

京城
下城
尊古
聞蹟
錄考



京城古蹟考

〔清〕勵宗萬

日下尊聞錄

〔清〕闕名

北京出版社

一九六四年

京城古蹟考
日下尊聞錄

(清) 陽宗萬
(清) 關 名

北京出版社出版 (北京東單廉緯胡同3號) 北京市書刊出版業營業許可証出字第096號

北京東單印刷廠印刷 新華書店北京發行所發行

開本: 850×1168 1/32 · 印張: 3 · 字數: 63,000

1964年1月第1版 1964年1月第1次印刷 印數: 1—4,000册

統一書號: 12071·18 定價: (7) 0.36 元

出版說明

『京城古蹟考』，清勵宗萬撰。勵字滋大，號衣園，直隸靜海人，康熙六十年進士，乾隆初至十年，歷任侍講學士、通政使、左副都御史、工部侍郎，調刑部侍郎後罷官；後再起，任光祿寺卿，二十四年逝世。他工書善畫，筆墨饒有逸趣，著有『衣園遺稿』、『青箱堂集』等書。這本稿子，是他奉乾隆帝之命，對北京古蹟作了一番親身調查之後寫的。

他對北京古蹟的調查，是將北京劃分爲東、西、南、北城四區，共列古蹟四十六處。對一處古蹟，先引證前人的記述，再敘當時目親的情況，即某一古蹟到乾隆十年（公元一七四五年）冬季，是存是毀，是什麼景象。文字簡練，做到了像文中所說的『案古證今，循名核實』。

『日下尊聞錄』五卷，不著撰者姓名，也沒有記載年月，由於文內有『高宗純皇帝』（乾隆帝）和『皇上』（指嘉慶帝）字樣，可以推知作者是清嘉慶時人。

本書專記清代宮廷苑囿，兼及乾隆帝的詩句，編法頗爲特殊。作者摘取宮苑齋館名稱、匾額和詩題作爲標目，按末字分上平、下平、上、去、入五聲排列。每處宮苑注明在什麼地方，並記下了有關的聯額詩文。不過體例不純，除宮苑之外，又有『御門』、『親耕』等典禮之類。但儘管如此，仍能將北京宮苑中的重要史蹟作了概括簡要的彙編。

因爲兩者都是記載北京古蹟的，可供研究北京歷史的參考，所以合併出版。

『京城古蹟考』是依據謝國楨同志收藏的勵宗萬手寫稿本，『日下尊聞錄』是依據成豐壬子年（公元一八五二年）安和軒刻本排印的。

『京城古蹟考』手稿中有些明顯的筆誤字，如『毘盧閣』誤爲『毘羅閣』，『金章宗』誤爲『金仁宗』等，都加以改正。『日下尊聞錄』刻本爲了避皇帝的名諱，像『弘』（乾隆帝名弘曆）、『寧』（道光帝名旻寧）等字都作『口』，也予以補上；其中記錄有重複處，如卷一有『魚躍鳶飛』，卷五又列『鳶飛魚躍』，卷一有『黃金臺』，卷四又列『金臺夕照』等，因說明不同，一仍其舊；又每則標目之下，說明之上，都有『謹按』字樣，因其沒有意義，一律刪去。

