



全日制义务教育语文课程标准（实验稿）补充教材

古诗文阅读

七年级 • 上册



作家出版社

全日制义务教育语文课程标准（实验稿）补充教材



七年级 • 上册

古诗文阅读



作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

古诗文阅读. 七年级. 上册/熊江平主编. - 北京: 作家出版社, 2002. 8

全日制义务教育语文课程标准 (实验稿) 补充教材
ISBN 7-5063-2412-1

I. 古… II. 熊… III. ① 古典诗歌 - 中国 - 阅读教学 - 初中 - 补充教材 ② 古典散文 - 中国 - 阅读教学 - 初中 - 补充教材 IV. G634.332

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 054515 号

古诗文阅读 (七年级 上册)

作者: 孔 子 等

责任编辑: 王 元 杨德华

装帧设计: 董学军

插图: 王国栋

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100026

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

E-mail: wrtspub@public.bta.net.cn

http://www.zuojiaclubanshe.com

印刷: 北京印刷三厂

开本: 880 × 1230 1/32

字数: 120 千

印张: 7

插页: 1

印数: 001 - 10000

版次: 2002 年 8 月第 1 版

印次: 2002 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 7-5063-2412-1/I · 2396

定价: 10.00 元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。
作家版图书, 印装错误可随时退换。

顾问：余秋雨

策划：周瑞祥 杨德华 熊江平 鲁 牛
骆建军 文 希

主编：熊江平

编写：师为公 杨 军 邹云鹤 吴昭明
陈晓源 周镇华 葛艳英 赵玉兰
李 立 李思璧 唐文玠 郑学英

前 言

余秋雨

一个人的生命十分有限，时间不长，空间狭小，心志短浅，行为局促……把这一切加在一起，就很容易陷入我们常说的平庸。平庸是一个汪洋大海，既浮载我们又沉没我们，几乎成为大多数生命的自然走向。

但是，总也有人企图获得超拔，从年少的时候就开始给自己的生命加注力度，其中一个方法就是大量阅读。阅读是对自身局限的突破，是对陌生时空的呼唤，是对外部世界的探寻，是对天地精华的吸纳。这种吸纳，如果不想仅仅局限在技术和知识的范围，而更着眼于美丽的自然和温暖的人性，那么，阅读的内容中必然会加入古今诗文。

于是我们遇到了一个悖论：既然想通过吸纳来改变生命的平庸，那么这种阅读当然是开始得越早越好，但是对于多数青少年而言，越早便越缺少选择能力和判断能力，而错误的选择和判断很可能使他们陷入比平庸还要可怕的泥潭。在这种情况下，长辈们的指点就用得着了。

你们眼前的这套书，是长辈们提供的一种阅读建议。总有一天你们会不在乎这些建议的，但现在对你们却正好合适，请相信我。

二〇〇二年八月一日于北京



目

录

第一单元

- 《诗经》二首 2
垓下歌 项羽 12
大风歌 刘邦 18
《论语》六则 22
《孟子》二则 27
两小儿辩日 《列子》 37
扁鹊见蔡桓公 韩非 42

第二单元

- 观沧海 曹操 49
木兰诗 北朝民歌 55
孙臆赛马 司马迁 65
张释之执法 司马迁 69
螳螂捕蝉 刘向 72
魏文侯问 韩婴 76
桃花源记 陶渊明 80
乐羊子妻 范晔 87
周处 《世说新语》 93
干将莫邪 干宝 98

