

中医眼科备读

聂天祥 编著



A1005965

上海中医药大学出版社

责任编辑 秦葆平
技术编辑 徐国民
责任校对 葛兴棣
封面设计 王 磊
出 版 人 朱邦贤

图书在版编目 (C I P)数据

中医眼科备读 / 聂天祥编著 .—上海: 上海中医药大学出版社, 2002

ISBN 7-81010-616-3

I. 中... II. 聂... III. 中医五官科学: 眼科学
IV. R276.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 092040 号

中医眼科备读

聂天祥 编著

上海中医药大学出版社出版发行 (零陵路 530 号 邮政编码 200032)

新华书店上海发行所经销 江苏省丹阳教育印刷厂印刷

开本 787 × 1092 1/32 印张 6.75 字数 147 千字

版次 2002 年 2 月第 1 版 印次 2002 年 2 月第 1 次印刷 印数 1—3100 册

ISBN 7-81010-616-3/R·584

定价 14.90 元

前 言

中医眼科是中医临床学科的一门分支，有着独特的理论体系和丰富的实践内容。学习中医眼科与学习中医其他临床学科一样，面临着古籍的阅读理解、临床的辨证施治、方剂的记忆、药物的配伍等问题。本着解决这些问题的目的，历经十载，编著成《中医眼科备读》一书。“备”者，后备也，以补中医眼科教科书与专著之所未及；“读”者，学习也，以供学习时参考之用。全书分四卷。卷一目论语摘：选摘古典医籍中精辟论述，以语录形式归类，逐条加以注释、分析和发挥，帮助读者研读原著，从而对中医眼科的基础理论有一个较系统的认识；卷二目病条辨：以条辨形式论述眼科常见病及一些疑难病证的辨证与治疗，不同于一般教科书以“病”分述，而以“证”归类。条辨中的证治，以编者临床实践为主，结合近年来国内各地的研究成果及传统治法，切合临床实际，较好地解决了眼病常无证可辨的问题；卷三眼科方歌：选录常用的具有代表性的眼科方剂 111 首，编成七言歌诀，并附组成、功用和应用等；卷四眼科药对：列眼科临床常用的药对 192 对，阐述每对药物之配伍意义及其在眼科的临床应用，不同于对单一药物的论述。本书普及与提高并重，既适合于中医眼科、中西医结合眼科的各级医生在工作中参考，也可作为高等医药院校中医专业学生学习《中医眼科学》的参考书。

当今现代眼科学迅猛发展，中医眼科要求得生存和发展，需要各级中医眼科工作者的共同努力。编者长期在基层医疗单位从事中医眼科及中西医结合眼科的临床工作，并致力于中医眼科的理论研究，本书为编者倾心之作，若能为中医眼科的继承和发扬略尽绵薄之力，则于愿足矣。

编 者
2001 年 1 月

编者说明

1. 卷一中每条语摘均标明出处，并附按语。
2. 卷二中每条后加按。
3. 为便于论述清楚，卷二各条采用西医病名，症状描述亦多用西医术语。
4. 卷二中各条的治疗以内服方为主，目的在于论述眼病辨证、辨病论治的规律。为突出本书中医特色，有关西医治疗方面的内容从简、从略。
5. 卷二中所列方剂，凡属引用者，在方剂后注明出处，凡是编者自拟方剂则不注明。
6. 卷三系眼科专用方剂歌诀。凡属眼科常用的基础方剂歌诀，则作为附录，列于该卷后，其歌诀大多摘自高等医药院校教材《方剂学》，部分摘自《汤头歌诀》。
7. 卷三中每则方歌下列组成、功用、应用、附方等条目。
8. 凡卷二中编者拟定的方剂，未编入卷三眼科方歌。
9. 卷四药物的分类及排列，按高等医药院校教材《中药学》的分类方法及排列顺序。

目 录

卷一 目论语摘

一、解剖生理	(1)
1. 概论 2. 目与肝 3. 五轮 4. 三神三真	
二、病因病机	(16)
1. 六淫 2. 精亏 3. 血病 4. 脾胃虚弱 5. 目窍闭塞	
三、辨证	(26)
1. 概论 2. 五轮辨证 3. 辨虚实、阴阳、经络 4. 辨风热湿痰 5. 辨目病难易	
四、治法	(38)
1. 概论 2. 散清补泻 3. 通利玄府	

