

1828—1910



康·洛穆诺夫 著

李 桅 译

托尔斯泰传

ЛОМУНОВ К.
Лев Толстой
Очерк жизни и творчество
М., «Дет.Лит.», 1978

托尔斯泰传

康·洛穆诺夫 著
李 桅 译

※

天津人民出版社出版
(天津市赤峰道 124号)

天津红旗印刷厂印刷 天津市新华书店发行

※

开本 850×1168 毫米 1/32 印张11 3/4 插页8 字数258,000

一九八一年 三月 第一版

一九八一年 三月 第一次印刷

印 数 1—41,000

统一书号: 11072·72

定 价: 1.11 元



М · А · 托尔斯泰——托尔斯泰伯爵家族的始祖。



И · А · 托尔斯泰——列 · 尼 · 托尔斯泰的祖父。



Н · С · 沃尔康斯基——列 · 尼 · 托尔斯泰的外祖父。



亚 · 谢 · 普希金。列 · 尼 · 托尔斯泰和亚 · 谢 · 普希金是远亲。



玛·尼·沃尔康斯卡娅(童年)
——列·尼·托尔斯泰的母亲。
剪影。



尼·伊·托尔斯泰——作家的
父亲。1815年。



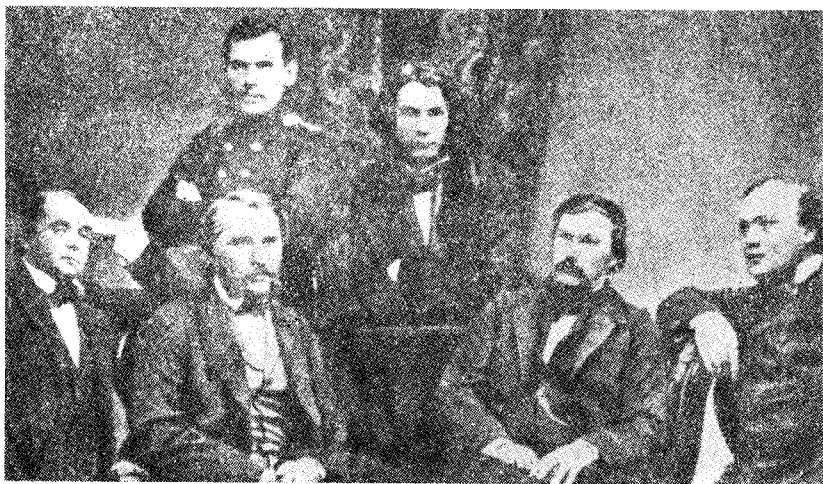
列·尼·托尔斯泰。1849年。
彼得堡。银版照相复制。



С·А·别尔斯。1862年。
莫斯科。



列·尼·托尔斯泰和哥哥们。1859年。莫斯科。自左至右：谢尔盖·尼古拉耶维奇、尼古拉·尼古拉耶维奇、德米特里·尼古拉耶维奇、列夫·尼古拉耶维奇。



托尔斯泰在作家群中。1856年2月。彼得堡。自左至右站立者：托尔斯泰和格里戈罗维奇。坐着的：冈察罗夫、屠格涅夫、德鲁任宁和奥斯特罗夫斯基。



列·尼·托尔斯泰。1861年。
布鲁塞尔。



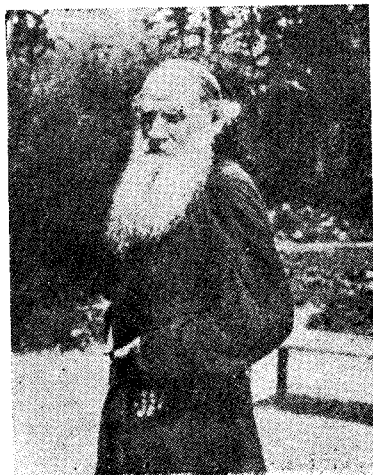
列·尼·托尔斯泰和农民普
罗科菲·弗拉索夫在割草。
1890年 雅斯纳雅·波良纳。



