

中国古典文化精华

忍 经

◆ 吴亮 许名奎 著



时代文艺出版社

中国古典文化精华

忍 经

(上)

吴 亮 著
许名奎

时代文艺出版社

中国古典文化精华

忍 经

(下)

吴 亮 著
许名奎

时代文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

忍经/(元)吴亮著.—长春:时代文艺出版社,2001.10

(中国古典文化精华/吴兆基,武春华主编) ISBN 7-5387-1596-7

I.忍… II.①吴…②许… III.个人—道德修养—中国—元代 IV.B825

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 078642 号

忍 经

作 者:吴 亮 许名奎

责任编辑:刘德来

出 版:时代文艺出版社

(长春市人民大街 124 号 邮编:130021 电话:5638648)

发 行:时代文艺出版社

印 刷:北京昌平环球印刷厂

开 本:850×1168 毫米 32 开

字 数:3400 千字

印 张:445 印张

版 次:2001 年 11 月第 1 版

印 次:2001 年 11 月第 1 次印刷

印 数:1-5000 册

书 号:ISBN 7-5387-1596-7/I·1530

定 价:450.00 元(全套)

目 录

一、笑谄淫侈之忍

笑之忍第一	1	淫之忍第三	11
谄之忍第二	6	侈之忍第四	15

二、言食声乐之忍

言之忍第五	23	声之忍第七	33
食之忍第六	28	乐之忍第八	39

三、酒色贪气之忍

酒之忍第九	43	贪之忍第十一	57
色之忍第十	48	气之忍第十二	61

四、权势骄矜之忍

权之忍第十三	65	骄之忍第十五	77
势之忍第十四	74	矜之忍第十六	81

五、贵贱贫富之忍

贵之忍第十七	85	贫之忍第十九	97
贱之忍第十八	91	富之忍第二十	102

六、宠辱争失之忍

宠之忍第二十一	108	争之忍第二十三	120
辱之忍第二十二	114	失之忍第二十四	124

七、生死安危之忍

生之忍第二十五	128	安之忍第二十七	141
死之忍第二十六	133	危之忍第二十八	145

八、忠孝仁义之忍

忠之忍第二十九	149	仁之忍第三十一	162
孝之忍第三十	156	义之忍第三十二	167

九、礼信智勇之忍

礼之忍第三十三	175	智之忍第三十五	185
信之忍第三十四	180	勇之忍第三十六	191

十、喜怒好恶之忍

喜之忍第三十七	194	好之忍第三十九	206
怒之忍第三十八	199	恶之忍第四十	211

十一、欺侮谤誉之忍

欺之忍第四十一	218	谤之忍第四十三	230
侮之忍第四十二	226	誉之忍第四十四	236

十二、劳苦急躁之忍

劳之忍第四十五	241	急之忍第四十七	252
苦之忍第四十六	246	躁之忍第四十八	257

十三、满快忽疾之忍

满之忍第四十九	261	忽之忍第五十一	269
快之忍第五十	265	疾之忍第五十二	273

十四、忤直虐仇之忍

忤之忍第五十三	278	虐之忍第五十五	287
直之忍第五十四	282	仇之忍第五十六	293

十五、妒俭俱变之忍

妒之忍第五十七	302	惧之忍第五十九	312
俭之忍第五十八	307	变之忍第六十	315

十六、取予乞求之忍

- 取之忍第六十 ····· 321 乞之忍第六十三 ····· 330
予之忍第六十二 ····· 327 求之忍第六十四 ····· 335

一、利害祸福之忍

- 利害之忍第六十五 ····· 339 祸福之忍第六十六 ····· 346

二、不平不满之忍

- 不平之忍第六十七 ····· 353 不满之忍第六十八 ····· 357

三、听谗苛察之忍

- 听谗之忍第六十九 ····· 363 苛察之忍第七十 ····· 368

四、小节无益之忍

- 小节之忍第七十一 ····· 374 无益之忍第七十二 ····· 381

五、随时苟禄之忍

- 随时之忍第七十三 ····· 387 苟禄之忍第七十四 ····· 392

