

万水

计算机实用教程系列 ▶

突破

Photoshop 6.0

中文版 图像处理

实例培训教程

王嘉宁 刘松涛 等编著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

万水计算机实用教程系列

突破

Photoshop 6.0中文版图像处理

实例培训教程

王嘉宁 刘松涛 等编著

中国水利水电出版社

内 容 提 要

本书的出版,就是为了帮助读者更好地掌握如何应用 Photoshop 6.0 中文版来进行创意设计,使读者应用 Photoshop 的水平达到更高境界。

本书共包括 12 章,第一章介绍 Photoshop 6.0 的工具和菜单命令,提纲挈领地向读者展示了 Photoshop 各工具和菜单命令的原理和相关概念。第二章介绍 Photoshop 6.0 提供的工具的基本使用方法和技巧,使读者从对 Photoshop 的感性认识上升到理性认识。从第三章到第十章,每一章都通过展示一个图像实例的制作过程,引导读者循序渐进地掌握 Photoshop 的强大功能。第十一章介绍了 Photoshop 6.0 附带的 ImageReady 3.0 的基本使用方法,教会读者制作动态的网页效果。第十二章介绍了立体模型的绘制方法,即使用 2D 软件在视觉上模拟 3D 软件的制作效果,详细介绍 Photoshop 6.0 全面翻新的图层样式这一强大的绘图引擎。

本书的适用范围广泛,既适合于网页设计、广告平面设计、包装装潢、书刊封面设计、三维动画、虚拟现实技术和多媒体设计等领域的专业设计人员,也适用于对计算机图像制作和处理感兴趣的普通计算机爱好者。

图书在版编目(CIP)数据

突破 Photoshop 6.0 中文版图像处理实例培训教程/王嘉宁等编著. —北京:
中国水利水电出版社, 2002

(万水计算机实用教程系列)

ISBN 7-5084-1020-3

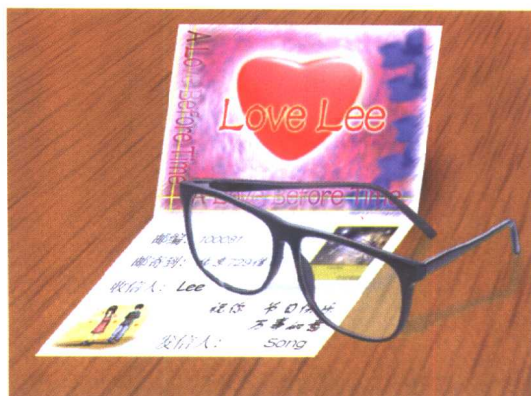
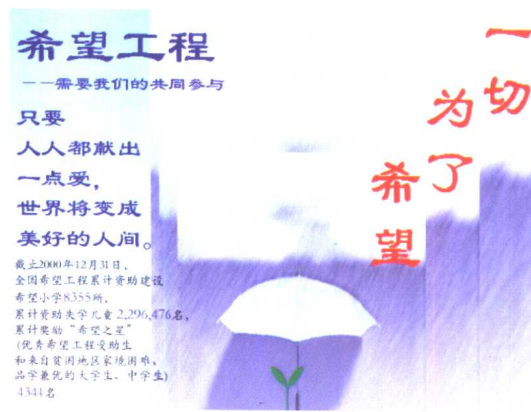
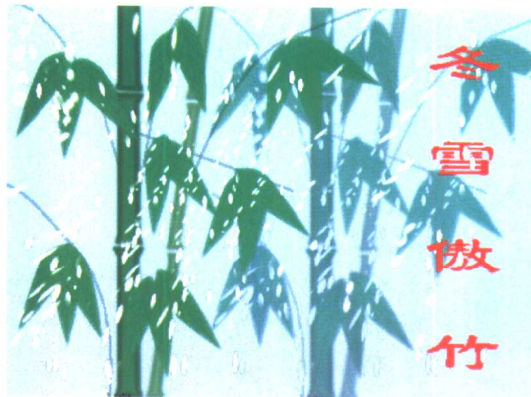
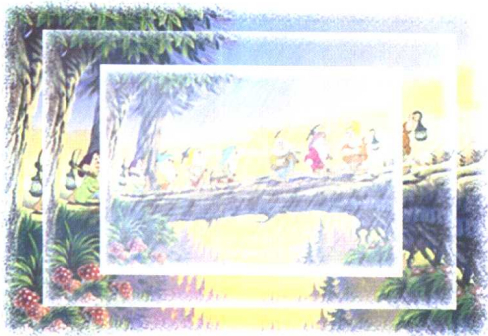
I. 突… II. 王… III. 图形软件, Photoshop 6.0—技术培训—教材
IV. TP391.41