目 錄

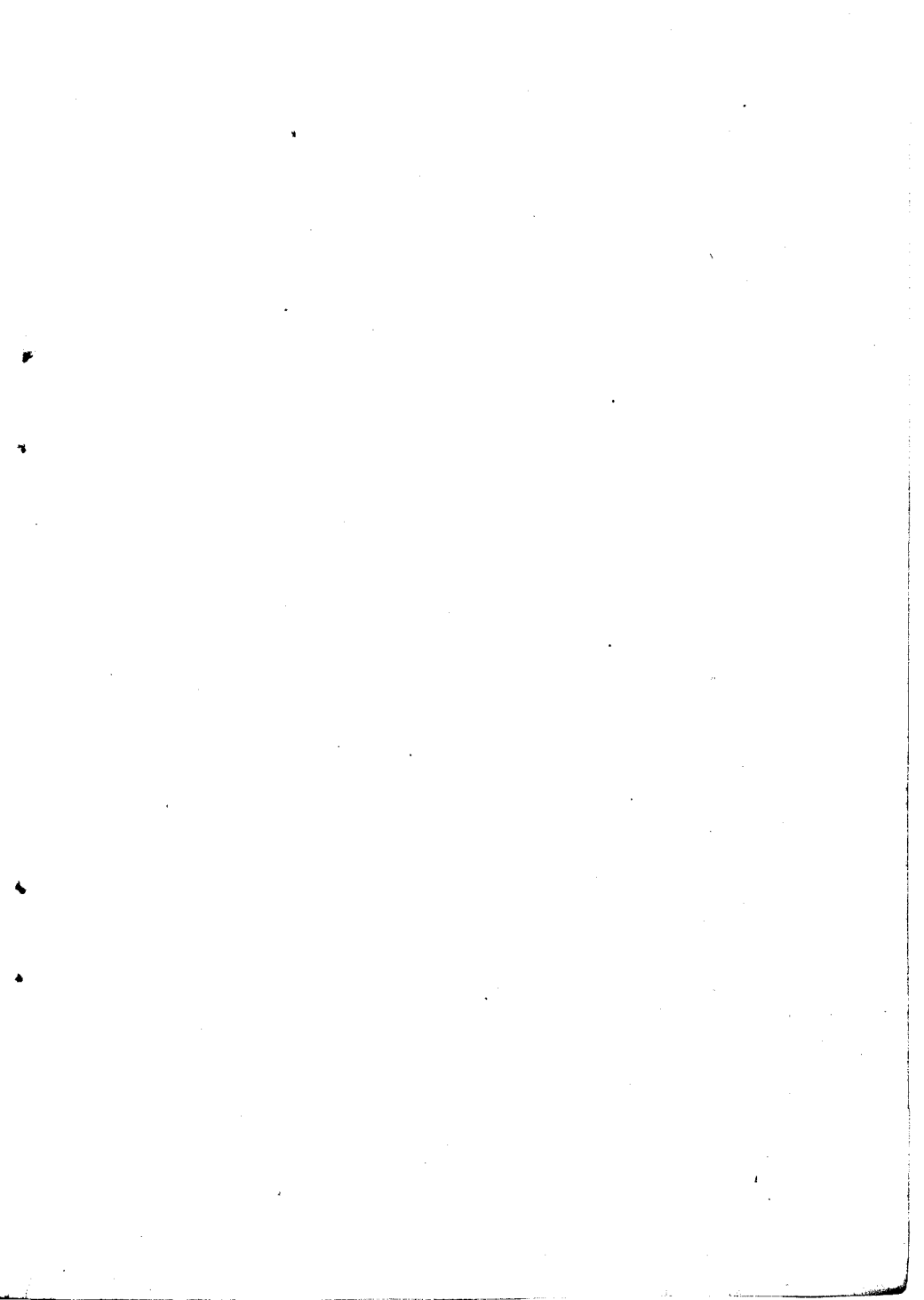
京城古蹟考

.....〔清〕勵宗萬（一）

日下尊聞錄

.....〔清〕闕名（二七）

京城古蹟考



京城古蹟考

靜海 勵宗萬撰

臣宗萬謹按畿輔通志，京師本禹貢冀州之域，在周爲燕。漢爲廣陽郡，永平八年，置幽州刺史治於此。燕慕容氏都薊門城，城有十門，志所載銅馬門者其一也。後魏爲幽州治。越唐爲范陽郡，置盧龍軍節度使，亦治幽州。晉天福中入於遼，升爲南京，曰幽都府。太宗建城方三十六里，崇三丈，衡廣一丈五尺，具八門，後改號燕京，爲永安析津府。遼金天德三年，乃遷都焉，仍號燕京。貞元元年，改爲中都大興府，後海陵增廣其城門十有三，其西有名彰義者，此遼金故城大略也。元世祖至元四年，於中都之東北健城而遷都焉。城方六十里，分十一門：正南曰麗正，右曰順承，左曰文明，北之東曰安貞，北之西曰建德，正東曰崇仁，東之右曰齊化，東之左曰光熙，正西曰和義，西之右曰肅清，西之左曰平則。明初爲北平府，命指揮華雲龍經理元都，重築城垣，南北取徑直，東西長一千八百九十丈，高三丈五尺。永樂元年，升北平爲北京，曰順天府。十八年重修，益加宏壯。凡九門：南曰正陽，南之左曰崇文，右曰宣武，北之東曰安定，西曰德勝，東之北曰東直，南曰朝陽，西之北曰西直，南曰阜成，即今之內城也。嘉靖三十二年，給事中朱伯宸奏，請仍四郊土城故址，以爲外郭，周可百二十餘里。時以財力未贍，僅循正南一面故基東折轉北，接城東南角；西折轉北，接城西南角。正陽外門曰永定，崇文外門曰左安，宣武外門曰右安，大通門曰廣渠，彰儀街門曰廣寧，更有東西便門二，計長二十八里，乃今之外城也。由是觀之，自遼金以迄元明，都城屢徙，方圓道里之奇袤贏縮，已可概見。本朝一仍明制。是明之四至四隅，已非元城之舊；而元都更非遼金之

