



八 场 评 剧

喜 神

刘
敏
庚
编
剧

注

36,227

社

八场评剧

喜 神

刘 敏 庚 编剧

法律出版社出版 新华书店发行

石家庄地区印刷厂印刷

850×1168毫米 32开本 2.5印张 插页3 60,000字

1983年6月第一版 1983年6月第一次印刷

印数00,001—15,000

书号10004·001

定价0.34元

B172/27

出版前言

用文艺形式宣传法制是值得称道的。

《喜神》不仅仅是用文艺的形式，宣传了人民调解工作对促进社会安定团结的作用，更重要的是回答了一个应当让人们普遍理解的问题，这就是社会主义社会人民的根本利益是一致的，提倡和强调正确处理人民内部矛盾有着深厚的群众基础，这个剧的主题意义正在这里。

剧中塑造的人物形象魏主任是成功的。象魏素珍这样的人民调解委员会主任，在我们国家里有千千万万。她的精神世界、道德情操是千千万万平凡的劳动者的代表。这样的典型人物能起到教育一般的作用。

用文学艺术形式宣传法制有其他形式所不可伦比的作用。对广大群众尤其是青少年来讲，通过人物形象、故事情节，可以使他们在趣味盎然、感情共鸣之中接受法制教育。这种强烈的感染力量和潜移默化的作用不可低估。我们出版社将十分重视这种宣传形式，积极组织出版法制文艺方面的书籍，望能得到广大作者和读者的大力支持。

法律出版社编辑部

一九八三年四月十一日

“要过好日子，光有
钱、有粮不行，还得有心——
有一颗干干净净的心。”

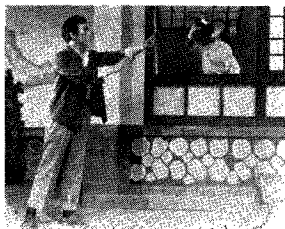
——一位老农的话

剧 情 简 介

这个剧是根据北京郊区一个农村发生的真实故事编写的。年轻的媳妇李玉梅因生活琐事和婆婆发生口角，服毒自杀。死者的父亲邀集亲朋数十人赶来闹丧。面对着一场人命关天的纠纷，大队人民调解委员会主任魏素珍主动出面调解。她沉着冷静，因势利导，申法制，讲情理，终于使一场濒于激化的矛盾得到了解决。进而促成了喜剧结局。



大喜娘为给二儿子办婚事，想让常大喜夫妇出钱帮办，媳妇李玉梅不答应，婆媳间心里结下了疙瘩。为生活琐事，互不谅解，总是吵闹不休。



李玉梅心地狭窄，性情暴躁，一次与婆婆争吵后，一气之下，喝剧毒农药寻了短见。这突如其来的大祸，使大喜悲痛万分。



大喜未到玉梅家报丧，这晴天霹雳，惊呆了玉梅父母。玉梅的妹妹迎春让姐夫说出事情的来由，大喜有口难开，有话难说。

玉梅的父亲李万山在其弟李万里的鼓动下，决意邀集亲朋去闹丧。扬言此仇不报，誓不为人。



面对着一场人命关天的闹表纠纷，魏素珍深感责任重大，决心主动出面调解。此时，也急坏了村里的年轻人，他们都憋足了劲，准备迎战。魏素珍嘱咐大家：“热情理客，以理服人，打不还手，骂不还口”。



闹表人冲进大喜家。他们不容分说，拉开了又打又砸的架势。魏素珍严词忠告：“不能胡作非为！”

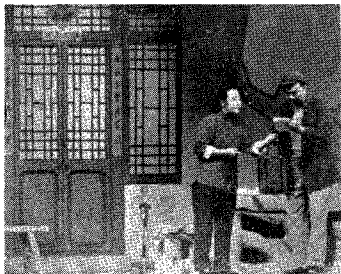


闹丧人气未出，便推出死者的老姑奶奶，倚老卖老，大吵大闹。魏素珍好言相劝，控制了事态的发展。



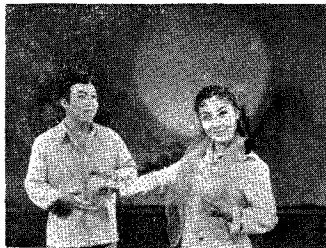
李万山、李万里兄弟提出三项条件：①给玉梅做满“三五”的棺材；②要大喜娘给玉梅守灵、带孝，磕头“免罪”；③由大喜娘捧花圈给玉梅送葬。并出示菜刀，声称：应了三条，交出菜刀；如若不应，只有一拼。魏素珍答应三项条件，接过菜刀，为调解纠纷赢得了时间。