列·尼·托尔斯泰在家人中间。1884年。雅斯纳雅·波良纳。



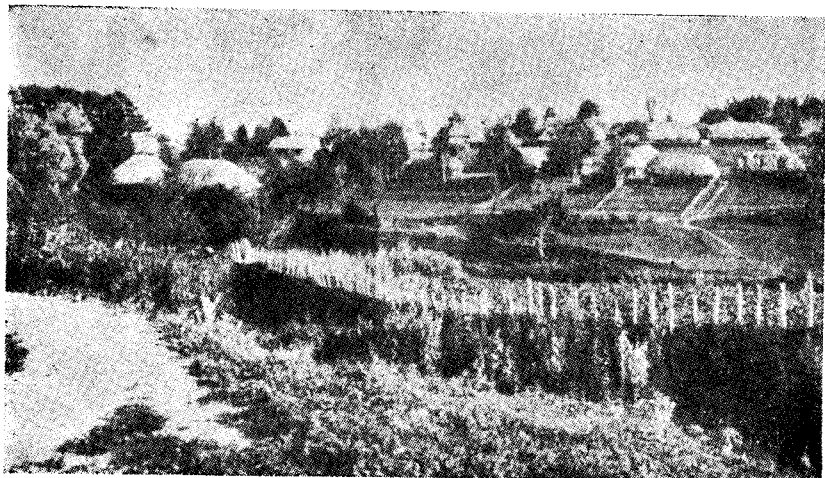
列·尼·托尔斯泰和阿·马·高尔基。1900年10月8日。雅斯纳雅·波良纳。



列·尼·托尔斯泰，1901年。雅斯纳雅·波良纳。



列·尼·托尔斯泰和安·巴·契诃夫。1901年9月12日。克里木。加斯帕拉。



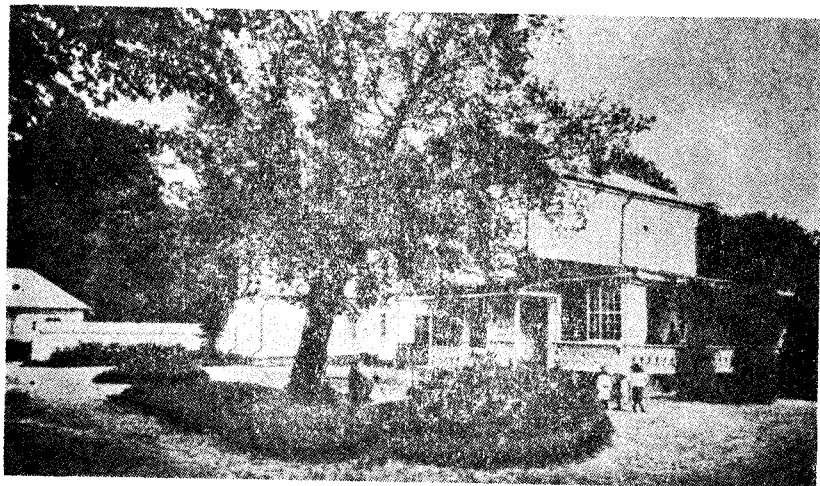
雅斯纳雅·波良纳村。照片。19世纪90年代。



托尔斯泰雅斯纳雅·波良纳住宅（南向）。1892年。



雅斯纳雅·波良纳庄园入口处。1908年7月。



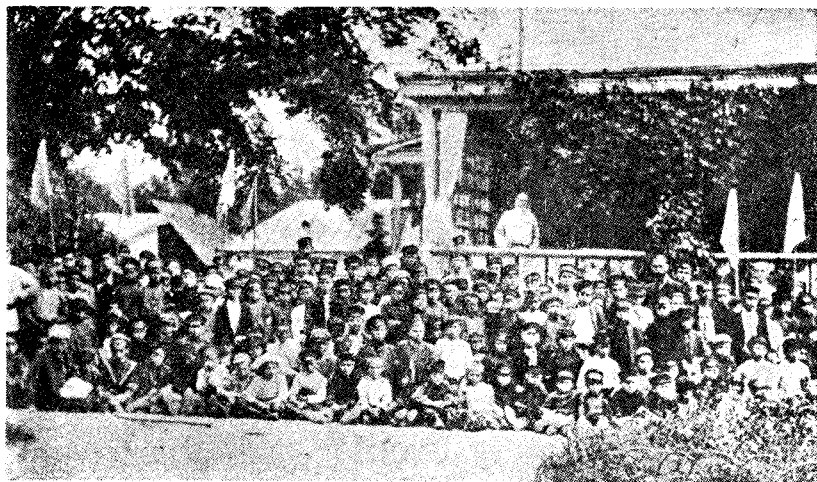
列·尼·托尔斯泰和孙子塔尼亚和瓦尼亚在一起。雅斯纳雅·波良纳住宅附近。1908年7月。