六、躁进勇退之忍

躁进之忍第七十五 …… 398 勇退之忍第七十六 …… 405

七、特立才技之忍

特立之忍第七十七 …… 409 才技之忍第七十八 …… 418

八、挫折不遇之忍

挫折之忍第七十九 …… 423 不遇之忍第八十 …… 426

九、同寅背义之忍

同寅之忍第八十一 …… 433 背义之忍第八十二 …… 436

十、事君事师之忍

事君之忍第八十三 …… 442 事师之忍第八十四 …… 447

十一、为士为农之忍

为士之忍第八十五 …… 452 为农之忍第八十六 …… 456

十二、为工为商之忍

为工之忍第八十七 …… 459 为商之忍第八十八 …… 463

十三、父子兄弟之忍

父子之忍第八十九 467 兄弟之忍第九十 474

十四、夫妇奴婢之忍

夫妇之忍第九十一 480 奴婢之忍第九十二 486

十五、宾主交友之忍

宾主之忍第九十三 490 交友之忍第九十四 499

十六、年少好学之忍

年少之忍九十五 507 好学之忍第九十六 509

十七、将帅宰相之忍

将帅之忍第九十七 516 宰相之忍第九十八 523

十八、顽嚚屠杀之忍

顽嚚之忍第九十九 528 屠杀之忍第一百 532

忍 经 541

一、笑谄淫侈之忍

笑之忍第一

〔原经文〕

乐然后笑，人乃不厌。笑不可测，腹中有剑。

〔原文译文〕

因为快乐然后欢笑，别人就不会讨厌他。卢杞的笑声神秘不可猜测，因为他心中有诡计阴谋。

〔原注文〕

《鲁论》：公明贾对孔子曰：“乐然后笑，人不厌其笑。”注云：笑适其可，则人不厌。厌者，苦其多而恶之之谓。

唐卢杞，德宗朝为相。时谓杞口内有蜜，腹中有剑，阴险奸邪，因其口甜，莫测其笑。

〔原注译文〕

《论语》载，孔子向公明贾问到公叔文子，公明贾回答孔子说，公叔文子不是不笑，而是“乐然后笑，人不厌其笑。”就是说，真正快乐了，发自内心的笑，笑得恰到好处，别人就不会讨厌他的笑。

唐人卢杞，唐德宗时的宰相，当时人们说他说话甜，像是口里有蜜；内心毒，像是肚里有剑，即使在笑，别人也不知道笑些什么。

〔评说〕

人都是有七情六欲的，碰到高兴可笑的事，或是滑稽可乐的事，就会发笑，这是很正常的。像公叔文子那样“乐然后笑”，人们是不会感到讨厌的。

但笑有各种各样，有欢笑、喜笑，也有讥笑、嘲笑、冷笑、谄笑等

等。一个正直的人，应该是表里如一的。像卢杞那样阴险的人，口蜜腹剑，他表面在对你笑，心里却在算计你。对卢杞那样的人，一定要小心提防，时刻警惕，不能太天真了！

〔原经文〕

虽一笑之至微，能召祸而遗患。齐妃笑跛而郤克师兴；赵妾笑燹而平原客散。

〔原文译文〕

即使是一笑这么小的事，也可能招来祸害而留下遗患。齐国妃子嘲笑郤克的腿跛而导致两国发生战争，平原君的爱妾嘲笑跛士而平原君的宾客都离他而去。

〔原注文〕

《左传》宣公十七年：晋使郤克征会于齐。齐顷公韩妇人，使观之。郤子登，妇人笑于房。献子怒，出而誓曰：“所不此报，无能涉河。”献子归，请伐齐。十八年，晋伐齐，以公子疆为质于晋。晋成公二年，晋师败齐师。齐侯使宾媚人赂以纪甗玉磬与地，晋人不可，曰：“必以萧同叔子为质。”三年，齐侯朝于晋，将授玉，郤克趋进曰：“此行也，君为妇人之笑辱也。”谓谢妇人之笑也，非为修杼而来。

战国赵胜，号平原君。家楼临民家，民家有燹者，盘跚行汲。平原美人居楼上，临见，大笑之。明旦，燹者造平原门，请曰：“臣闻君喜士，而士不远千里而至，以君贵士而贱妾也。臣不幸而疲癯。而君之后宫临而笑臣。臣愿得笑者头。”平原应曰：“诺。”乃笑曰：“观此竖子，乃欲一笑之故，杀吾美人，不亦甚乎！”终不杀，居岁余，门下宾客稍稍引去。平原怪而问之。一人前对曰：“以君之不杀笑燹者，谓君爱色而贱士，士故去。”于是胜乃惭，斩笑燹者美人头，造燹者谢之，后士复来。

[原注译文]

《左传》宣公十七年，晋国派郤克去齐国会盟，郤克跛脚，走起路来样子奇怪。郤克走进会场时，有的齐国官员竟掀起帐幔让藏在后面的妇人观看，妇人们一看就笑了起来。郤克心中怒火熊熊，发誓道：不报此仇，决不渡过黄河。于是请求讨伐齐国，两国大战几年，劳民伤财。最后，晋国打败齐国。当齐侯到晋国朝拜，快要献上玉器时，郤克上前说：“这次来，正是为了妇人们的那一笑！”

