

武术教材参考资料之一

武术运动论文集

北京师范大学图书馆

黄大宪运动论文集

· 武术教材参考资料之一 ·

武	术	运	动	论	文	集
---	---	---	---	---	---	---

中华人民共和国体育运动委员会

运动司武术科 編

人民体育出版社

统一书号：7015·810

武术教材参考资料之一

武术运动论文集

中华人民共和国体育运动委员会

运动司武术科 编

*

人民体育出版社出版

北京体育馆

(北京市书刊出版业营业登记证出字第049号)

冶金工业出版社印刷厂印刷

新华书店发行

*

787×1092 1/32 36千字 印张3 $\frac{1}{2}$

1960年11月第1版

1969年4月第2次印

印数：701—6,300册

定价〔9〕0.34元

责任编辑：尹健中 封面设计：庄素英

目 录

1. 武术工作中的两条路綫……………张非垢 (1)
2. 駁王新午的謬論……………陈 捷 (16)
4. 談談武术运动的改造和发展……………毛伯浩 (25)
3. 略論武术技术的发展方向……………丁 凡 (34)
5. 武术对人体的影响……………王义潤 伊·彼·柏欽柯 (48)
6. 太极拳的发展及其源流……………唐 豪 (54)

内容提要

武术工作中的两条路綫

张 非 垢

一、对待武术的两种态度、两条路綫

怎样对待武术，历来就有两种不同的态度，这代表两部分人对武术所采取的两条不同的路綫。

在原始社会，当然无所谓武术，武术是后来分出来的。当初，人們要生活、打猎和自卫，总要有些技能；以后有了战争，更要有些本事；在庆祝和祭祀会上，有模仿武事动作的舞蹈；再后的就发展到教育中、军事訓練中以及健身和医术中。这种情况现在还有，如杂技、戏剧、医疗中都有。武术本身虽然没有阶级性，但是，自从有了阶级，各自对待武术的态度也就有所不同，也就出现了不同的阶级路綫。

历代的反动統治阶级把武术当作镇压人民、对外侵略和給自己保鏢，看家的工具，或是看作粉飾太平、供少数人观赏的玩艺儿。远的不說，国民党的伪国术館就是一面把武术当作古董，开运动会拿来表演一下，用作装璜；一面給国民党軍隊訓練武术教官，屠杀人民。这是一条反人民的路綫。口头上宣扬什么“武术救国”，吹嘘“大刀抗日”，不过是騙人；实际上並沒有人重視，在体育界还受排挤，有所謂“洋体育”“土体育”之分。一种是封建保守的复古主义，一种是全盘西化民族虛无主义，在国民党时代兼而有之。这都是违反历史发展，违反人民利益的，因而都是行不通的。走这条路，只会把武术引向衰退和消亡，解放前，武术运动奄奄一息的情况就是有力的証明。

人民則是把武术看作自己的祖先为了鍛煉筋骨、却病延年、防生、抗暴、保家、卫国而創造出来的一种体育运动，是一种保貴的文化遺產。因为是劳动人民的創造，虽然自己不会写字，很少記載，但是，群众自相授受，至

今仍然广泛流传。虽然曾被反动统治阶级利用，並且蒙上一层封建迷信的灰尘，仍然淹沒不了它本身的光彩。这是一条人民自己的路綫。现在，我們把这项民族文化遗产接受过来，用馬克思列宁主义的观点和方法进行整理和批判，使之恢复本来的面目，繼續为人民服务，同时武术本身也因此得到新生和发展。

前一条路是历代帝王、北洋軍閥、蔣介石一脉相传的道路；也是黃天霸、張軫和資產阶级右派的道路。后一条道路是我們繼續加以发揚的道路，我們要把武术引向社会主义道路。

这两条道路一直在进行斗争，沒有間断过。过去的且不去說它了，当前关于武术和武术工作也在进行爭論。这里面包括着有两种性質不同的爭論。

一种爭論，比如，武术最初到底是起于劳动，起于跳舞，还是为了打架、为了防身？太极拳是不是张三丰发明的？有没有张三丰这个人？以及有关武术医疗效果、鍛炼方法、提倡項目、比賽規則等等問題。这都是学术上或工

作上不同意見的討論，其中自然也有唯心和唯物之爭，正確和錯誤之別，總是屬於思想認識問題，是人民內部的爭論，完全符合“百花齊放，百家爭鳴”的方針。不管能否取得完全一致的意見，對武術的發展都會有些好處。