托尔斯泰雅斯纳雅·波良纳住宅的小客厅。1908年7月。



雅斯纳雅·波良纳住宅中托尔斯泰的卧室。1908年7月



列·尼·托尔斯泰和图拉学校的学生们在一起。1907年6月26日。
雅斯纳雅·波良纳。



列·尼·托尔斯泰在农民和农家孩子中间。1909年5月17日。
雅斯纳雅·波良纳。



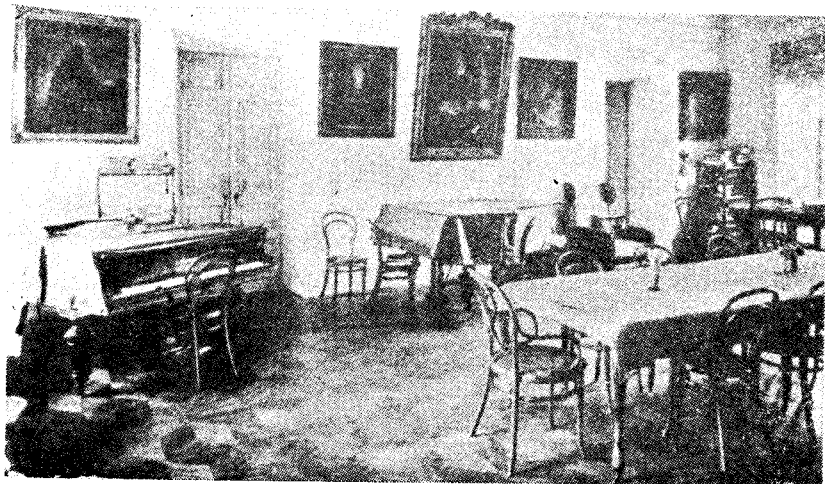
列·尼·托尔斯泰在自己的办公室里。
1908年。雅斯纳雅·波良纳。



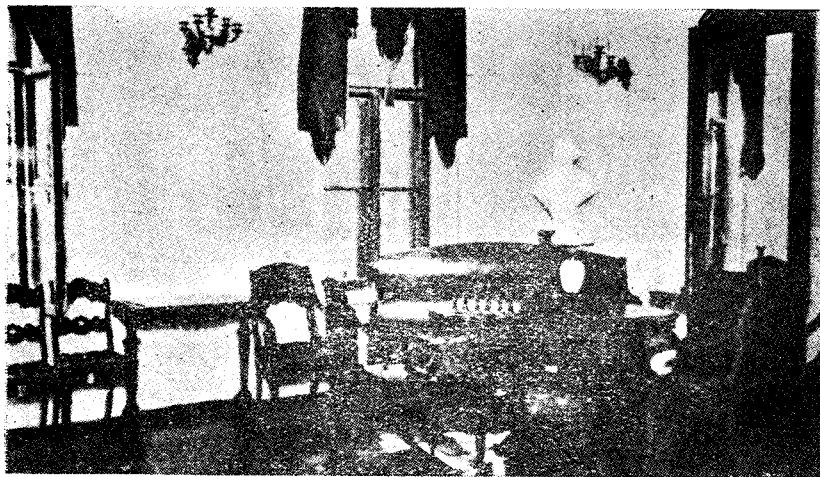
列·尼托尔斯泰。
1909年。克列克希纳
(莫斯科省)。



列·尼·托尔斯泰和 C·A·
托尔斯泰娅。1910年9月25日。
雅斯纳雅·波良纳。



托尔斯泰雅斯纳雅·波良纳住宅的客厅。
1908年7月。



托尔斯泰莫斯科住宅客厅一角。
1939年。

译者的话

托尔斯泰是矗立在十九世纪文学高峰上的一位巨人。他的作品，尤其是他的“三大部”——《战争与和平》、《安娜·卡列尼娜》、《复活》在全世界范围拥有最广泛的读者，五十年代举行过一次世界性的民意测验，托尔斯泰在所有最受欢迎的作家中名列第一。他本人近百年来一直成为全世界许多著名作家景仰和学习的榜样，成为一所“文学艺术中的世界性的学校”，成为承前启后的一代宗师。

这本书是一部通俗性的托尔斯泰传记：广征博引，深入浅出，既有丰富而信实的历史资料，又有娓娓动人、饶有情趣的叙述描写。读完它，托尔斯泰作为一个伟大艺术家（同时也作为一个人）的形成过程就鲜明地呈诸读者眼前：这里有着对托尔斯泰童年、少年、青年时代和他的故乡雅斯纳雅·波良纳诗情浓郁的描述，这里有着对“三大部”的创作历史的详细考察，这里有着对托尔斯泰主要作品思想性和艺术性的精湛分析，这里也有着对感人至深、催人落泪的托尔斯泰最后一次莫斯科之行的忠实记载……