《史记·平原君列传》载，战国时赵国贵族平原君赵胜的邻居有一个跛子，一瘸一拐地去打水，平原君的美人在楼上看见了，大笑。第二天，跛子到平原君家里来，请求说：“我听说您爱士，士不远千里而来，是因为您以士为贵而以女人为贱。我不幸残废，您的后宫看见了笑我，我想得到那个笑我的人的头。”平原君回答说：“好！”后来，平原君嘲笑地说：“看这个小子，居然想因为笑了一次就杀我的美人，不是太过份了吗？”始终不杀美人。过了一年多，门下的宾客渐渐走散了。平原君很奇怪，就问原因。有一个人上前答道：“这是因为您不杀笑跛子的美人，人们认为您爱女色而轻才士，所以宾客都走了。”赵胜因此感到羞愧，便杀了那个嘲笑跛子的美人，并到跛子家谢罪。后来，宾客们又逐渐回来了。

[评说]

晋国的跛脚使者因齐妃嘲笑自己，就兴师伐国；平原君的赘足邻居因美人讥笑自己，就要杀人出气，这在现代来看，是十分荒唐和暴虐的事情，但在春秋战国时代竟然发生了！不把别人的痛苦当做自己的快乐，这标志着人的涵养，也是一条道德准则。

当你想发笑的时候，应想想该不该笑，能不能笑；如果你想笑而不该笑、不能笑，那么就应该忍住，不笑！

[原经文]

蔡谟结怨于王导，以犊车之轻诋；子仪屏去左右，防

鬼貌之卢杞。

〔原文译文〕

蔡谟和王导所以结怨是因为以牛车为话题开了个小玩笑；郭子仪屏去左右妻妾，以防得罪相貌丑陋的卢杞。

〔原注文〕

晋王导，览之孙。妻曹氏，性妒悍，导甚惮之，密置众妾别馆。曹知之而将往，导恐众妾被辱，遽命驾，犹恐迟，乃以所执麈尾柄趋牛而进。司徒蔡谟闻之，而戏之曰：“朝廷欲加公九锡。”导弗知觉，但谦退而已。谟曰：“不闻余物，惟有短辕犊车。长柄麈尾。”导大怒，谓人曰：“吾往与群贤共游洛中，何曾闻有蔡克儿也！”由是含怨。

唐卢杞，德宗朝相，其貌丑，色如蓝。郭子仪每见宾客，妻妾不离侧。杞尝往问疾，子仪悉屏侍妾。或问其故，子仪曰：“杞貌陋而心险，妇人见之必笑。他日杞得志，吾族无类也。”

〔原注译文〕

东晋的王导，妻子姓曹；好妒忌，又泼辣。王导不愿伤害她，暗地里把小老婆们安置在别处。曹氏知道后，要去察看。王导怕小老婆们受到辱骂，赶快驾车先行。还怕迟到，便用拿在手里的麈尾柄打牛。司徒蔡谟知道了这事，就戏弄王导说：“国家准备给您加九锡之礼。”王导不知话里有话，仅仅说：“不成不成。”蔡谟说：“所赐之物没有别的，只有短车辕，牛车和长柄麈尾。”王导这才明白是讥笑自己，大怒，对人说：“从前我和群贤在洛中交游，哪听说有个蔡谟！”于是两人结下了怨仇。

唐德宗时的宰相卢杞。长得很丑，脸色好像蓝染料。郭子仪每次会见客人，妻子小妾等都在旁边。一天卢杞去拜访郭子仪，子仪把所有的小妾丫环都撤开了。有人问他这样做的原因。子仪说：“卢杞长得极丑而心肠险恶，女人见了他一定会发笑。卢杞会怀恨在心，要是这样，有一天卢杞得势，我的家族就会被杀光了。”

[评说]

娶小老婆在古时官宦人家是十分普遍的，担心老婆们之间口角是非而忙前跑后，确实可笑，可这是王导的家庭私事，蔡谟何必采取轻薄的态度取笑呢？

卢杞心狠手毒，郭子仪害怕妻妾们笑他奇丑而招来祸患，就让家眷们回避。为了防患于未然，郭子仪是不能不忍的。

蔡谟不忍结仇，郭子仪能忍免灾，这两件事对比鲜明，后果也是截然相反的。

[原经文]

