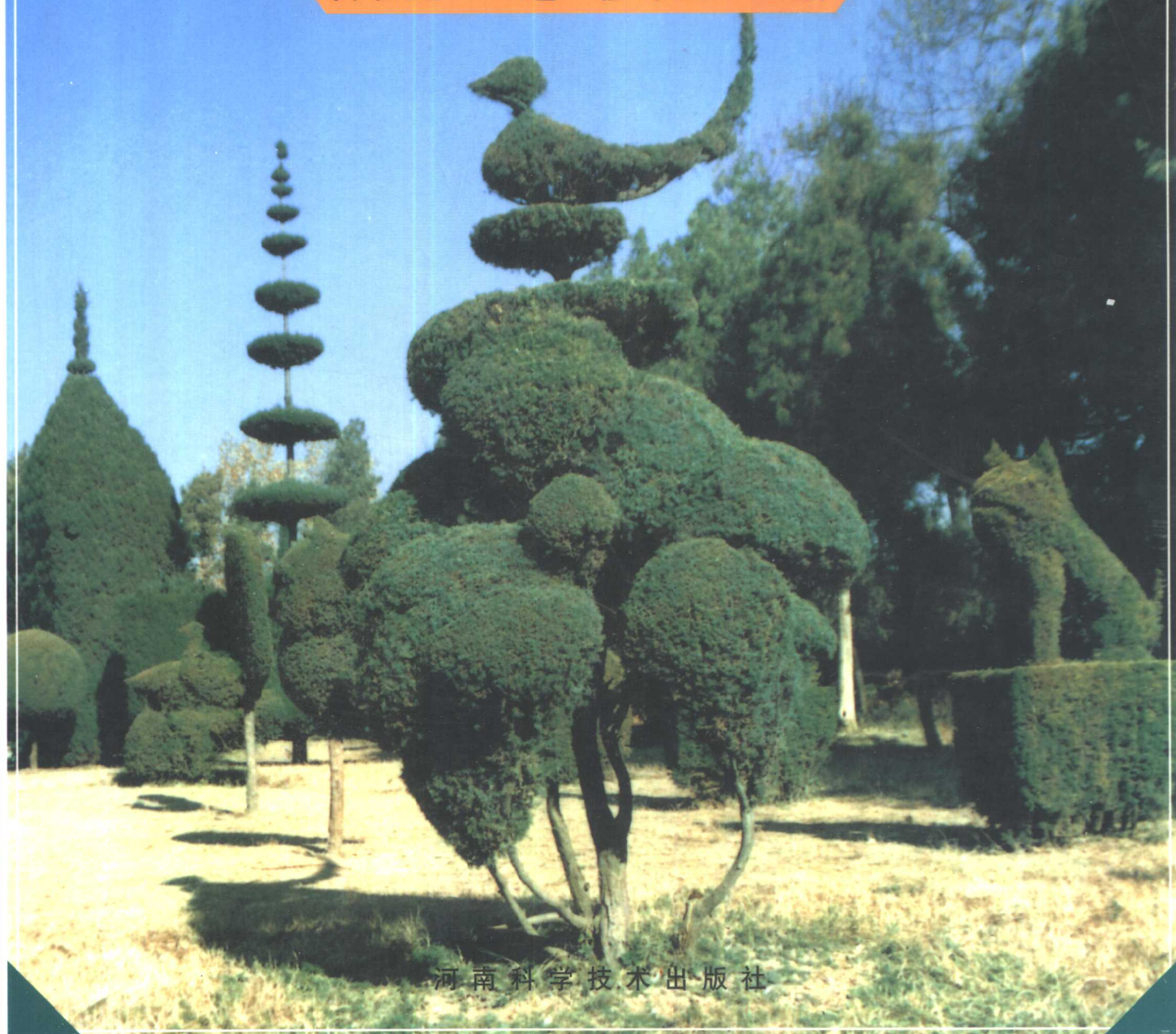


园林植物 造型艺术

曹敬先 口述 穆守义 主编



河南科学技术出版社

园林植物 造型艺术

曹敬先 口述 穆守义 主编



西北师大图书馆



03031951

河南科学技术出版社

内 容 提 要

把松柏等乔灌木和菊花、五色草艺术造型,使其与飞龙、猛虎、鸡、鸭、狗、兔等动物及楼台亭阁、现代器具维妙维肖,确实需要有艺术眼光及绑扎修剪技术。

本书根据陈州园林、开封龙亭公园、安阳洹园等地的植物造型及由老艺人口述,园林工作者整理出的70余个园林植物造型,分松柏、菊花、五色草3部分组成。每种造型都介绍有详细步骤,并配有彩图及墨线图。适合园林工作者、农林院校师生、花卉爱好者阅读参考。

主 审: 马秀兰 贾克定 郜更玉 高凤枝
口 述: 曹敬先
主 编: 穆守义
副 主 编: 高雪梅 张 刚 王 平
编写人员: 穆守义 高雪梅 曹彩红 王 平 贾克定 王月玲 张 刚 穆 旭
李 蔚 赵 静 曹华东 邓 涛 沙 菲 尚向荣 牛满朝
绘 图: 王 晶 王 萌 白 宁 贾得助
摄 影: 赵 佳 田福驹 李 昊

图书在版编目(CIP)数据

园林植物造型艺术 / 曹敬先 口述 穆守义 主编. — 郑州: 河南科学技术出版社, 2001年2月
ISBN 7-5349-2288-7

I. 园... II. 曹... III. 园林植物 - 造型(艺术) IV. S68

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 39862 号

责任编辑 李玉莲 远 航
河南科学技术出版社出版发行
郑州市农业路 73 号
邮政编码: 450002 电话: (0371)5737028
河南第一新华印刷厂印刷
全国新华书店经销
开本: 890 × 1240 1/16 印张 11.625 字数: 180 千字
2001 年 2 月第 1 版 2001 年 2 月第 1 次印刷
印数: 1 — 3 000
ISBN 7-5349-2288-7/T·460
定价: 58.00 元