李万里借同丧之机，妄图敲诈两千块钱。魏素珍以正压邪，宣传法律。只因为法不可违，李万里只得放弃如意打算。



原来，李万里为敲诈得手，摆下了“八卦阵”，让人假报大喜母子跳崖身死，诱逼李万山收回三项条件。李万山信以为真，后悔提出条件置人于死地。魏素珍借虚情，论实理，巧破“八卦阵”，李万山权衡利害，收回了三项条件。

一年过去了，常、李四家的老人因周丧了一颗心。然而大喜和迎春却有求有往。为管理果树，他何梨园相会，对玉梅留下的小姑实，姨妈、爸爸一样疼，周丧他俩都反对，周丧的苦他俩已尝够，中秋迎来月儿圆，追求新生活的理想紧紧系着两颗真诚的心。



周丧虽然平息了，常、李两家的隔阂一直是魏素珍的一块心病。她丁大喜、迎春有感情，她深知小姑实连着两家的，她奔走常李两家，动之以情、晓之以理，驱赶旧思想，连起两家亲，一场周丧纠纷以喜闹告终。

人 物 表

魏素珍 女，五十岁。常家寨大队“人民调解委员会”主任。党支部委员。绰号“老喜神”。

常大喜 男，二十六岁。常家寨大队社员。

李玉梅 女，二十六岁。常大喜之妻。社员。

小结实 男，六岁。常大喜之子。

大喜娘 女，五十多岁。常大喜之母。

李迎春 女，二十四岁。李玉梅之妹。李村大队社员。

李万山 男，五十多岁。李迎春之父。社员。

迎春娘 女，五十多岁。李迎春之母。

李万里 男，四十多岁。李万山之弟。

老海泉 男，近七十岁。常家寨大队社员。

秀英 女，二十多岁。常家寨大队的调解员。

小永 男，十六岁。李村大队的少年。

姑奶奶 女，近七十岁。李万山的姐姐。

牛子 男，二十岁。常家寨大队社员。

李家亲友若干人。

常家寨社员若干人。

场 序

第一场	纠 纷	(1)
第二场	噩 耗	(9)
第三场	调 兵	(14)
第四场	闹 丧	(20)
第五场	同 心	(28)
第六场	还 刀	(34)
第七场	赶 会	(43)
第八场	续 亲	(51)

第一场 纠 纷

〔当代。梨花盛开的时节。

〔幕启：常大喜家的院子。一道短墙将原来的一宅分成两院。舞台上出现的是常大喜居住的三间青石奠基、新砖到顶的瓦房。房前有一株梨树，树型规整，繁花似锦。

〔李迎春上。

李迎春 （唱）山路十里花如海，
枝枝朵朵为我开。
为我开、为我开，
添我心头喜，迎我客远来。
远来客、客远来，
一桩喜事心里埋。
我要对姐姐、姐夫说起这件事啊，
准乐得他们嘴儿合不拢、眼儿发了呆。

〔小结实从屋内出。

小结实 二姨！

李迎春 小结实！（抱起小结实，闹着，笑着）

小结实 嘘！别笑！

李迎春 怎么了？

小结实 我妈又自己在屋里抹眼泪儿哪！

李迎春 为什么？

小结实 不知道。这些日子，我妈总是动不动就哭，还不如我哪。
我都不爱哭！

〔短墙后传来母鸡生蛋后的叫声。〕

小结实 哎呀！俺家的“大芦花”又把蛋下在奶奶那边了！（指短墙）

李迎春 下在哪边不一样？！到头来还不是都给你小结实吃！

小结实 那我也得去把蛋捡回来。要不，我妈会打我的！（小声，神秘地）我妈说，就是一根柴禾棍儿，也得跟奶奶分清楚。我妈还说，我奶奶老想算计我们，想跟我们要好多好多钱！