人世碌碌，谁无可鄙？冯道兔园策，师德田舍子。
噫，可不忍欤！

[原文译文]

人世间大多是碌碌庸人，谁没有令人讨厌的地方？冯道因《兔园册》贬了刘岳的官，娄师德并没有因为李昭德说他是庄稼汉而记恨在心。

[原注文]

五代冯道，字可道，瀛州人。历五代八姓，初掌书记，迁端明殿学士，同平章，位司空。本田家郎，状貌质野。尝入朝。任赞、刘岳在后。道行，数反顾。赞问岳曰：“何为？”岳曰：“遗下《兔园册》耳。”道大怒，迁岳为秘书监。《兔园册》，唐虞世南奉敕所撰，十卷。俚儒教田夫牧子所诵者也。

唐娄师德，武后时相也。宽厚清慎，犯而不较。尝与李昭德同入朝，师德体肥行缓，昭德恚曰：“为田舍子所留。”师德徐笑曰：“师德不为田舍子，谁当为之？”二人俱平章。

[原注译文]

冯道，五代瀛州人。经过了五代八个皇帝，都担任宰相等要

职。他本来是农民出身，形状相貌都很粗野质朴。有一次入朝，任赞、刘岳走在他的后面，冯道边走边几次回头看。任赞问刘岳“这是为什么？”刘岳笑答说：“他的兔园册掉了。”兔园册是唐初虞世南写的一本书，是乡里老夫子用来教农民的。冯道听说后大怒，把刘岳贬了官。

唐人娄师德，武后时做宰相，性情宽厚谨慎，别人冒犯他，也不计较。一次与李昭德一起上朝。师德身体肥胖走得慢，昭德怨他：“我被庄稼汉耽误了。”师德笑着说：“我不做庄稼汉，谁来做呢？”

〔评说〕

刘岳因耻笑冯道农民出身，被已身居高位的冯道贬了官，这当然是冯道气度狭小所致。刘岳无故取笑他人，也是咎由自取。如果刘岳能忍，不拿别人的短处取笑，不就可以免祸吗？

娄师德不计较人家对他的轻视和讥笑，表现了宰相宽宏的度量；但是，李昭德也不应该用“庄稼汉”来轻视和讥笑娄师德。俗话说：“打人不打脸，揭人不揭短”，用揭短的方法来耻笑人，是最容易招人怨恨的。

谄之忍第二

〔原经文〕

上交不谄，知几其神。巧言令色，见（现）谓不仁。

〔原文译文〕

和地位高的人交往不一味谄媚奉承，是懂得了交友的关键，花言巧语，察颜观色，只能被称为小人。

〔原文注〕

《易·系辞》曰：“知机其神乎！君子上交不谄，下交不渎。”注：谄，媚也。渎也。《庄子·渔父》云：“希意导言谓之谄。”

《鲁论》曰：“巧言令色鲜矣仁。”注云：好其言辞，善其颜色，致

饰于外，务以悦人，则人欲肆而本心之德已矣。仁则本心之德也。鲜，少矣。

〔原注译文〕

《易·系辞》说：“知道事物发展的征兆，大概是神吧！有道德的君子和比自己地位高的人交往，不阿谀奉迎；和比自己地位低的人交往，不轻侮怠慢。”谄，就是献媚，就是揣摩别人的意思说话。

孔子说：“巧言令色，鲜矣仁。”意思是：“花言巧语，伪善的面貌，这种人，仁德是很少的。”

〔评说〕

居上位的人往往喜欢人奉承，和比自己地位高的人交往，一般人也往往看地位高的人的眼色说话行事，甚至阿谀奉迎，吹牛拍马。有道德的人在和上级的交往中，除应有的礼貌外，一定要做到不卑不亢，上交不谄。

对待那些花言巧语，以伪善面貌出现的人，也要善于从细微处识别他们的本质，不要輕易地把他们当做好人。

〔原经文〕

孙弘曲学，长孺面折，萧诚软美，九龄谢绝。

〔原文译文〕

公孙弘没有正确理解学习的目的，汲黯当面指责皇帝的过失；萧诚和软善于美言，张九龄和他断绝交往。

〔原注文〕

西汉公孙弘，武帝时对策，擢金马门待诏。时有齐人轅固，年九十余，亦以贤良征至。弘仄目事固。固曰：“公孙，子务正学以言，无曲学以阿世。”

西汉汲黯，字长孺，为人性倨，少礼面折，不能容人之过。武帝方招文学。尝云：“吾欲云云。”黯对曰：“陛下内多欲，外施仁义，奈