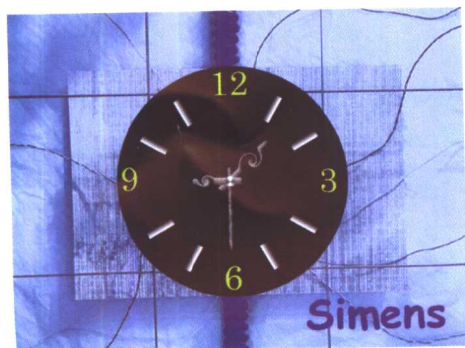
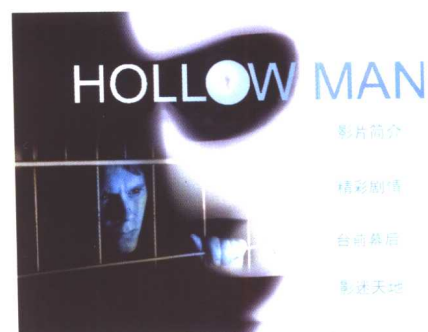
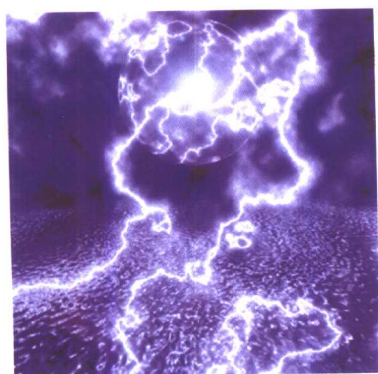
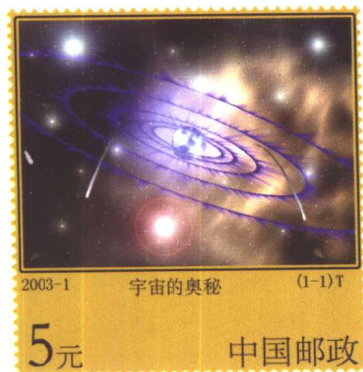
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 020380 号

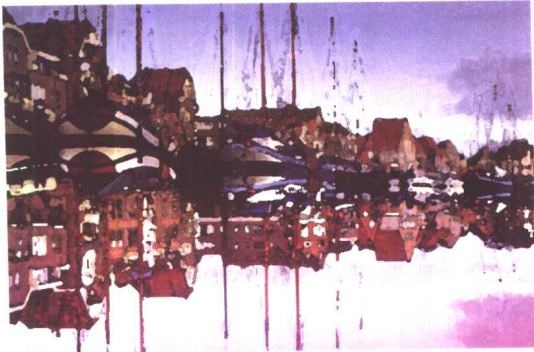
书 名	突破 Photoshop 6.0 中文版图像处理实例培训教程
作 者	王嘉宁 刘松涛 等编著
出版、发行	中国水利水电出版社 (北京市三里河路 6 号 100044) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: mchannel@public3.bta.net.cn (万水) sale@waterpub.com.cn 电话: (010) 68359286 (万水)、63202266 (总机)、68331835 (发行部)
经 售	全国各地新华书店
排 版	北京万水电子信息有限公司
印 刷	北京蓝空印刷厂
规 格	787×1092 毫米 16 开本 17.25 印张 373 千字 2 彩插
版 次	2002 年 4 月第一版 2002 年 4 月北京第一次印刷
印 数	0001—5000 册
定 价	30.00 元 (含 1CD)