舊矣。故孫承澤春明夢餘錄云：舊幽州城在今城西南唐藩鎮城，即遼金故城也。隋之天寧寺，舊在城中，今在城外矣；唐之憫忠寺，亦在城內東南隅，門臨康衢，今則在外城西南僻境矣。是城已自西而東也。又云：元之南城，即金之故基，周圍五千三百二十八丈，相傳土城關是其遺址，多在郊外。今人呼宣武門爲順承，阜成門爲平則，及所謂齊化門者，雖尙沿元之舊名，而有明前後所築內外新城，合計不及至元方六十里之故基也明甚。即內城論，十一門縮爲九門，其廣狹可知也。則如元迺賢詩所詠白馬廟、粧臺等蹟，向在城南者，今皆在內城、西北城，不又自西北而東南乎！更按劉定之游梁園記，園在京西南五六里，其外有舊城。舊城者，唐藩鎮城及遼金別都之城也。元遷都稍東，於是舊城遂入朝市間，而西半猶存，號爲蕭太后城，即梁氏園所在也。今考東便門外二閘，亦尙有土城故址，不僅西有舊城也。或遼金因藩鎮故城，遞加廓徙焉耳。至所謂梁家園者，乃在正陽、順承兩門之間，相去僅各二里許，半爲闌闊，半爲砂磧矣。然則土城遺址，其爲遼、爲金、爲元，俱不可辨。大約每一遷築，相度方員，一斜一縮，漸失其舊。自古陵谷之變，類如斯乎！若夫梵宮仙宇，西山最盛，乃詢之僧侶，僅存二三十處，求王子衡詩所云西山三百七十寺者，亦復落落晨星。至於近京西北古蹟，迄今半無可考者。蓋自暢春、圓明離宮疊建之後，又在文園、靈沼間也。是以迺賢南城咏古詩，多在今城西南之境，業經訪核，輯錄成卷，以備考古之徵。今更從志乘所載及近代人文集雜著中遺蹟之可考者，詳擇採輯，按籍訪核，就今城之東、西、南、北，依方編叙，敬錄成卷，以備觀覽焉。