卷二 目病条辨

一、风证	(49)
二、风热证	(53)
三、火热证	(60)
四、水湿证	(75)
五、燥证	(82)
六、寒证	(83)
七、血证	(84)
八、虚证	(99)
九、痰证	(109)

卷三 眼科方歌

一、祛风剂	(113)
1. 羌活胜风汤 (附选奇汤) 2. 四味大发散 (附八味大发散) 3. 驱风一字散 (附乌蛇汤) 4. 菊花散 (附仙枣汤) 5. 排风散 6. 除风益损汤	

(附当归养荣汤) 7. 当归活血饮

二、泻火剂 (117)

1. 凉膈连翘散 2. 眼珠灌脓方 (附通脾泻胃汤) 3. 泻脑汤 (附泻肝汤)
4. 银花解毒汤 5. 内疏黄连汤 (附清解散、解毒散结汤) 6. 玄参饮 7. 泻肺汤 (附退赤散) 8. 退热散 (附温清饮、黄连天花粉丸、宣明丸) 9. 明目消炎饮

三、疏清剂 (122)

1. 驱风散热饮子 (附散热清毒饮子) 2. 七宝洗心散 3. 泻肺饮 4. 加减四物汤 (附凉膈清脾饮 调脾消毒饮) 5. 新制柴连汤 (附四顺清凉饮子、泻热黄连汤) 6. 抑阳酒连散 (附抑阳汤) 7. 绿风羚羊饮

四、祛湿剂 (127)

除湿汤

五、化痰剂 (127)

1. 正容汤 2. 化痰丸 (附化坚二陈丸) 3. 将军定痛丸 (附清痰饮)

六、退翳剂 (129)

1. 拨云散 (附消翳汤) 2. 蒙花散 3. 滋阴退翳汤 4. 退翳仙术散
5. 退翳散

七、疏肝剂 (132)

柴胡参术汤

八、治血剂 (132)

1. 当归补血汤 2. 宁血汤 3. 祛瘀汤 (附生蒲黄汤) 4. 人参苏木汤 (附《目科捷径》人参苏木汤) 5. 破瘀汤 6. 归芍红花散 7. 经效散 8. 分珠散 (附止痛没药散、当归立效散)

九、补益剂 (136)

1. 明目地黄丸 2. 四物五子丸 (附三仁五子丸) 3. 菊睛丸 (附《普济方》菊睛丸) 4. 杞实粥

十、补清剂 (139)

1. 益气解毒汤 2. 石斛夜光丸 3. 明目珠还散 4. 补水宁神汤 5. 滋阴降火汤 (附加味坎离丸) 6. 地芝丸 (附明目固本丸)

十一、助阳剂 (142)

1. 定志丸 (附加味定志丸) 2. 助阳活血汤 (附神效黄芪汤) 3. 河间

当归汤 4. 加减驻景丸 5. 温经益元散

十二、平肝剂 (145)

1. 决明夜灵散 (附《眼科集成》决明夜灵散) 2. 磁朱丸 (附既济丸)

十三、妇人剂 (146)

1. 顺经汤 2. 保胎清火汤 3. 四物补肝散 (附补肝方)

十四、小儿剂 (148)

1. 逍遥散验方 (附开窍引) 2. 归芍八味汤 (附苍术猪肝散) 3. 红花散 4. 目眨方

十五、外洗剂 (150)

1. 杏仁龙胆草泡散 (附蕤仁煎、秦皮散) 2. 三黄汤洗眼方 3. 广大重明汤 (附姜连散) 4. 七仙丹 5. 四物澄波散 (附艾连洗、菊矾汤)

卷三附录 眼科常用基础方剂歌诀 (154)

卷四 眼科药对

一、解表药 (160)