第三单元

杜少府之任蜀州 王勃 106

江南逢李龟年 杜甫 111

白雪歌送武判官归京 岑参 117

卖炭翁 白居易 123

黔之驴 柳宗元 132

陋室铭 刘禹锡 138

第四单元

渔家傲 范仲淹 144

水调歌头·明月几时有 苏轼 150

唐河店姬 王禹偁 157

卖油翁 欧阳修 161

伤仲永 王安石 166

孙权劝学 司马光 172

爱莲说 周敦颐 178

第五单元

天净沙·秋思 马致远 184

山坡羊·潼关怀古 张养浩 188

赵人养猫 刘基 193

满井游记 袁宏道 196

弈喻 钱大昕 202

少年中国说 梁启超 209



第一

单

元

元

本单元选诗四首，
其中《诗经》二首，项羽、
刘邦各一首。

散文选《论语》六则
为一组，《孟子》二则为
一组，《列子》《韩非子》
各一篇。

《诗经》二首

君子于役

君子于役^①，
不知其期^②。
曷至哉^③？
鸡栖于埭^④，
日之夕矣^⑤，
羊牛下来^⑥。
君子于役，
如之何勿思^⑦？

君子于役，

①〔君子于役〕这句话的意思是，我的丈夫在外面服役。君子，是对男子的尊称，这里指丈夫。于，在。役，服役。 ②〔不知其期〕不知道他要去多久。期，指服役的期限。 ③〔曷至哉〕怎么才能回来呢？曷，何。至，回到家。 ④〔鸡栖于埭〕鸡进窝了。埭，在墙壁上挖洞做成的鸡窝。 ⑤〔日之夕矣〕天（已）晚了。之，句中助词，无义。夕，傍晚。 ⑥〔羊牛下来〕羊和牛从牧地回来。下来，指归家。 ⑦〔如之何勿思〕怎么能想念呢？如之何，就是“如何”，怎么（能）。

不日不月^①，
曷其有佸^②？
鸡栖于桀^③，
日之夕矣，
羊牛下括^④。
君子于役，
苟无饥渴^⑤！



作者简介

《诗经》是我国第一部诗歌总集。原称《诗》、《诗三百》，汉代始称《诗经》。约编成于春秋中叶，反映公元前十一世纪到公元前六世纪约五百多年的社会现实。全书分风、雅、颂三个部分，其“风”分十五国风，共一百六十篇；“雅”分大雅、小雅，共一百零五篇；“颂”分周颂、鲁颂、商颂，共四十篇，共计三百零五篇。产生的地区在黄河流域的中原一带。国风大部分是民间诗歌，雅和颂较多歌颂德成分。诗篇以四言为主，常用重叠句的形式。普遍运

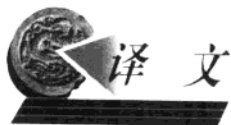
①〔不日不月〕不能拿日和月(来计算)。意思是为期漫长。 ②〔曷其有佸(huó)〕如何才能相会呢？其，助词，有加强语气的作用。有，助词，无义。佸，相会。 ③〔桀〕(鸡栖的)小木桩。 ④〔下括〕下来。括，聚集。 ⑤〔苟无饥渴〕但愿他不至于受饥受渴。苟，姑且，表示期望的副词。

用赋、比、兴的艺术手法。《诗经》的现实主义创作方法，给我国两千多年的文学优良传统奠定了牢固的基础，影响极为深远。



解 题

这首诗选自《诗经·王风》。《诗经》中的诗歌一般都没有独立的篇名，而是以首句或从首句中选取几个字作为题目。《君子于役》即取首句。是一首妇人思念久役于外的丈夫的诗。“于役”等于说“行役于外”。



译 文

丈夫服役去远方，
 谁知还有几年当。
 哪天哪月回家乡？
 鸡儿上窠，
 西山落太阳，
 羊儿牛儿下了冈。
 丈夫服役去远方，
 怎么能不想！

丈夫服役去得远，
 多少月呀多少天。
 几时团来几时圆？
 鸡儿上窠，
 太阳落了山，
 羊儿牛儿进了栏。
 丈夫服役去得远，
 但愿他粗茶淡饭不为难。（余冠英 译）



简 析

外有征夫，内有怨女，这是漫长旧社会里上演不衰的人间活剧。丈夫服役在外，留下妻子一个人在家，正常的生活秩序被打乱了，一连串的困难和心灵痛苦接踵而来，这都是不言而喻的事。服役本身是苦差使，不免让妻子时时为丈夫的安危担心；服役而“不知其期”，则更连解除这种痛苦的希望也看不到；无形中又加剧了痛苦之感。这种境况下，诗中人不自主地发出“曷至哉”这样深长的叹息。这是下层劳动人民在沉重压迫下未被剥夺的“自由”和“权利”。