我们说，托尔斯泰不单单作为作家是伟大的；作为人，也同样真正称得上伟大。尽管他有他时代的局限性，尽管托尔斯泰主义本身不足称道、也不应当提倡，尽管存在着列宁所说的“托尔斯泰主义的历史过错”，比起古往今来不少堪称伟大的

作家和某些伟人来，托尔斯泰人格要更高尚、道德要更纯洁、信仰要更真诚、精神境界要更崇高、言行要更一致、与人民的联系也更紧密。

一切热爱托尔斯泰的人可以从这位世界大文豪的创作和为人中学到很多东西。其中最主要的——我个人认为——是他那“道德情操的高尚纯洁”（车尔尼雪夫斯基语）和对人民的无比深厚的爱。

一切愿意了解或进一步了解托尔斯泰的生平与创作的人可以从这本书里获得不少教益。

目 录

第 一 部 分

《战争与和平》前的托尔斯泰

- 第一章 在雅斯纳雅·波良纳和莫斯科…………… (3)
- 第二章 在喀山 大学生托尔斯泰…………… (12)
- 第三章 在高加索 多瑙河和克里米亚 军人托尔斯泰…………… (22)
- 第四章 在彼得堡和国外 教育家托尔斯泰…………… (36)
- 第五章 在青年托尔斯泰的创作实验室里…………… (49)
- 第六章 托尔斯泰第一部完成了的小说…………… (56)
- 第七章 “少年的空漠” 青年的不安和憧憬…………… (66)
- 第八章 还战争以本来面目…………… (80)
- 第九章 农奴制的农村 它的贫困和痛苦…………… (95)
- 第十章 新的主题和新的形象 创作活动第一个十年的总结…………… (105)

第 二 部 分

六十——七十年代的托尔斯泰

《战争与和平》和《安娜·卡列尼娜》

- 第一章 六十年代的托尔斯泰 《战争与和平》的