1. 麻黄 (1) 麻黄、大黄 (2) 麻黄、石膏 (3) 麻黄、细辛

2. 桂枝 (1) 桂枝、茯苓 (2) 桂枝、炙甘草 (3) 桂枝、阿胶

3. 荆芥 (1) 荆芥、防风 (2) 荆芥、生地黄 (3) 荆芥、黄连

4. 羌活 (1) 羌活、防风 (2) 羌活、独活 (3) 羌活、大黄

5. 防风 (1) 防风、白芷 (2) 防风、胆星 (3) 防风、木贼 (4) 防风、防己

6. 藁本 (1) 藁本、防风 (2) 藁本、细辛

7. 薄荷 (1) 薄荷、黄芩 (2) 薄荷、连翘 (3) 薄荷、菊花

8. 牛蒡子 (1) 牛蒡子、天花粉 (2) 牛蒡子、白芷 (3) 牛蒡子、蝉蜕

9. 蝉蜕 (1) 蝉蜕、菊花 (2) 蝉蜕、木贼 (3) 蝉蜕、蛇蜕 (4) 蝉蜕、钩藤 (5) 蝉蜕、苍术

10. 桑叶 (1) 桑叶、菊花 (2) 桑叶、黑脂麻

11. 菊花 (1) 菊花、枸杞子 (2) 菊花、白蒺藜 (3) 菊花、密蒙花

12. 柴胡 (1) 柴胡、黄芩 (2) 柴胡、升麻 (3) 柴胡、薄荷 (4) 柴胡、石菖蒲 (5) 柴胡、香附 (6) 柴胡、川芎

13. 葛根 (1) 葛根、升麻 (2) 葛根、黄柏 (3) 葛根、川芎

(4) 葛根、天花粉

二、清热药 (170)

1. 石膏 (1) 石膏、知母 (2) 石膏、大黄 (3) 石膏、细辛 (4) 石膏、青黛 (5) 石膏、生地黄 (6) 石膏、滑石 (7) 石膏、荆芥 (8) 石膏、白芷 (9) 石膏、苍术

2. 知母 (1) 知母、麦门冬 (2) 知母、贝母 (3) 知母、天花粉

3. 夏枯草 (1) 夏枯草、香附 (2) 夏枯草、贝母

4. 寒水石 (1) 寒水石、独活

5. 谷精草 (1) 谷精草、苍术 (2) 谷精草、木贼 (3) 谷精草、防风 (4) 谷精草、红枣

6. 黄芩 (1) 黄芩、百部 (2) 黄芩、白芷 (3) 黄芩、滑石

7. 黄连 (1) 黄连、天花粉 (2) 黄连、秦皮 (3) 黄连、半夏 (4) 黄连、厚朴 (5) 黄连、羊肝 (6) 黄连、干姜

8. 黄柏 (1) 黄柏、知母 (2) 黄柏、苍术

9. 龙胆草 (1) 龙胆草、柴胡 (2) 龙胆草、桑白皮 (3) 龙胆草、羚羊角 (4) 龙胆草、青黛

10. 生地黄 (1) 生地黄、熟地黄 (2) 生地黄、木通

11. 牡丹皮 (1) 牡丹皮、栀子 (2) 牡丹皮、地骨皮 (3) 牡丹皮、丹参

12. 金银花 (1) 金银花、连翘 (2) 金银花、生甘草 (3) 金银花、蒲公英

13. 蒲公英 蒲公英、牛膝

14. 白鲜皮 白鲜皮、地肤子

15. 胡黄连 胡黄连、白芍药

三、泻下药 (180)

1. 大黄 (1) 大黄、芒硝 (2) 大黄、蔓荆子 (3) 大黄、车前子 (4) 大黄、血竭 (5) 大黄、茵陈

四、祛风湿药 (181)

1. 秦艽 (1) 秦艽、羌活 (2) 秦艽、木瓜

2. 木瓜 木瓜、白芍药

3. 藿香 (1) 藿香、茯苓 (2) 藿香、薏苡仁 (3) 藿香、蝉蜕

(4) 藿香、石菖蒲

五、利水渗湿药 (182)

1. 茯苓 (1) 茯苓、泽泻 (2) 茯苓、猪苓

2. 薏苡仁 薏苡仁、茯苓

六、温里药 (183)

1. 附子 附子、肉桂

2. 肉桂 肉桂、升麻

3. 细辛 细辛、川芎

4. 花椒 (1) 花椒、熟地黄 (2) 花椒、细辛

七、理血药 (184)