诗歌接着描绘了一幅黄昏田园图画：随着太阳落山，鸡飞到架上栖息了，牛羊从山坡上下来，进到圈里去了。同一时刻里，太阳、鸡、牛羊都有了归宿，而行役于外的丈夫却有家难归，把人和自然物相对照，现出诗中人物处境的难

堪。在这一组意象里，太阳落山是主导因素，由于太阳落山了，天要黑了，鸡和牛羊就该回窝了。在自然经济的状态下，劳动者的生活方式是日出而作，日入而息。正常状态下，日落时分该是丈夫结束田间劳作回家的时分，是开始一家人团聚的时分，可能妻子已养成在此刻迎候丈夫归来的习惯；而今天，她看到太阳一如既往地落山了，鸡、牛羊一如既往地回窝了，而丈夫却行役于外……真是触景生情，更添愁绪。鸡栖牛来的黄昏时候，便是诗中人盼念丈夫最殷切的时候。而这样的精神折磨还要日复一日地重演。“如之何勿思”，这是揭示了“思”之内涵后的反问，其告诉无门的痛苦真要让读者意夺神骇，心折骨惊。

《诗经》中多数篇章都采用重章叠句、一唱三叹的表现形式，转换视角，以深化主题，本诗也不例外。我们看到在第二章里，“不知其期”变成了“不日不月”，不可以用日月来计算“其期”，则其夫外出时间的久，归来时刻的遥远，都被具体化了，使盼念变得十分渺茫。“曷至哉”变成“曷其有佸”，则所盼不仅是“至”，而且是“佸”——聚合。意思近似，但不雷同。至于结句的“苟无饥渴”，显然是殷切思念不断深化的结果：想到丈夫在外所遭受的另一种痛苦，精神和肉体所受折磨无法解除，但愿不至于有忍饥受渴的情形吧！思念不已，进而祝祷丈夫平安。主人公的心理活动得到更充分的揭示，诗的主题也深化了。

这首诗所记录的是两千多年我国农村生活的图画，那时

生产力低下，广大劳动人民在繁重徭役压迫下，基本的生活权利得不到保障，长期遭受精神痛苦的折磨，这首诗从一个侧面反映了这种现实，有同助于我们认识那个社会。

关 雎

关关^①雎鸠，
在河之洲^②。
窈窕淑女^③，
君子好逑^④。
参差荇菜^⑤，
左右流之^⑥。
窈窕淑女，
寤寐求之^⑦。
求之不得，

①〔关关〕雎鸠的鸣声。 ②〔洲〕水中的陆地。 ③〔窈窕(yǎo tiǎo)淑女〕美丽善良的姑娘。窈窕，美好的样子。淑，好、善。 ④〔君子好逑(qiú)〕（是）君子的好配偶。君子，周代对奴隶主贵族男子的通称。逑，配偶。 ⑤〔参差(cēncī)荇(xìng)菜〕长短不齐的荇菜。荇菜，一种多年生水草，嫩叶可食。 ⑥〔左右流之〕指女子顺着水流采荇菜。左右，这里表示或左或右，没有一定的方向。 ⑦〔寤寐求之〕意思是每时每刻都希望得到她的爱。寤，睡醒。寐，睡着。

寤寐思服^①。
 悠哉悠哉^②，
 辗转反侧^③。
 参差荇菜，
 左右采^④之。
 窈窕淑女，
 琴瑟友之^⑤。
 参差荇菜，
 左右芣^⑥之。
 窈窕淑女，
 钟鼓乐之^⑦。



选自《诗经·国风·周南》。

“周南”是《诗经》国风的第一部分。西周初期，周公旦住东都洛邑（今河南洛阳东北）统治东方诸侯，周南当时在

①〔思服〕思念。服，怀念。 ②〔悠哉〕形容思念之情绵绵不断。

③〔辗(zhǎn)转反侧〕形容翻来覆去不能安睡的情形。辗，也是转的意思。反，翻身。侧，侧身。 ④〔采〕选取。 ⑤〔琴瑟(sè)友之〕意思是在一起弹琴唱歌，亲密相处。琴，弦乐器，五弦或七弦。瑟，也是弦乐器，二十五弦。友，亲密。 ⑥〔芣(mào)〕拔取。 ⑦〔钟鼓乐之〕意思是敲钟击鼓使她欢愉。