李迎春 什么钱？

小结实 我得先捡蛋去，回来再跟您说！（下）

〔李迎春欲进屋。突然，一个茶碗从窗子里飞出来，接着是书、笔记本、剪子……显然，屋里的人是摸着什么就往外扔什么。〕

李迎春 姐！你又抽什么疯哪？！

〔一个枕头又飞了出来，接着，传来李玉梅的哭喊声，
“不过了！不过了！”〕

〔李迎春冲进屋去，把李玉梅推了出来。〕

李迎春 姐！你这是怎么了？！（李玉梅哭，不语）你冲谁发这么大火儿？为了啥事？你倒是说话呀！

（唱）你为啥从来不说痛快话，

憋急了又把邪火发。

在家时你性格孤僻心眼儿小，
放不下陈谷子，搁不开烂芝麻。

结婚后你理应有所变化，
该想想你有了个多好的家：

俺姐夫性子好通情达理，
好学习肯钻研管理果木是行家。

小结实招人爱聪明懂事，
亲娘她也并非阴损刁滑。

这样的家庭里有啥过不去的事？

值得你哭天抹泪——

又开口子又放闸！

〔常大喜上。〕

李迎春 姐夫，我姐她……

常大喜 （捧起一本被扔散了的书，心疼地）这本《果树栽培学》是我好不容易才托人买来的……

李玉梅 毁一本破书你就心疼了？！你媳妇都快让人家给挤兑死了！

常大喜 你……你到底打算怎么办？

李玉梅 我打算死！好让你妈图个舒心！（说着把书、笔记本一件一件往常大喜怀里摔）你走吧！带着你的破书烂本子，到果园去守着歪脖子老树烂酸梨去过一辈子吧！

李迎春 姐！你就不能冷静下来，好好说吗？

李玉梅 我有什么可说的？我不挑拨人家母子关系！

常大喜 你！……（极为痛苦地）我怎么摊上这么个家呀！……

李玉梅 （哭闹着）我怎么摊上这么个家呀！

〔李玉梅奔进屋里。常大喜狠狠撕扯手里的书。〕

李迎春 姐夫！

常大喜 （捧书、凄楚地）摊上这么个家，就什么都别想学、什么都别想干了！

李迎春 这到底是为了什么呀？

常大喜 说到根儿上，是为了一笔钱。七四年，我跟你姐结婚的时候，那个穷劲儿你是知道的。“割尾巴”差点连命都割了去，家里要啥没啥。可你爹非要我办席、请客、送彩礼。算下来折腾了九百多块钱！那钱是哪来的？是我兄弟大安从牙缝里刮了三年，存下来的！当时说好了，等大安结婚的时候，我再帮他。可你姐却一直不认这个帐！眼下，大安要盖房准备结婚，还差四百块钱，我能干看着不管吗？今天上午，我妈刚提了个头儿，你姐就翻了脸，跳脚儿蹦

高儿地跟我妈吵了起来。这会儿她又这么混折腾！照这样，我们就是不往外拿钱，往后的日子也踏实不了啦！一家子全都隔了心了！拴了扣儿了！

李迎春 我姐太不象话了，我去说说她！

常大喜 别！她越觉着没理，越闹得凶。

李迎春 那也不能放任不管哪。

常大喜 (叹气)唉！

李迎春 明天县科协在俺村办“科普赶集会”，我爸让我来接你们全家。明天，你可一定要让我姐去，让我爸我妈说说她。

常大喜 行！

李迎春 我去跟她说说。

常大喜 我跟她说吧。你还得赶十几里山路哪。要是在这儿耽误到天黑，就不好走了。

〔李迎春下。明华上。〕

明 华 大喜！大伙在果园都等急了！

〔常大喜与明华拾试验用的木箱下。〕

〔小结实捧着盛满了鸡蛋的大海碗，上。〕

小结实 妈！妈！

〔李玉梅从屋里出来。〕

小结实 妈，刚才咱的“大芦花”把蛋下在奶奶那边了，我过去捡蛋，奶奶给了我这么一大碗。我说不要，她非得给我。

李玉梅 (自语)她这是拐着弯地骂我小器呀！(对小结实)送回去！

小结实 不！我要用它换个小书包！奶奶刚才让我告诉您，她给我这碗鸡蛋，没有别的意思，她说，打了架咱也是一家子，让您别记仇儿！

李玉梅 一家子？哼！她是想套近乎，堵我的嘴，骨子里还是为了那四百块钱哪！

小结实 妈，我用这鸡蛋去换个小书包吧？

李玉梅 小书包？！我拿四百块钱能给你买一车！把鸡蛋送回去！