1. 白茅根 (1) 白茅根、仙鹤草 (2) 白茅根、车前子

2. 蒲黄 (1) 蒲黄、栀子 (2) 生蒲黄、制大黄 (3) 蒲黄、阿胶

(4) 生蒲黄、五灵脂

3. 郁金 (1) 郁金、香附 (2) 郁金、石菖蒲

4. 三棱 三棱、莪术

5. 益母草 益母草、泽兰

6. 泽兰 泽兰、侧柏叶

7. 茺蔚子 茺蔚子、车前子

8. 桃仁 桃仁、红花

9. 穿山甲 (1) 穿山甲、皂角刺 (2) 穿山甲、麝香

八、化痰止咳平喘药 (187)

1. 半夏 (1) 半夏、茯苓 (2) 半夏、贝母 (3) 半夏、天麻

2. 桔梗 (1) 桔梗、枳壳 (2) 桔梗、前胡 (3) 桔梗、茺蔚子

(4) 桔梗、生甘草

3. 海藻 (1) 海藻、昆布 (2) 海藻、夏枯草

4. 杏仁 (1) 杏仁、桃仁 (2) 杏仁、龙胆草 (3) 杏仁、通草

5. 桑白皮 (1) 桑白皮、地骨皮 (2) 桑白皮、黄芩 (3) 桑白皮、葶
苈子

九、安神药 (190)

1. 远志 (1) 远志、石菖蒲 (2) 远志、酸枣仁

2. 朱砂 (1) 朱砂、磁石 (2) 朱砂、茯神 (3) 朱砂、灯心草

- 十、平肝熄风药 (192)
1. 羚羊角 (1) 羚羊角、细辛 (2) 羚羊角、升麻 (3) 羚羊角、钩藤
 2. 石决明 (1) 石决明、赤石脂 (2) 石决明、夜明砂 (3) 石决明、决明子 (4) 石决明、钩藤 (5) 石决明、谷精草 (6) 石决明、防风
 3. 牡蛎 (1) 牡蛎、泽泻 (2) 牡蛎、龙骨
 4. 白蒺藜 (1) 白蒺藜、蝉蜕 (2) 白蒺藜、钩藤
 5. 决明子 (1) 决明子、青箱子 (2) 决明子、山楂 (3) 决明子、地肤子
 6. 蜈蚣 蜈蚣、全蝎
- 十一、补益剂 (195)
1. 人参 (1) 人参、黄芪 (2) 人参、苏木 (3) 人参、大黄 (4) 人参、珍珠
 2. 黄芪 (1) 黄芪、紫草 (2) 黄芪、蔓荆子 (3) 黄芪、防己 (4) 黄芪、地龙
 3. 白术 (1) 白术、茯苓 (2) 白术、泽泻 (3) 白术、苍术
 4. 山药 (1) 山药、茯苓 (2) 山药、扁豆
 5. 甘草 (1) 甘草、枳壳 (2) 甘草、白芍药 (3) 甘草、滑石
 6. 当归 当归、枳壳
 7. 熟地黄 (1) 熟地黄、防风 (2) 熟地黄、泽泻 (3) 熟地黄、沙苑子 (4) 熟地黄、何首乌 (5) 熟地黄、砂仁
 8. 枸杞子 (1) 枸杞子、芡实 (2) 枸杞子、桑椹子
 9. 女贞子 女贞子、旱莲草
 10. 龟版 (1) 龟版、鳖甲 (2) 龟版胶、鹿角胶
- 十二、收涩药 (200)
1. 山萸肉 山萸肉、牡丹皮
 2. 五味子 五味子、蔓荆子

卷一 目 论 语 摘

一、解 剖 生 理

1. 概论

大哉目之为体，乃先天之空窍，肇始之元明^{〔1〕}，经络之精华，荣卫之膏液，故有金珠玉液之称，幽户神门之号。究其源，实阴阳蕴气之始，二五^{〔2〕}凝精之际^{〔3〕}。神哉空窍，列分左右，妙合先天，大玄^{〔4〕}既备，神物^{〔5〕}渐凝，精明其聚，普照无穷。

《审视瑶函·目为至宝论》

按：眼为上七窍之一，乃视觉器官。眼与整个机体紧密相联，周身经络将脏腑的精气输送至眼，气血为生成和滋养眼内组织（膏、液）的主要成分。当胚胎形成之时，眼即随之形成。出生后，在精神、意识、思维活动开始的同时，视

〔1〕 元明：产生视觉的本源。

〔2〕 二五：代指火、水。五运主五时的顺序由木运开始，按照五行相生规律依次排列，即首运木运，二运火运，三运土运，四运金运，五运水运。在这一顺序中，二为火，五为水。

