄，笔势的腾飞，笔锋的圆到，恰恰都表明力度的飞动，发人遐想，引入康德所说的崇高美的“无限”神思。

心理时空和力度之美，是艺术功夫，但归根到底，仍应上溯于真性情。清人谢章铤有云：“学稼轩者，胸中须先具有一段真气、奇气，否则虽纸上奔腾，其中俄空焉，亦萧萧索索，如鼙下风耳”。（《赌棋山庄词话》）李老的长调有稼轩风，正因为他有“真气”。君子坦荡荡。坦荡则无局促之感，也就是他坦白以示人和恳切箴勉世人的两句话：“私心一点胸襟窄，放眼九州天地宽。”（《登玉皇顶》）心胸磊落，就有助于导致意境的横绝六合。

《水上吟》的天地之宽，表现在李老的待人接物上，立身处世上，以一片丹心发扬老革命传统上，也凝注在对祖国万里河山以至对水利宏图的爱和讴歌上。我不能忘记从促膝而谈所见的“真气”，我更不能忘记《水上吟》中所展示的诗人的坦荡胸襟和艺术的遒举风格。

值《水上吟》行将问世的良辰，我愿意写下这一点不成熟的管窥之见，来作为我们友谊长春的纽带，也表示我对李老诗作获得新成就的衷心祝贺，因为我相信，这本杰作必将在诗坛大放异彩。是为序。

一九八九年五月六日

献给国庆四十周年

峥嵘岁月卅周年，
横揽江流颂壮篇。
推倒三山功赫赫，
拓开四化意翩翩。
扬清激浊应尝胆，
革故鼎新敢歇肩？
翘首露葵怀凤愿，
丹心向日庆尧天。

目 录

序 言.....	吴调公
献给国庆四十周年.....	1

揽 胜

望海潮·游长江三峡	1
夜游三峡.....	2
葛洲坝颂.....	3
登黄鹤楼.....	3
齐天乐·大运河颂	4
登高录象岫低头——记《淮河》开拍式.....	5
谒孔府孔庙孔林.....	5
重阳登玉皇顶——调寄《江城子》.....	6
登玉皇顶.....	7
登泰山霄汉峰.....	7
喜览黄河拉索大桥.....	8
青岛揽胜.....	8

大明湖一瞥·····	9
青浦行吟·····	9
淮上行吟（组诗七律三首）·····	10—11
洪泽湖颂·····	11
扬鞭跃马岂徘徊（七律二首）·····	12
题南京海员公寓·····	13
览《马文斌雨花石藏馆》感赋·····	13

歌 颂

巨龙飞跃造新天	
——十三大感怀·····	14
祝贺中国共产党全国代表大会胜利闭幕·····	14
水调歌头	
——学习《中共中央关于经济体制改革的决定》·····	15
欢呼长征三号再送同步卫星迎虎岁·····	16
迎春——学习党中央1987年1号文件·····	16
阳光普照耀飞龙·····	17
念奴娇·歌颂三十五周年国庆·····	18
采桑子·喜看国庆焰火晚会·····	19
浪淘沙·三十五周年国庆献颂·····	19
念奴娇·颂邓小平同志题书《毛泽东诗词选》出版·····	20

读《毛泽东诗词选》感赋·····	21
读叶剑英同志《游七星岩》感赋·····	21
附叶剑英同志《游七星岩》·····	21
唐诗意境臆述·····	22
喜读匡亚明同志《孔子评传》有序·····	23
献给首届教师节·····	24
祝贺中国女排荣获“四连冠”·····	25
浣溪沙·“五连冠”颂·····	26
淮剧《奇婚记》观后·····	26
星光璀璨映苍穹	
——全国第三届大学生运动会大型文体表演《一代	
风流》观后·····	27
咏南京五台山体育场·····	28
古渡明珠	
——赞瓜洲闸·····	28
登瓜洲驭龙塔·····	29
十载驯龙看禹王	
——在瓜洲建闸十周年座谈会上·····	29
青玉案·赞瓜洲闸管理处主任李广福·····	30
沁园春·访沙河水库·····	31
如梦令·赞武进竹园电灌站综合经营·····	32

重访竹园·····	32
皂河抽水站颂·····	33
赋宿迁县废黄河综合开发·····	33
丝绸之歌·····	34
忆江南·苏绣俏·····	35
忆江南·赞修花缎并1985年全国“5·1”劳动奖章获得者 ——郭文卿·····	35
丝绸心声（自度曲）·····	36
赞“金狮”精神（七律三首）·····	37—38
忆江南·金狮醒（双调）·····	38
阳羨陶都颂·····	39
赞紫砂茶壶·····	39
赞陶艺刀笔手徐安碧·····	40
赞孙伯春塑《少女仰望》·····	40
忆江南·陶釉彩·····	40
咏紫砂百寿瓶兼贺作者美术工艺师谭泉海·····	41
金陵啤酒之歌·····	41

纪 念

纪念党的诞辰六十六周年金陵书怀——调寄《满江红》·····	42
-------------------------------	----

沁园春·纪念红军长征胜利五十周年	43
岂容神社拜东条——纪念“七七”卢沟桥事变五十周年	44
纪念抗日战争胜利四十周年	45
纪念中国人民解放军建军六十周年	46
长城颂——纪念中国人民解放军建军六十周年	46
纪念周恩来同志逝世十周年	47
纪念刘少奇同志诞辰九十周年	47
纪念朱德总司令诞辰一百周年	48
痛悼叶剑英元帅	48
痛悼胡耀邦同志	49
痛悼中华诗词学会钱昌照会长	49
瞻仰淮海战役革命烈士纪念馆	50
印征同志牺牲四十周年祭	50
看江东门《侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆》感赋	51
谒岳坟感赋	51
纪念北宋著名词人秦观与群贤在高邮文游台聚会九百周年	52
中华英烈 风范长存	
——纪念赵敬之同志壮烈牺牲四十周年	52
哀悼柳北野先生逝世	53
哀悼汪继光先生逝世	53