另有一種爭論，是假借武術之名，進行反共反人民反社會主義的陰謀，故意顛倒黑白，混淆視聽，造謠挑撥，猖狂進攻。武術云云，其實醉翁之意不在酒，而是企圖混水摸魚，乘機樹立個人勢力，實現個人野心，為資產階級復辟掃清道路。直接了當地說，就是要造反。這場鬥爭是右派和其他利用武術作壞事的分子所挑起的。這是一場尖銳的階級鬥爭，我們必須堅決予以反擊，把他們徹底打垮，否則，對人民不利，對武術也不利。

二、新中國武術運動的新氣象

武術在解放以前實際上是處在一種無人過問、不死不活的状态。解放以後，1950年中華全國體育總會成立以後，就立刻召開了一次武

术工作座谈会。以后，中央人民政府設立了体育运动委员会，加强对全国体育运动的领导，也把武术提到工作日程上来，并且設置专门机构负责管理这项工作。几年来，陸續采取各种措施，把武术作为一项民族文化遗产引起重视，列入正式运动项目加以推广，作为一项科学工作进行整理和研究。武术这才接触到新鲜的空气和温暖的阳光，日漸恢复了生机。

1953年舉行了全国民族形式体育表演竞赛大会，1956年和1957年都举行了全国性的武术运动会。今年六月举行的武术評奖观摩大会，全国各地包括香港，澳門，都派队参加。此外，几年来还舉行过若干次摔跤、射击等单项运动会。各省、市、自治区舉行的次数还要多。

为了广泛宣传武术运动，1953年摄制一部彩色大型纪录影片，历年还拍有一些短片；出版了簡化太极拳和六路弹腿的掛图，一批武术書籍和畫冊，报纸和中外文刊物都发表过关于武术的文章。体育学院和其他高等学校开设武术課程或进行科学研究。北京医学院研究太极

拳的医疗效果已經有了很好的成績；1956年的武术运动会上有北京体育学院的苏联专家帶領一批研究生給全体运动員作生理測定，考查武术对运动員的生理影响。今年又办一期武术学习会，以推广武术教学工作。

至于群众性的鍛炼活动，不論厂矿、学校、机关、部队，在市民中或农业生产合作社中，都有发展，北京市工会还在劳动人民文化宫办了职工业余武术訓練班，其他城市的体育场和文化館也进行了类似的工作。

现在，武术在整个体育运动中已佔有适当的地位，武术工作者也得到了安排，生活有了保障，社会地位和政治地位也提高了。右派分子硬說共产党和人民政府不重視武术，說是“一棍子打死”，說武术工作者处境悲慘，不是明明在造謠惑众，故意煽动不滿嗎？他們一心想抹杀这些事实，我們就不能不把事实摆出来，和国民党反动統治时期比一比看，到底如何？

在这几年，武术工作除了日常的缺点和錯

誤之外，也出現過兩次較大的混亂現象。一次是在1953—1954年間即張軫負責時間；一次就是這次整風運動開始之後，右派分子借武術之名對黨對社會主義制度展開進攻，這和前次有密切的聯繫。

張軫出身綠林，後來成為國民黨反動派軍政大員，一貫堅決反共，雙手沾滿了勞動人民的鮮血。共產黨和人民政府不念舊惡，解放之後，給予重要職位，希望他為人民作些好事。他要求從事武術工作，就調任國家體委民族形式體育研究委員會主任。但是，從這段工作時間的所作所為來看，目的並不在武術，而在于樹立個人勢力，好作為反共反人民的資本。他公開重唱“武術救國”的濫調，宣揚國民黨的偽國術館，拉攏一些不三不四的人，製造一種空氣，企圖仿照偽國術館的形式，自成一個系統。當時一些武術社團中不僅存在着封建迷信思想和種種陋規，而且還有假借武術的名義，教人偷盜、姦淫婦女、攪亂治安，發展會道門，隱藏反革命等等罪行。教人偷盜的事西安

就有过；每人收費 100 元专教飞檐走壁去打工、会主席的事发生在大連；扬州民族形式体育委员会七个委員有五个是反革命分子；山东菏泽一县借发展武术为名就出了三个“皇帝”。其他事例不必一一列举。这些情况各地体委历次反应过，都被张軫隱匿不报。而且，他还主张发展这种武术社团，污蔑各級体委不重視武术，不照顧武术工作者，以煽动他們对政府的不滿。这和他借人民代表和政协委员去視察的机会，专为地主和反革命分子喊冤，正是一种行径。試問这种情况能夠令人容忍嗎？他在哪一点上像个从事武术工作的人呢？