〔3〕 际：会合之地。

〔4〕 大玄：玄，奥妙。大玄在这里引申为生命活动。

〔5〕 神物：产生精神、意识、思维活动的物质基础。

觉也就产生。视觉的产生是个复杂的过程，主要是由于体内水（阴精）、火（阳气）两种精华物质的结聚和相互作用的结果。

大概目圆而长，外有坚壳数重，中有清脆^{〔1〕}，内包黑稠神膏一函，膏外则白稠神水，水以滋膏，水外则皆血，血以滋水。

《证治准绳·五轮》

按：本条论述眼的解剖和生理，建立了“血－水－膏”模式。古人对眼解剖的认识，主要是通过对正常眼及外伤眼的外部观察。因此，“血－水－膏”模式虽有一定的解剖学基础，但与眼的结构不尽相同，主要用以说明眼内支撑和营养物质的层次，突出血在眼内的重要地位。血是产生视觉的重要物质基础，眼内各层次组织受血的滋养后，共同完成产生视觉的功能。血在眼内进行功能的转换，才能适应视觉这一特殊功能的需要。“血－水－膏”模式中，血在最外层，其内为神水，血水比邻，血中的营养物质渗透到神水之中，滋养神水，使神水具备血的濡养之性，而滋养神膏，保护瞳神，即所谓“血养水，水养膏，膏护瞳神”（《证治准绳·五轮》），从而保证瞳神“烛照鉴视，空阔无穷”功能的发挥。

五脏六腑之精气，皆上注于目而为之精^{〔2〕}，精^{〔3〕}之

〔1〕 清脆：指风轮

〔2〕 精：指视觉功能。

〔3〕 精：精气

窠^{〔1〕}为眼，骨^{〔2〕}之精为瞳子，筋^{〔2〕}之精为黑眼，血^{〔2〕}之精为络^{〔3〕}，其窠^{〔4〕}气^{〔2〕}之精为白眼，肌肉^{〔2〕}之精为约束^{〔5〕}，裹撝^{〔6〕}筋骨血气之精而与脉并为系^{〔7〕}，上属于脑，后出于项中。

《灵枢·大惑论》

按：本条具体体现了中医学说的整体观念，将眼的视觉形成，归纳为五脏六腑之精微物质上供的结果。根据五脏与五行的配伍规律，将眼的五个部分与五脏相配，这种分配法为后世的五轮学说奠定了基础。

大抵目窍于肝，生于肾，用于心，润于肺，藏于脾。

《审视瑶函·目为至宝论》

按：上条根据五脏与五行的相配规律，将眼的五个部分分属于五脏。本条则根据五脏的生理特点，论述各自对眼所起之作用。肝开窍于目，肝藏血，丰富的血供是视觉产生的基础。眼起源于先天之精，精藏于肾，眼即为肾所生。眼的视觉功能是神的活动之一，心主神明而支配之。肺主宣发，输布津液于周身，眼得津液而滋润。上、下睑为脾所主，其功能主乎启合，包藏并保护眼球。

〔1〕 窠：窠穴，引申为汇集。

〔2〕 骨、筋、血、气、肌肉：分别为肾、肝、心、肺、脾的代词

〔3〕 络：指内、外眦部结膜血管及泪阜。

〔4〕 其窠：《甲乙经》卷十二第四无此二字，当从。

〔5〕 约束：开合功能，此特指上、下睑。

〔6〕 裹撝：裹，包缠。撝（xié 鞋），用衣襟兜东西。裹撝即包裹网罗之意，代指上、下睑肌肉。

〔7〕 系：目系，即眼球联系脑的筋脉。

目者，五脏六腑之精也，营卫魂^{〔1〕}魄^{〔2〕}之所常营^{〔3〕}也，神气之所生也。

《灵枢·大惑论》

按：本条进一步阐述了眼与全身的密切关系。周身的血脉流经于目（诸脉者，皆属于目），运行在血脉中的营气和行走在血脉外的卫气，同时经过眼部，并作为寓居之处，以维持眼的正常功能。魂舍于血，随血液的流动，到达并活动于眼。精是构成眼的最基本物质，魄附于精，并精而入于眼。因此，眼的视觉功能，得到了神气的生养。