東城

東嶽廟

臣按春明夢餘錄稱，真人張留孫，買地齊化門外，擬建宮而未就。元至治壬戌，其徒吳全節成之，賜名仁聖宮。泰定乙丑，魯國大長公主，更爲寢宮，又賜名昭德殿。兩旁侍者仿唐開國功臣像，孫承澤以爲昭文殿學士劉元手製。元字秉元，寶坻人。而周賁析津日記則又云劉鑾塑，又云劉元亦善塑，虞集特爲作記，別是一人。或疑鑾與元音相近，而謂鑾即元，誤也。廟有豐碑三，真書則趙孟頫、趙世延，隸書則虞集，見孫國敕燕都遊覽志。今查廟在齊化門外，聖祖仁皇帝賜額曰靈昭發育。前後共六層。大殿供東嶽神像，後寢宮，再後巡樓。其別殿所設則俗所謂財神、子孫神及七十二司諸像。其寢宮後殿所設，則稱東西太子。考道家書頗多荒誕，其名稱位號，蓋相沿舊矣。院內豎碑甚多，自明洪武以來，約計百餘通，而元代虞趙三碑，已不可得。聖祖御書碑二座，環以小亭，一國書，一漢文，穹然雙峙。入門有二神將、十太保像。門外鐘鼓樓二。其巡樓之旁有文昌祠，祠有銅驢，高三尺許，鞍背鐫康熙戊子年製。

碧霞元君廟

臣按通志，廟在左安門外東南弘仁橋，明成化中建。春明夢餘錄云，弘仁橋，元時呼馬駒橋。今此廟曰大南頂，舊曰南頂，共五層。坊二，曰天仙聖境，曰弘德慈仁。門榜泰昌元年勅建。入門爲功曹殿，後即聖

母殿。明天啓元年碑一通，大學士葉向高撰。再後爲天齋殿，最後爲玉皇閣，院有龍爪槐二株。都人最重元君廟，其在西直門外萬泉莊者曰西頂，康熙四十七年奉勅重修，賜額廣仁宮。殿前清漢碑二座，殿榜御書金闕宣慈。又有御賜珠冠三頂，並袍幡等物，又有御書經一卷，至今弁兵輪番守護。在永定門外者曰南頂，有正德五年御製靈通廟碑，今日小南頂，康熙五十二年勅修。乾隆九年二月，御書殿額曰神燭碧虛。聯曰：寶範流慈輝紫極；珠宮耀采麗青霄。其東嶽殿榜曰神功出震。聯曰：德並春陽生萬彙；名標震旦峙中天。斗母閣榜曰妙握璿杓。聯曰：永鎮天樞司臺鑰；普延人紀荷生成。其在草橋者曰中頂，天啓七年建，名普濟宮。閣榜春臺化育，乃顯親王書。殿榜爲天下母，前贈禮部侍郎諡文恪沈荃書。其在東直門外者曰東頂，屋止二重。安定門外者曰北頂，殿三重，有崇禎辛未碑一通，董其昌書撰。今惟西頂及小南頂二廟完整，餘皆殘毀。

宋仁宗篆書針灸經石刻

臣按春明夢餘錄云，石刻在太醫院三皇廟內。今查三皇殿之前有銅人焉，周身具針灸穴道，細訪不知其所自來，及驗仁宗篆書石刻，更不知何年遺逸。

于少保忠肅祠

臣按祠在崇文門東裱背巷，故賜第也。祠三楹，前明祀兵部尙書于謙，塑像危坐，春秋遣太常寺官致祭。詳春明夢餘錄。今查謙被刑於天順元年，復官於成化二年，賜諡肅愍於弘治三年，改諡忠肅於萬曆八

年。再查土木之變，謙抗疏止南遷之議，召勸王之師，也先擁帝至京城下，皆登城謝曰：賴天地祖宗之靈，國有君矣！此一策也。楚人之執宋公也，目夷用之；趙王之會涪池也，廉頗用之；澶州之征契丹也，王旦用之。謙非特讀書有識，實於宗社有功。乃徧訪故巷，悉爲民居，求所謂忠肅祠者，皆曰不知；名業長留，蹟隨時易，良足感喟。