附悼念汪继光先生逝世挽联一副	53
哭殷习夫同志（七律二首）	54
悼念殷习夫同志——调寄《沁园春》	55
痛悼晴晴世侄女	56
附吴晴晴遗诗《梅魂引》	56
难以忘却的纪念	
——记梦	56

情 思

忆秦娥·寄台	57
诉衷情·盼归舟	57
中秋望月怀人	58
浣溪沙·中秋望月怀人	58
神州灯塔照龙吟	59
步苏茂邦先生《戊辰迎春寄远》原韵	59
附苏茂邦先生《戊辰迎春寄远》	60
菩萨蛮·春江花月夜怀人	60
凝望归帆立久长	
——看射阳林场感赋	61
寄台湾同胞	61

木兰花慢·戊辰中秋望月书感

步辛弃疾《木兰花慢·送月》原韵62

骚 坛

贺全国中华诗词学会成立63

特色中华震五洋——为江苏省诗词协会成立而作63

诗坛书怀（七律二首）64

贺新郎·诗人节放歌65

晚晴66

贺江苏省省级机关晚晴诗社成立67

伫看中华腾巨龙——在江苏省省级机关晚晴诗社召开的

端午节诗会上67

汉苑花香春烂漫

——为江苏省省级机关晚晴诗社成立三周年而作68

贺春华诗社成立68

忆江南（双调）——贺春华诗社成立69

1987年重阳集会江光阁即席口占（七绝二首）69

江南锦绣倚天裁

——为江南诗词学会第三次理事代表会在海员公寓

召开而作，步《江南诗词》编辑部《贺诗》原韵70

附《江南诗词》编辑部《贺诗》	70
题《仁才诗选》	71
读吴调公教授《沁园春·登山海关放歌》感赋並贺南师 大随园诗社成立之喜	71
附吴调公教授《沁园春·登山海关放歌》	72
题《石城诗荟》	73
赠河海大学郑肇经教授	73
题《格律诗词创作要领》	74
题李老宗海诗书联展	74
题顾老军才《百寿图》	75
贺上海市诗词协会成立	75
贺浙江省诗词协会成立	76
贺贵州省诗词协会成立	76
蝶恋花·诗人节之歌 ——在中华诗词学会第二次常务理事会上	77
“义勇军”兴四海家——步长白山诗社文中俊同志《参加 中华诗词学会第二次常务理事会赠与会诸公》原韵	78
附文中俊同志原诗	78
贺徐州市诗词协会成立	79
贺淮阴市诗词协会成立	79

贺连云港市诗词协会成立·····	80
贺盐城市值新四军军部重建四十周年恢复《湖海艺文社》·····	80
贺南通市诗词协会成立·····	81
贺镇江市诗词协会成立·····	81
咏菊——为江苏省老龄问题委员会在南京鼓楼公园举行 赏菊诗会而作·····	82
贺神剑文学艺术学会江苏省分会成立·····	82
读郭石同志《鸿雪诗钞》感赋·····	83
情萦改革春长住 ——记南京一九八八年三月中旬四天寓四季景象·····	83
金陵高温感赋·····	84
赠日本国际文化交流使节团·····	84
满庭芳·赠日本国际文化交流使节团 ——写于1988年10月23日中日和平友好条约生效十周年·····	85

诤 言

读江渭清同志书赠《自强不息》墨宝和诗友惠寄板桥 《竹石兰花》条幅感赋·····	86
咏雨花石·····	86
读陶铸同志《赠曾志》感赋（步原韵）·····	87

附陶铸同志1969年在冤狱中写给夫人的《赠曾志》原诗	87
登钟山感赋	88
雏凤颂——为1986年“5·4”青年节而作	88
梅花颂	89
梅花山赏梅	89
一剪梅·文苑新花化雨浇	90
读王力教授生前最后一首诗感赋（用原韵）	91
附王力教授生前最后一首诗《丙寅之春后三日书赠 逻辑与语言大学》	91
法律无情亦有情——在江苏省人大常委会召开的宣传、 贯彻《水法》座谈会上	92
九泉先烈啸青锋	92
殷盼	93
临江仙·清廉风入院	93
桂枝香·清廉曲	
步王安石《桂枝香·金陵怀古》原韵	94
重阳敬老日感赋	95
一丛花·重阳敬老日书怀	95
八声甘州·己巳年金陵春色赋	96
满江红·渡江战役四十周年书感	97
后记	李子建

一 揽 胜

望 海 潮

游 长 江 三 峡

一九八七年十月十八日

崖悬波滚，雄奇险秀，葛洲大坝咽喉。
东接夷陵，西连白帝，峡门耸峙夔州。
旭日照黄牛，雁行越群岭，枫染丹秋。
路转峰回，急流勇进世无俦。

飞轮驶入天沟，似身临仙境，豪兴难收。
神女下凡，武侯布阵，兵书宝剑长留。
赢得楚天游，探风骚奥妙，添彩金瓯。
喜看新猷开拓，砥柱立潮头。

注：〔长江三峡〕指瞿塘峡，巫峡，西陵峡。瞿塘峡以“雄”著名，巫峡以“秀”著称，西陵峡以“险”闻名。三峡