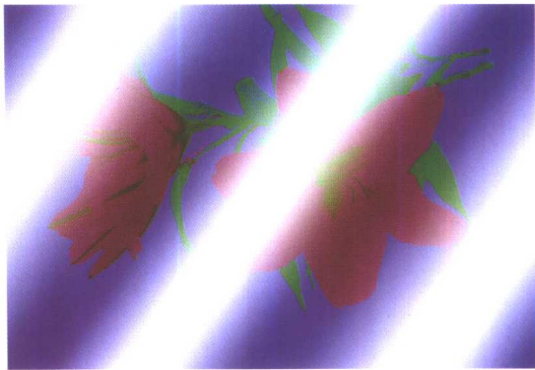
凡购买我社图书,如有缺页、倒页、脱页的,本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究









突破



编委会

主 编 万 博 娄俊杰

编 委 苏 瑞 王 龙 索双有 袁 博 陈海亮 关 宁

姜仁武 贾全芳 王嘉宁 刘松涛 盛建武 芦 阳

王为之 杜建峰 徐 伟 陈 鹏 胡 鹏 雷文波

韩中领 贾君琳 朱易昕

随着科技的长足进步和电脑图像处理能力的大大提高，越来越多的美术工作者开始放下纸笔，操起键盘和鼠标，用电脑来创造更奇妙的艺术世界。电脑动画制作、网页设计、影视广告等作为新的热门职业纷纷出现。同时，日常生活和办公中也越来越离不开电脑的帮助，文件的整理、表格的统计在电脑的帮助下都变得轻而易举。

对电脑知之较少、缺乏实际操作经验的读者往往在学习新软件的时候，只知道学习基本命令和菜单，却不知道如何实现一个具体的项目。这样的读者不在少数。如何把前人摸索出来的操作经验和技巧传授给急需它们的读者，如何使计算机的入门教育变成更具有艺术性的教育，是我们一直在寻求的突破口。

为此，我们策划并编写了“实例培训教程”系列丛书，精选了初学者最常用到的软件，分别进行介绍。本套丛书从写作到排版风格，从整体结构到每个小例子，我们都做了精心的安排。

在本套丛书的编写过程中贯穿了如下的原则：

- (1) 由浅入深、由易到难。整本书结构清晰，适用于初级和中级读者。
- (2) 内容实用、可操作性强。书中对实际操作过程的描述要求“不离屏幕”、“不离键盘”、“不离鼠标”，编写风格则要求“功能性强”、“示范性强”。
- (3) 通过实例导引，绝不贪大求全。选择最常用的内容，通过对典型实例的详尽剖析，引导读者边操作边学习，循序渐进。
- (4) 细节上做到尽善尽美。本套丛书在每课的前面首先讲解本课所使用的工具和按钮，在每课的后面有课后总结，总结出重点和难点。在每课的最后给出一定数量的练习题，答案收录在课后光盘中。这些讲解、总结和题目会对读者的学习大有帮助。

读者可以根据自己的需要选择某本书。每本书的“关于本书”中都有对该软件和全书内容的概括介绍。读者可以弄清来龙去脉，了解到学习该软件的意义、学习该书的目的和最佳方法，以及书后光盘的主要内容等等。

在此，我们要衷心感谢参与本套丛书编写的老师们和全体工作人员。由于他们的认真负责，本套丛书才能得以更加准确、充实和完整。

感谢您选择本书，希望本书能带领读者进入电脑设计、创意与制作的广阔空间。

编者

2002年1月

关于本书

内容和特点

在众多的计算机图形图像处理软件中，Adobe Photoshop 是一种最流行的图像编辑软件，也是国内外计算机美术设计界的首选工具。本书的出版，就是为了帮助读者更好地掌握如何应用 Photoshop 6.0 中文版来进行创意设计，使读者应用 Photoshop 的水平达到更高境界。