泡子河

臣按此河據孫國救燕都遊覽志云，前有長溪，後有廣淀，高堞環其東，天臺峙其北，兩岸多高槐垂柳，空水澄鮮，林木明秀。今查崇文門之東，貢院之南，近觀象台西側，惟存河溝一道，南北通渠，相傳是泡子河故蹟，而槐柳今亡矣。

呂公祠

臣按祠建於萬曆四十一年，祠內供呂崑像，又名永安宮。孫國救燕都游覽志云，以乞夢有靈，歲大比士子如薦。今查有碑一通，明顧秉謙撰。堂宇一層，旁列三楹，在觀象台西南。至今春秋二闋，乞夢者猶齋宿焉，相傳以爲靈驗。

月河梵院

臣按院建於天順二年，後改名月河寺。夢餘錄以爲僧道深別院也。美具錄云：寺有聚景亭，已圯。程敏

政記云，寺有亭，亭有石鼓，石琴，鸚鵡石重二百斤，色淨綠如玉。今查院在齊化門外，惟留小殿一間，內供眞武神像，則又道而非釋矣。先時亭已久圯，而所謂石鼓、石琴以及鸚鵡石者，更不知散落何處也。

南城

萬柳堂

臣按天府廣記，堂即萬柳園，元右丞廉希憲別墅，袁桷稱園內名花萬本，爲京城第一。輟耕錄載，趙孟頫嘗讌集堂中，歌姬有解語花者，左手折荷，右手執盃，歌元遺山所製小聖樂，俗名驟雨打荷花者侑酒，孟頫喜而賦詩，有主人自有滄洲趣，游女仍歌白雪詞之句。今查堂在廣渠門內，國初爲大學士益都馮銓別業。康熙時，開博學鴻詞科，待詔者尙雅集於此；檢討毛奇齡曾製萬柳堂賦。今其基周圍一頃餘，內有小土山，枯葦蓬蓬，生溝塹中，想即昔時蓮塘花嶼也。老柳數株，平蕪彌望，因思葉向高所云李園不酸，米園不俗二語，更在荒烟蔓草間，無跡可尋矣。

三忠祠

臣按畿輔通志載，祠祀漢諸葛武侯亮、宋岳武穆王飛、文信國公天祥。又吳寬集云，都人周珍買地以建者。李夢陽、何景明並有三忠廟詩。今查祠在東便門外，弘治年建，萬曆年重修。堂宇三間，並列三像，旁有小房六間，外則山門一間，棟桷雖未摧頽，而漸即朽敝矣。

魚藻池

臣按劉侗帝京景物略，金故有魚藻池，讌賞地也。舊志云，池上有殿，榜以瑤池，殿址久廢，居人界池爲塘，植柳覆之，歲種金魚爲業。池陰一帶，園亭甚多，南抵天壇，一望空濶，每端午日，走馬於此。今查池在崇文門外三里河，相近精忠廟，俗呼金魚池。今柳亦稀疏，止有小魚池數處，餘皆空地，四圍民居散處，向之月榭風臺，已作平沙荒徑矣。

天慶寺

臣按通志，寺本遼之永泰寺，大安兵毀。元世祖至元壬申重建。明成化二年，指揮朱善重修。後有高閣，可望天壇，僧舍中有李龍眠畫羅漢十六軸。寺係元學士袁桷作記。又通志載，明因寺在天壇北，明天順中建，中有釋貫休所畫羅漢十六軸，董其昌書佛成道記。又春明夢餘錄云，僧紫柏有題羅漢像贊，係董其昌書，天啓二年刻石。今查天慶寺在慈源寺西，殿宇傾頽，惟內所供諸佛菩薩羅漢等像悉係銅鑄，而龍眠畫蹟杳然。近寺明因庵藏有羅漢十六軸，未署款，而筆法古勁，的是宋元人真蹟，每幅有萬曆時僧眞可贊，周叔宗書。