是故瞳子黑眼法^{〔4〕}于阴，白眼赤脉^{〔5〕}法^{〔4〕}于阳也，故阴阳合传^{〔6〕}而精明也。

《灵枢·大惑论》

按：本条运用阴阳学说来阐明眼之解剖与生理。从眼的各部色泽分析，黑睛（包括角膜、虹膜）色青、瞳子色黑属阴；白睛色白、络色赤属阳。从脏腑所属分析，黑睛、瞳子为肝肾之精气所注，二脏居于体之下部皆属阴；白睛、络为心肺之精气所注，二脏居于体之上部皆属阳。由于阴阳二气的聚结和相互作用，而产生了视觉——精明。在视觉产生的这一复杂过程中，主要由于阳气的蒸腾，但阳气的蒸腾必须以阴精为基础。眼之所以远近发用，各得其宜，正是由于阴

〔1〕 魂：精神活动之一，随神而往来。

〔2〕 魄：精神活动之一，产生本能的感觉和动作。

〔3〕 营：寓居。

〔4〕 法：按理属。

〔5〕 赤脉：指血络。

〔6〕 传（tuán 团）：“抔”的通假字，聚结之意。

阳合转的结果。眼之视远功能来自阳气的发越，而视近功能则是由于阴精的凝静。阳气发越，有阴精镇守而不散；阴精凝静，有阳气布散而能视。

十二经脉，三百六十五络，其血气皆上于面而走空窍^{〔1〕}，其精阳气^{〔2〕}上走于目而为睛^{〔3〕}。

《灵枢·邪气藏府病形》

按：十二经脉皆直接或间接与眼发生联系。足三阳经起于眼或眼周围，手三阳经止于眼或眼周围，足厥阴经、手少阴经行经于眼，其余各经由于脏腑表里相通，经脉相互会络而间接与眼相贯通。经络将脏腑的阴精、阳气输送于眼，由于阴阳相互作用，而产生视觉功能。在眼与脏腑的关系中，经络起着联系通道的作用。

诸脉者，皆属^{〔4〕}于目。

《素问·五藏生成论》

按：在眼的“血—水—膏”模式中，血为基础，眼的丰富血供来自全身血脉的输送。脉，亦指经脉。五脏六腑之精气所以能上注于目，系经脉为之贯通。在藏象学说中，血脉为心所主，本条之义，非言目主脉，而是强调血脉和经脉对眼的联络作用。

故五脏六腑之津液，尽上渗于目。

《灵枢·五癯津液别》

〔1〕 空窍：指上七窍。

〔2〕 精阳气：阴精、阳气。《类经》注为“阳气之精华”；亦有人认为是“清阳气”。

〔3〕 睛：《太素》作精，合乎文理精即精明，指视觉功能。

〔4〕 属：归聚之意。

按：五脏六腑之津液系五脏六腑之精气所化生，既然五脏六腑之精气上注于目，五脏六腑之津液亦渗注于目，构成眼内各种液体，如神水、神膏、泪液等，对眼球起支撑、润泽、营养和抵御外邪侵袭等作用。

目者，宗〔1〕脉之所聚也，上液之道也。

《灵枢·口问》

按：眼是众多经脉汇聚之处，五脏六腑之津液通过经脉的输送而渗注于眼，其中肝之液为泪，流出眼外，故眼为人体上部水液外泄的途径之一。

2. 目与肝

东方色青，入通于肝，开窍于目，藏精于肝……

《素问·金匱真言论》

按：本条根据五行学说理论，应用取类比象方法，将人体五脏与五方（东、南、中、西、北）、五色（青、赤、黄、白、黑）、五官（目、舌、口、鼻、耳）等有机地联系在一起。其中肝与东方、青色、目相配，肝开窍于目，为中医眼科的主要理论之一，无论在阐述眼的生理、病理或指导临床诊断、治疗等方面都有重要意义。

《内经》中另有目为心窍之说。《素问·解精微论》载：“夫心者，五脏之专精也，目者其窍也”。按照藏象学说的观点，心为君主之官，五脏六腑之大主，故五脏之精气为心所统辖和支配。心之与眼有两个重要的联系。其一，心主血脉，身之血受心气之推动而注于眼。其二，心主神明，主宰人的精神、意识、思维活动，同时也支配了眼的视物和辨色

〔1〕 宗：众。