前 言

园林植物造型是利用园林技术人员独具匠心的构思、巧妙的技艺,采用栽培管理、整形修剪、搭架造型,创造出美妙的艺术形象。它包融了中华民族几千年来的艺术精华,融园艺学、文学、美学、雕塑、建筑学等艺术于一体,体现并能满足人们对美好环境及崇尚自然的追求。

优美的园林植物造型具有很高的观赏价值,给人们提供了文明、健康、舒适的工作与生活环境,使人的身心在紧张的工作、生活节奏中得以调整、舒缓。因此,国家对园林绿化标准规定:“城市绿化以绿为主,以美取胜。提倡植物造型,要求造型植物、攀缘植物和绿篱,保持造型美观。绿地中的造型花篮、动物形态、彩色组字等,保持完整,绚丽鲜明。”改革开放以来,在园林植物造型艺术方面,园林工作者付出了辛勤的劳动,亦有不少的精美作品涌现。如河南淮阳的太昊陵植物造型园、开封龙亭公园、郑州紫荆山公园的植物造型园等。1997年6月26日朱镕基总理在淮阳视察工作时,对太昊陵植物造型园倍加赞赏,并在青龙戏珠桧柏造型处与大家合影留念。

园林植物艺术造型应充分利用自然资源,选取具有生长能力强,分枝点低、结构紧密、耐修剪的植物,如桧柏、龙柏、木槿、怪柳、侧柏、大叶黄杨、女贞、菊花、五色草等,经搭架、绑扎、修剪,即可创造出千姿百态、神气活现的西游记人物,栩栩如生的十二生肖,生动明快的飞禽走兽,简洁大方的古塔、门楼等。

编写此书,旨在交流园林植物造型知识和技艺,创造美好的环境,提高人们的健康、生活水平和工作效率;增加更多的经济效益、社会效益和生态环境效益。

本书共分桧柏、菊花、五色草造型3部分,各部分主要介绍造型植物的形态特征、适栽环境、栽培技术、病虫害防治、繁殖方法、造型方法等。

本书理论联系实际融科学性、知识性与实用性为一体,通俗易懂。对园林专业工作者、农林院校师生、养花专业户和广大花卉爱好者有一定的指导帮助作用。

由于编者水平有限,经验不足,书中的不妥和疏漏之处,恳请读者指正。

编著者

2000年10月

目 录

第一部分 桧柏造型艺术.....(1)

一、桧柏的造型.....(35)	
(一) 鼠.....(35)	
(二) 牛.....(37)	
(三) 虎.....(38)	
(四) 兔.....(40)	
(五) 独龙.....(42)	
(六) 蛇.....(44)	
(七) 马.....(45)	
(八) 羊.....(47)	
(九) 猴.....(49)	
(十) 鸡.....(51)	
(十一) 狗.....(53)	
(十二) 猪.....(55)	
(十三) 凤凰.....(57)	
(十四) 鹤.....(58)	
(十五) 鹰.....(61)	
(十六) 孔雀.....(62)	
(十七) 长颈鹿.....(64)	
(十八) 狮子.....(66)	
(十九) 袋鼠.....(67)	
(二十) 大象.....(69)	
(二十一) 海豚戏球.....(71)	
(二十二) 组合造型——西游记.....(72)	
(二十三) 月牙门.....(79)	
(二十四) 长廊.....(80)	
(二十五) 植物伞.....(82)	
(二十六) 蓬子松.....(82)	
(二十七) 植物坛塔.....(83)	
(二十八) 六角亭.....(85)	
(二十九) 围墙.....(86)	

(三十) 六角塔.....(88)	
(三十一) 大殿.....(89)	
(三十二) 火车.....(92)	

二、造型桧柏的养护.....(94)

(一) 肥水管理.....(94)	
(二) 整形修剪.....(95)	
(三) 病虫害防治.....(95)	

第二部分 菊花造型艺术.....(97)

一、艺菊造型分类与繁育.....(111)

(一) 艺菊的造型分类.....(111)	
(二) 艺菊的繁殖方法.....(112)	

二、造型菊花的病虫害防治.....(116)

(一) 预防管理.....(116)	
(二) 病害及其防治.....(116)	
(三) 虫害及其防治.....(117)	

三、菊花的造型.....(118)

(一) 大立菊的培育.....(118)	
(二) 小立菊的培育.....(123)	
(三) 塔菊的培育.....(125)	
(四) 悬崖菊的培育.....(128)	
(五) 盆景艺菊.....(130)	
(六) 动物及仿实物艺菊的造型及栽培技术.....(138)	

第三部分 五色草造型艺术.....(149)

一、五色草的栽培技术.....(163)

(一) 品种及形态特征.....(163)	
(二) 适栽环境.....(163)	
(三) 繁殖方法.....(164)	

二、五色草的造型.....(164)

(一) 五色草平面花坛制作技术与施工.....(164)	
(二) 五色草立体花坛制作技术与施工.....(166)	
(三) 五色草花坛的养护管理.....(170)	
(四) 五色草立体花坛制作范例.....(171)	

第一部分

桧柏造型艺术

桧柏又称圆柏、刺柏，系柏科、圆柏属。桧柏为常绿乔木，株型高大，有时也呈灌木状栽培。它枝叶丛密，耐修剪，喜光也较耐阴、耐寒、耐旱、耐瘠薄。适应性强，适栽范围广，在现代园林应用中，可制作各种大型美丽的桧柏造型。