武术工作中这种严重的混乱现象直到1954年年底，各地体育干部再一次直接向国家体委领导反应之后，才被彻底揭露。1955年初，全国体育工作会议上提出坚决糾正，把形式扭轉过来。

但是，张軫和其他右派分子並不就此甘心，当整风运动开始的时候，他們又以帮助党整风为名，乘大鳴大放之机，向党展开了进

攻。他們以保护武术的斗士姿态出现，再一次充当打手。他們反对体委在1955年为糾正武术工作中的混乱现象所采取的坚决措施，²²反对党和政府对武术工作的正确方針，在武术界以至整个体育界的一部分人当中引起一度的思想混乱。其实，如同过去一样，他們只是借題發揮，因为他們一步一步的罵到共产党和国家领导人身上来了。他們利令智昏，张軫居然說出“你們以異己对我，我也以敌人对你們！”实际上，正是在整风以前不久，国务院还发表他調任河南省副省长。不是共产党和人民政府，誰能这样不念旧恶，宽大为怀，仁至义尽？

还有一种人，生就一付奴顏媚骨，甘心做帝国主义分子的奴才，在国民党反动統治时期在体育界当权，今天仍以中国体育界的元老和专家自命，一貫輕視武术，排挤武术，这次也为武术抱不平了，特别是为张軫抱不平。这不是很有意思的事嗎？

当然，这两次混乱现象在我們全部武术工作中只是暂时的现象，就像一团烏云，頃刻就

被吹散了。在体委的工作中和其他干部的思想作风上，並不是没有缺点的。但是，这是在性質上和右派分子的进攻完全不同的两个問題。事实眞象不能不加以說明，以便从中得到教訓，使武术工作沿着健康的道路向前发展。

三、黨对武術的基本政策

既然党和人民政府把武术看作一項民族文化遺產，党对民族文化遺產的政策就适用于武术。这就是“取其精华，去其糟粕，百花齐放，推陈出新”。反对武术的人說，武术是旧社会留下来的封建落后的东西，是要不得的。这是数典忘祖，忽視了武术所以流传至今的道理。球类、田径等不也是从旧社会来的嗎？资产阶级腐朽墮落的东西不是也同这些运动項目一齐带来了嗎？所以，对武术和对其他民族遺產一样，决不应当全部否定，也不能夠原封不动；这就要学习它，掌握它，並且改造它。一面在群众中广泛开展，發揮它的作用，观察它的实效。一面进行科学的研究和整理，恢复它的

本来面目，加以提高；一面在其它一些运动项目中吸取其可用的部分，如广播体操、自由体操可以采用武术的某些动作和身段，其它运动也可采用武术的某些身体训练的方法，或是在作准备活动时采用某些动作。

武术又是体育运动的一个重要部分。党对体育运动的基本方针也适用武术。这就是以开展群众性的锻炼活动为主，以增强人们体质，增进人民健康，使之为生产和国防服务为主要目的。当然也要比赛和表演，目的也是为了吸引群众参加锻炼。要依靠群众自愿，尽可能适合各种人的条件和兴趣，不能强迫；要依靠群众自办，不能由国家包下来。有人主张，武术应当在体育之上，这是不适当的。比如京剧也只是我国戏曲遗产中的一个剧种，能够说它应当在艺术之上吗？实践的經驗証明，把武术作为一个运动项目加以推行，是较为适宜的。如同球类运动、田径运动等，各包括若干单项一样，何况我国体育方面的民族遗产也不只武术一项，还有划船、举重、摔跤、射箭、马术、

球类等等，是武术包括不了的或是已經由武术中分了出来。

作为体育运动的一部分，武术工作是一种文化工作或科学工作。所以，对武术工作者也采取团结、教育、改造的政策。武术的推行和研究整理的工作，决不是少数的国家机关干部所能胜任的，必须团结武术工作者，向他们学习，和他们合作。并且要培养新生力量。而武术工作者也必须和其他体育工作者和科学工作者合作，向他们学习近代体育和科学知识。因为武术曾经被反动统治阶级用作反人民的工具，并且蒙上一层封建迷信的灰尘，这不能不影响到武术工作者的思想。所以，武术工作者还迫切需要进行一番自我教育和自我改造，提高自己的政治觉悟，坚决站在人民的立场，同时还应当学习革命理论和文化知识，以便接受新的事物，发展武术，更好地为人民服务，为社会主义建设事业服务。过去在这方面作的很不够，这次反右派斗争和整风运动，对全体人民是一次深刻的社会主义教育，希望武术工作