本书以实例为线索，深入浅出地带您进一步了解 Photoshop 的图像将世界，向您介绍 Photoshop 的各种工具的使用技巧，并与您探讨各种特效的奥秘。

全书共包括 12 章，第一章介绍 Photoshop 6.0 的工具和菜单命令，提纲挈领地向读者展示了 Photoshop 各工具和菜单命令的原理和相关概念。第二章介绍 Photoshop 6.0 提供的工具的基本使用方法和技巧，使读者从对 Photoshop 的感性认识上升到理性认识。从第三章到第十二章，每一章都通过展示一个图像实例的制作过程，引导读者循序渐进地掌握 Photoshop 的强大功能。

本书的每个实例都给出了从一张白纸到精美图画的制作步骤，以及简要的操作技巧和艺术创意分析，每一步的操作都有操作说明和对应的效果图。并有相应的选择、填充和操作题供读者巩固所学知识，拓展思维空间。

读者按照本书的操作步骤上机实践，反复临摹，并认真完成练习题，就可以从中学到大量实用又不乏机智的图像设计技巧，在较短的时间内使自己的设计水平达到专业水准。

读者对象

本书的适用范围广泛，既适合于网页设计、广告平面设计、包装装潢、书刊封面设计、三维动画、虚拟现实技术和多媒体设计等领域的专业设计人员，也适用于对计算机图像制作和处理感兴趣的普通计算机爱好者。

附录内容与用法

为了方便读者学习，本书特别附带了一张光盘，存放相关资料。

1. “本书实例源文件”目录：该目录下包含本书中所讲解实例、书后练习的所有原始素材和工作文件。读者可以利用这些素材对照书中步骤进行练习，同时察看自己所做的是否正确。

2. “本书实例效果图”目录：该目录下包含本书中所讲解实例的所有最终效果图。

3. “素材”目录：该目录下是我们收集的一些素材，这为读者提供了一些方便。读者可以利用这些素材进行练习，或者将其用于实际工作中。

叙述约定

为了方便读者阅读，我们在书中设计了4个小图标，它们代表的含义分别为：



实例：用于引出一个操作题目和相应的一组操作步骤。



技巧：用于介绍使用经验和心得体会。



说明：用于介绍重要的概念或者讲解新的知识。



注意：用于提醒读者应该注意的问题。

再次感谢您选择本书，希望我们的努力能够对您的学习和工作有所帮助，也希望您能把对本书的意见和建议告诉我们。

编者

2002年1月



丛书序

第一章 Photoshop 6.0 菜单和工具介绍	1
1.1 操作界面简介	2
1.2 主要菜单和工具介绍	2
1.2.1 【文件】菜单	2
1.2.2 【编辑】菜单	7
1.2.3 【图像】菜单	12
1.2.4 【图层】菜单	17
1.2.5 【选择】菜单	18
1.2.6 【滤镜】菜单	18
1.2.7 【视图】菜单	19
1.2.8 【窗口】菜单	19
1.2.9 【帮助】菜单	20
1.3 本章小结	20
1.4 本章练习	21
1.4.1 填空题	21
1.4.2 选择题	21
第二章 工具的基本操作	22
2.1 工具面板及主要工具的使用	23
2.1.1 选取工具的使用	23
2.1.2 绘图工具的使用	28
2.1.3 路径工具的使用	40
2.1.4 文字工具的使用	46
2.1.5 其他工具	48
2.2 本章小结	49
2.3 本章练习	49
2.3.1 填空题	49
2.3.2 选择题	50

第三章 图层样式	51
3.1 本章用到的工具和菜单命令介绍	52
3.2 绘制海报“一切为了希望”	53
3.2.1 制作背景和云彩	53
3.2.2 添加雨伞并画出嫩芽	56
3.2.3 绘制风雪效果	59
3.2.4 完成海报的绘制	64
3.3 本章小节	65
3.4 本章练习	66
3.4.1 填空题	66
3.4.2 选择题	66
3.4.3 操作题	66
第四章 填充和渐变	67
4.1 本章使用的主要工具和菜单命令介绍	68
4.2 绘制“科技先锋”	68
4.2.1 制作外框	69
4.2.2 制作窗口	72
4.2.3 制作按钮	75
4.2.4 制作扬声器	78
4.2.5 后期处理	83
4.2.6 添加移动效果和文字效果	84
4.3 本章小节	87
4.4 本章习题	88
4.4.1 填空题	88
4.4.2 选择题	88
4.4.3 操作题	88
第五章 路径绘制	89
5.1 本章使用到的工具和菜单命令介绍	90
5.2 绘制“冬雪傲竹”图	90
5.2.1 创建背景、建立竹茎和竹叶的路径	91
5.2.2 画竹叶和竹枝	96
5.2.3 添加后期效果	103
5.3 本章小结	107
5.4 本章练习	107
5.4.1 填空题	107

