

儿童古诗 赏读

韩盼山 编者

河北少年儿童出版社



儿 童 古 诗 赏 读

韩盼山 编著

河北少年儿童出版社出版 (石家庄市北马路45号)

邢台地区印刷厂印刷 河北省新华书店发行

787×1092毫米 1/32 6.875印张 100,000字 印数: 1—34200

1986年7月第1版 1986年7月第1次印刷

统一书号: R7366·35 定价: 0.90元

内 容 简 介

这是一本选例精湛、评析通顺优美、适合儿童诵读欣赏的古代儿童诗集。所选析的儿童诗共分为：古代儿童所作的诗；成人所写的具有儿童形象的诗；对少年儿童进行劝勉的诗；其它富有儿童情趣的诗四辑，共130余首。所选诗歌意境清新，音韵优美，语言形象，内容丰富，堪称我国古代儿童诗的明珠宝玉。为便于儿童理解、诵读、记忆，每首诗后还列有作者简介、注释和诗意赏析。

本诗集是儿童们喜爱的文学启蒙读物，是使儿童们初萌聪慧的好教材。

前 言

一九七八年冬天，我有幸参加了中国少年儿童出版社、《中国少年报》社在北京联合举办的儿童文学创作学习会。从那时起，即想编选一本较系统的古代儿童诗歌集，以丰富少年儿童的文化生活和促进今日儿童诗的繁荣，一九八三年编出后，由于种种原因，直到今天，才在河北少年儿童出版社支持下与读者见面了。

我国素称诗的国度，在古来诗歌创作的百花园中，儿童诗也是一支绚丽芬芳的花朵。虽然专门从事儿童诗歌创作的诗人似从近代才出现，但儿童诗却是自古就有的。其中有知名的大诗人，也有不知名的民间诗人，更有许多少年儿童自己的创作，散见于各种诗辑或经史记载。全面整理它们，对我这个知识浅薄的初学者来说，是很难胜任的。而且，至今人们对儿童诗的理解尚有分歧，就更未免有些不自量力了。

这本《儿童古诗赏读》共收入一百三十一首诗歌。时间从春秋至清末。根据内容角度不同分

为四辑。第一辑为少年儿童所吟诗歌；第二辑为成人所写有儿童形象的诗歌；第三辑为对少年儿童进行劝勉的诗歌；第四辑为其它富有儿童情趣的诗歌。由上可以看出，编者认为儿童诗主要应有儿童情趣，因此，单独加了这样一辑，当然，选得未必尽妥。每首诗后列有作者简介、注释、浅析三项。在分析中，力求做到通俗明了，易为儿童理解。进行分析时，在不违背原意的前提下，稍有发挥，这也算是一种尝试吧。

需要声明的是：所选诗虽有注释浅析，但为照顾少年儿童欣赏水平，仍主要选了些篇幅短小，易读易记的作品。有些著名的优秀诗歌如乐府诗《孤儿行》、左思《娇女诗》、白居易《小童薛阳陶吹觱栗歌》等，由于上述原因，均未收入。

仅有良好的愿望，未必都能产生理想的结果。今天，正当一年中最美好的春天到来的时候，我把这本很不完备精当的《儿童古诗赏读》奉献给广大少年儿童及儿童诗歌爱好者、创作者。诚恳希望大家批评指正。

编 者

一九八六年元月

目 录

第 一 辑

(三十三首)

孺子歌.....	佚 名 (3)
采莲童曲.....	佚 名 (4)
咏鹅.....	骆宾王 (5)
咏兔.....	苏 颙 (7)
咏王大娘戴竿.....	刘 晏 (9)
送兄.....	如意中女子 (11)
写书了.....	卜天寿 (12)
客耒.....	李 贺 (14)
题西施石.....	王 轩 (16)
题友人云母障子.....	王 维 (17)
题奉慈寺.....	杨德麟 (19)
晓妆.....	杨容华 (20)
乞巧.....	林 杰 (22)
芭蕉.....	路德延 (24)
咏蛙.....	杨 收 (25)

咏笔·····	杨 收 (27)
放鱼诗·····	窦 巩 (28)
咏蔷薇·····	李季兰 (30)
夏日·····	范攄之子 (31)
单于台·····	张 蠓 (32)
寄徐州兄弟·····	白居易 (33)
咏鹰·····	崔 铉 (35)
牧童诗·····	黄庭坚 (37)
题校舍·····	汪 洙 (38)
石灰吟·····	于 谦 (40)
沟水诗·····	刘 溥 (42)
题驴饮水图·····	吴 伟 (43)
题采石·····	田艺蘅 (44)
春日即景·····	夏完淳 (46)
即事·····	夏完淳 (48)
闻鼓诗·····	林万潮 (50)
扫帚秧歌·····	佚名 (51)
放牛调·····	佚名 (52)

第 二 辑

(四十二首)

李波小妹歌·····	北朝民歌 (57)
营州歌·····	高 适 (58)

望月·····	李 白 (59)
幼女词·····	施肩吾 (62)
看鹤·····	施肩吾 (63)
赠窦氏小儿·····	张 祜 (64)
园果·····	王 建 (65)
溪居即事·····	崔道融 (66)
喜韩少府见访·····	胡令能 (68)
池上·····	白居易 (69)
踏歌词 (选一)·····	刘禹锡 (70)
古意·····	陈 陶 (72)
小儿垂钓·····	胡令能 (73)
岛夷行·····	施肩吾 (74)
南池·····	李 郢 (76)
淮上渔者·····	郑 谷 (77)
回乡偶书 (选一)·····	贺知章 (79)
清明·····	杜 牧 (80)
寻隐者不遇·····	贾 岛 (82)
山中赠客·····	顾 况 (83)
深春二首·····	刘禹锡 (85)
荡桨巴童·····	刘禹锡 (87)
巴女谣·····	于 鹄 (88)
牧童词·····	李 涉 (90)
履霜操·····	韩 愈 (92)
卖子·····	无名氏 (94)