崇眞宮

臣按畿輔通志，宮在大興縣南，至元中建，真人張留孫、吳全節相繼居此，俗呼天師庵。泰定三年，有瑞鶴

臨祠，學士吳澄有瑞鶴記。今查有崇真萬壽宮，乃明萬曆丁巳敕建。山門內爲龍虎門，內供文昌，爲崇真保運之殿，榜曰麗天經世。東配漢武侯諸葛亮，爲臥龍之殿；西配宋丞相文天祥，爲鳴鳳之殿。其後爲九天殿。又有李太后禮斗臺，臺有四門，東西配俱雷部。再後大閣，榜曰太極肇運閣，供天師像。宮有明時碑二座，其一爲沒字碑，未知即元時遺址否？然既有天師，或非無因也。門曰龍虎，其或取龍虎山之義乎？

豐臺

臣按豐臺在宛平縣西草橋南。春明夢餘錄云，右安門外西南，泉源湧出，爲草橋河，接連豐臺，爲近郊養花之所。元人園亭皆在此。今每逢春時爲都人遊觀之地。自柳村、俞家村、樂吉橋一帶，有水田，俱旗地。橋東爲三公主園，南有荷花池。過此則王綱明家園也，牆外俱水田種稻。至蔣家街，爲故大學士王熙別業，向時亭臺極盛，今亦荒蕪矣。其季家廟、張家路口、樊家村之西北，有官莊並各村地畝，半種花卉，半種瓜蔬；劉村西南爲禮部官地，種粟米高梁及麥。京師花賈，皆於此培養花木，四時不絕，而春時芍藥，尤甲天下。泉脈從水頭莊來，向西北流，約八九里，轉東南入海子北紅門，歸張灣，水清土肥，故種植滋茂，春芳秋實，鮮秀如畫，誠北地難得之佳壤也。

晉陽庵

臣按通志，庵在宣武門外，有古銅大士像，高三尺餘，妙相慈顏，具丈夫概，下有款識云大唐貞觀十四年尉遲敬德監造。後移受水塘古佛庵。庵壞，移稽山會館。今浙紹會館，即前稽山會館，內有眼藥庵，供銅

大士一尊，并鑄蓮花寶座，左右列善財、龍女，亦皆銅像；據僧云是伊師從他處移供於此。然細驗法身，並無尉遲款識字樣，而銅質古潤，法相端嚴，的是舊物。

報國寺

臣按寺建於元，迨明成化間改名大慈仁寺。通志云，憲宗爲孝肅周太后弟吉祥建。據周質析津記，俗呼報國寺，蓋先有報國寺在寺之西北隅也。又孫國牧燕都游覽志云，寺殿前二松，相傳金時舊植，臺石一株尤奇。今查寺在廣寧門內彰義大街，殿閣門宇，共六十餘間。石碑三：中一通，弘治十一年立；左右各一，成化二年立。殿前松無一存者。規模依然闕敞，而所供三世彌勒、毘盧、地藏、藥師等佛以及金剛諸像，塵黯無光，古刹荒涼，殿宇摧頽日甚，并向來每逢朔望，寺中月市甚盛，今廢不復作。

毘盧閣

臣按閣在報國寺後，高出雲際，西山翠色，以手可捫，望盧溝橋，行騎歷歷可數。閣下瓷觀音像，高可尺許，寶冠綠帔，左手拊頤，右捧一梵字當胸。寺僧云是密變相也。詳燕都游覽志及春明夢餘錄。今查閣上下共十四間，頗爲壇敞，但寺已坍塌，傑閣巍然，而雨隘風樞，頹簷裂瓦，啾啾鳥雀，金碧無輝，惟瓷像宛然，與此閣並作靈光碩果也。

三忠祠