5.4.2	选择题	107
5.4.3	操作题	107
第六章	使用通道	109
6.1	本章使用的主要工具和菜单命令介绍	110
6.2	绘制 “The Mask of Zorro”	111
6.2.1	绘制 Zorro 的轮廓和背景的光芒	111
6.2.2	人物阴影和边缘的光芒的绘制	117
6.2.3	“Z” 字形标志的绘制	118
6.2.4	添加文字并对细节进行后期的修饰	125
6.3	本章总结	128
6.4	本章练习	128
6.4.1	填空题	128
6.4.2	选择题	128
6.4.3	操作题	128
第七章	文字遮蔽	130
7.1	本章使用到的工具和菜单命令介绍	131
7.2	绘制 “情人节贺卡”	131
7.2.1	创建背景	132
7.2.2	添加鲜花和文字	134
7.2.3	添加红心	138
7.2.4	添加后效	143
7.2.5	添加木纹桌面和眼镜	147
7.3	本章小结	154
7.4	本章习题	154
7.4.1	填空题	154
7.4.2	选择题	154
7.4.3	操作题	155
第八章	使用蒙板	156
8.1	本章用到的主要工具及菜单命令介绍	157
8.2	照片处理 “迈进新世纪”	158
8.2.1	绘制云彩和渐变	158
8.2.2	柔化边界	159
8.2.3	添加建筑	160
8.2.4	添加人物	165
8.2.5	制作闪电效果	166

8.2.6	添加文字	172
8.2.7	添加画框	173
8.3	本章小结	178
8.4	本章练习	178
8.4.1	填空题	178
8.4.2	选择题	179
8.4.3	操作题	179
第九章	扭曲与渲染	180
9.1	本章用到的主要工具及菜单命令介绍	181
9.2	绘制邮票“宇宙的奥秘”	181
9.2.1	绘制背景	182
9.2.2	绘制中心的星体和光芒	187
9.2.3	绘制星空	191
9.2.4	镶边	195
9.2.5	添加文字	198
9.3	本章小结	199
9.4	本章练习	200
9.4.1	填空题	200
9.4.2	选择题	200
9.4.3	操作题	200
第十章	波纹与火焰	202
10.1	本章用到的工具及菜单命令介绍	203
10.2	“蓝色危机”的制作	204
10.2.1	绘制电磁空间	204
10.2.2	绘出被电磁场包围的液态星球	207
10.2.3	绘出飞机爆炸的场面和喷射出的火焰	213
10.2.4	光线的制作	223
10.3	本章小结	230
10.4	本章练习	230
10.4.1	填空题	230
10.4.2	选择题	230
10.4.3	操作题	230
第十一章	ImageReady 3.0 的使用	232
11.1	本章用到的工具及菜单命令介绍	233
11.2	制作动态按钮和旋转的小球	234

11.2.1 创建动态按钮	234
11.2.2 动态小球的制作	238
11.3 本章小结	240
11.4 本章练习	240
11.4.1 填空题	240
11.4.2 选择题	241
11.4.3 操作题	241
第十二章 形状与浮雕	242
12.1 本章用到的工具及菜单命令介绍	243
12.2 制作手表模型	243
12.2.1 创建手表模型	243
12.2.2 添加背景	258
12.3 本章小结	260
12.4 本章练习	261
12.4.1 填空题	261
12.4.2 选择题	261
12.4.3 操作题	261

突破



第一章 Photoshop 6.0 菜单和工具介绍

主要内容

- 📖 操作界面简介
- 📖 主要菜单和工具介绍
- 📖 本章小结
- 📖 本章练习