四时田园杂兴（选二）	范成大（96）
插秧歌	杨万里（99）
宿新市徐公店	杨万里（101）
午睡起绝句	杨万里（102）
观村童戏溪上	陆 游（103）
晚 村	雷 震（105）
夜书所见	叶绍翁（107）
牧牛词	高 启（108）
贞溪初夏	邵亨贞（110）
所见	袁 枚（111）
牧童晚归谣	台东民歌（112）
欢迎太平军	清代歌谣（113）
儿缆船	谭嗣同（114）
村居	高 鼎（116）

第 三 辑

（三十首）

长歌行（选一）	汉乐府（121）
子夜歌（选一）	吴声歌曲（122）
责子	陶渊明（124）
教子	坎曼尔（126）
劝学	孟 郊（128）
游子吟	孟 郊（130）

观游鱼·····	白居易 (131)
悯农 (选一)·····	李 绅 (132)
咏牡丹·····	王 溥 (134)
示秬秸·····	张 耒 (135)
赠外孙·····	王安石 (137)
冬夜读书示子津·····	陆 游 (139)
示儿·····	陆 游 (140)
墨梅·····	王 冕 (142)
示冕·····	于 谦 (143)
明日歌·····	文 嘉 (145)
今日诗·····	文 嘉 (147)
学 喻·····	佚 名 (148)
苦练·····	佚 名 (150)
青竹·····	佚 名 (151)
流水·····	佚 名 (152)
饰非·····	佚 名 (153)
治疾·····	佚 名 (155)
学忌·····	佚 名 (156)
蜘蛛·····	佚 名 (157)
蜜蜂·····	佚 名 (159)
上学歌·····	黄遵宪 (160)
竹马·····	沈心工 (162)
雁字·····	沈心工 (163)
终业式·····	梁启超 (164)

第 四 辑

(二十六首)

江南·····	汉乐府 (169)
敕勒歌·····	北朝民歌 (170)
咏柳·····	贺知章 (171)
白雪歌·····	岑 参 (172)
望庐山瀑布·····	李 白 (174)
早发白帝城·····	李 白 (176)
夜宿山寺·····	李 白 (177)
登鹳雀楼·····	王之涣 (179)
马诗(选一)·····	李 贺 (180)
绝句·····	杜 甫 (182)
绝句(选一)·····	杜 甫 (183)
江畔独步寻花(选一)·····	杜 甫 (184)
浪淘沙(选一)·····	刘禹锡 (186)
暮江吟·····	白居易 (187)
村夜·····	白居易 (188)
夜雪·····	白居易 (190)
雪诗·····	张打油 (191)
官仓鼠·····	曹 邴 (192)
赋菊·····	黄 巢 (194)
惠崇《春江晓景》·····	苏 轼 (196)

春游湖·····	徐 俯 (198)
小池·····	杨万里 (199)
江村晚眺·····	戴复古 (201)
舟夜书所见·····	查慎行 (202)
竹石·····	郑 燮 (203)
安宁道中即事·····	王文治 (205)

第一辑



孺子歌^①

佚名

沧浪之水清兮，^②

可以濯我缨^③。

沧浪之水浊兮，

可以濯我足。

〔注释〕

①选自《孟子·离娄篇上》，是春秋时期少年儿童唱的歌。

②沧浪：江水名，在今湖北省境内。兮（xī）：语气词，相当于今天的“啊”。

③濯（zhuó）：洗。缨：系帽子的带子。诗歌中有借代手法，这里可指整个帽子，进而不妨指头。

〔浅析〕

俗话说，美不美，家乡水。这首诗的小作者正是从自己的切身感受出发，抒发了对家乡沧浪江水的热爱和赞美之情。你看，一条清清的江水

日夜奔流，我们的少年天天在它身边牧牛呀，玩耍呀，累了，用它来洗洗头，水有些浑浊了，还可以用来洗脚。洗完，一身的疲劳仿佛一下子都跑光了，那该有多痛快呀！再想想，这些不又都是眼前可爱的沧浪江水带来的吗？难怪他情不自禁地歌唱了。

这首诗有情有景、朴实自然，象是信口唱出，读着它，犹如听到那少年深情的歌声，可以说是我国有文字记载以来最早的一首优美的儿童诗歌。

采莲童曲^①

佚名

泛舟采莲叶^②，
过摘芙蓉花^③。
扣楫命童侣^④，
齐声采莲歌。

〔注释〕

①选自《清商曲辞·神弦歌》，为晋代儿童唱曲。

②泛：漂浮。浮舟，指乘小船。

③芙蓉：一种秋天开的花，花大而鲜艳。

④楫（jí）：桨板。这句是说，敲打着桨板召唤童年伙伴们。

〔浅析〕

秋天来了，天高云淡，风清气爽。哦，莲子也该成熟了吧？对，我们采莲去！一群童年伙伴驾起小船出发了。他们有说有笑，行驶嬉戏在碧波绿叶间。有的顺手折一支莲叶擎在手里，象擎着一把小伞，有的采一朵水边鲜艳的美蓉花，欣赏着，插在头上。船桨有节奏地拍打着水面。这时，不知是谁向同伴们发出召唤：来，我们唱一支采莲歌好不好哇？于是，悠扬悦耳的童声合唱便在荷塘里响起来，飞向晴朗的天际……

这首童曲表现的就是这样一种欢快的场面。它清新活泼，很有情致，字里行间透露出儿童热爱生活、热爱劳动的美好心境。

咏 鹅

骆 宾 王

鹅， 鹅， 鹅，