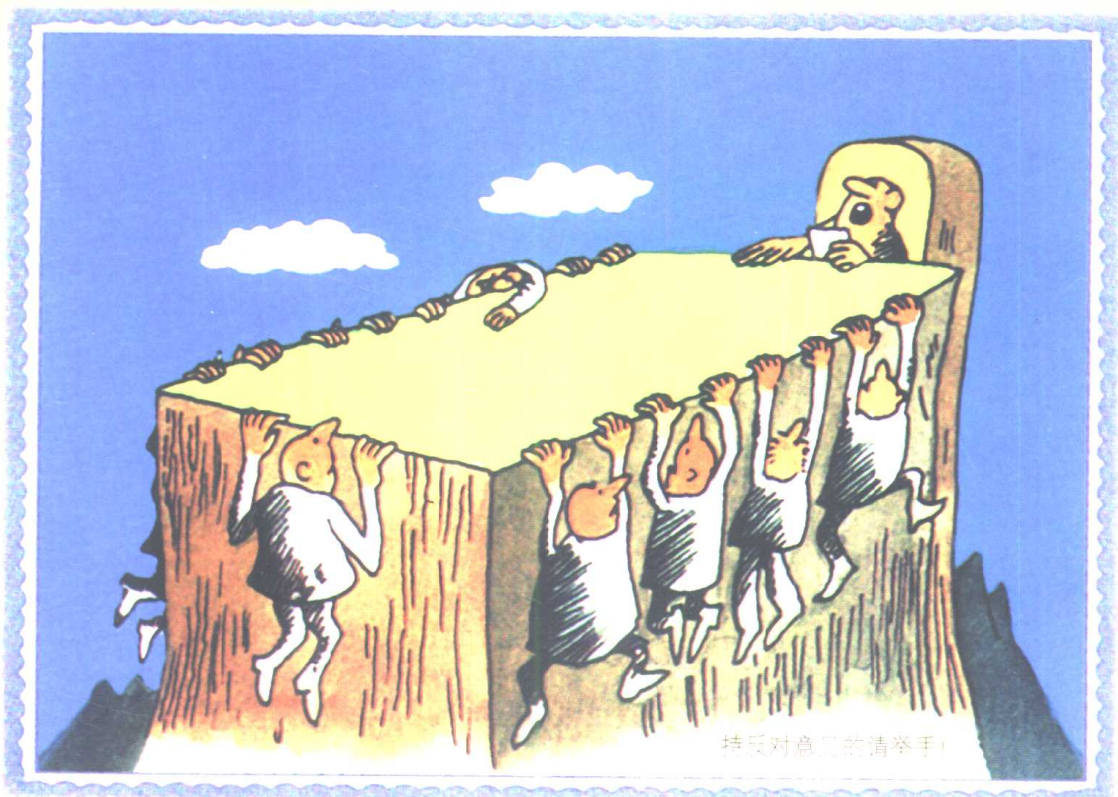


世界经典漫画选编

黑色幽默

中国服装服饰编辑中心 策划 ○ 今古 选编



中国纺织出版社

J2
347

世界经典漫画选编

黑色幽默

中国服装服饰编辑中心 策划

今古 选编

中国纺织出版社

A9.77/95

图书在版编目(CIP)数据

黑色幽默/今古选编. - 北京:中国纺织出版社,1999.1
(世界经典漫画选编)

ISBN 7-5064-1598-4

I. 黑… II. 今… III. 漫画-作品集-世界-现代
IV. J238.1.

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 00117 号

因种种原因选编者无法与个别作者联系。为保障作者权益, 恳请作者见到本书后, 主动与选编者联系。电话:68570366

责任编辑 应舟 谷雨



策划/ 中国服装服饰编辑中心

选编/ 今古

出版/ 中国纺织出版社

印刷/ 北京市朝阳印刷厂

发行/ 全国各地新华书店

出版年月/1999年2月

开本/787×1092 1/16 印张/10

印数/1-10000

版次/ 一版一次 定价:15.80元

地址/ 北京东直门南大街4号 中国服装服饰编辑中心

邮编/100027

电话/(010) 64171540



编者的话

漫画的最早形式是 16 世纪的传单(报纸的前身)。传单把目不识丁的读者所作的木刻画或铜版画与对有文化修养的人所写的文字说明结合起来。19 世纪中叶,平版印刷术的发明使绘画作品大量印刷、广泛传播,并保留了传单的形式。这些绘画附有文字说明,幽默风趣,表达了深刻的哲理。如海德里希·霍夫曼 1845 年的绘画作品《蓬头彼得》和威廉·布什 1865 年的作品《马克斯和莫里茨》等。漫画的高明之处就在于它不需加任何解释性或评论性的文字说明即可使读者领悟其意。漫画家们最善于通过艺术形象来表现全部的思想内容。如《父与子》的作者埃·奥·卜劳恩,丰子恺先生曾高度赞扬过他的作品。

本套丛书是从国外众多漫画家的作品中,按照“爱情的幽默”、“儿童的幽默”和“黑色幽默”等三个主题分别选编的。漫画大师们的杰作给无数人带来了欢乐,带来了笑声。这些作品跨越时空,无论哪一个国家、哪一个民族,都可以读懂,也无论过去、现在还是将来,都是人类宝贵的精神财富。

我们将大量具有代表性的漫画作品编辑成“世界经典漫画选编”,它们是《爱情的幽默》、《儿童的幽默》和《黑色幽默》三本书,衷心希望给您的生活带来欢笑。

这些作者有的可以查考,如德国的威廉·布什(1832-1908);埃·奥·卜劳恩(1903-1944);英国的歌德·霍夫农(1925-1959);瑞典的奥斯卡·雅各布生(1889-1945)等等,还有一些作品则无法查考其作者,我们深表遗憾。

编者

1999 年 1 月

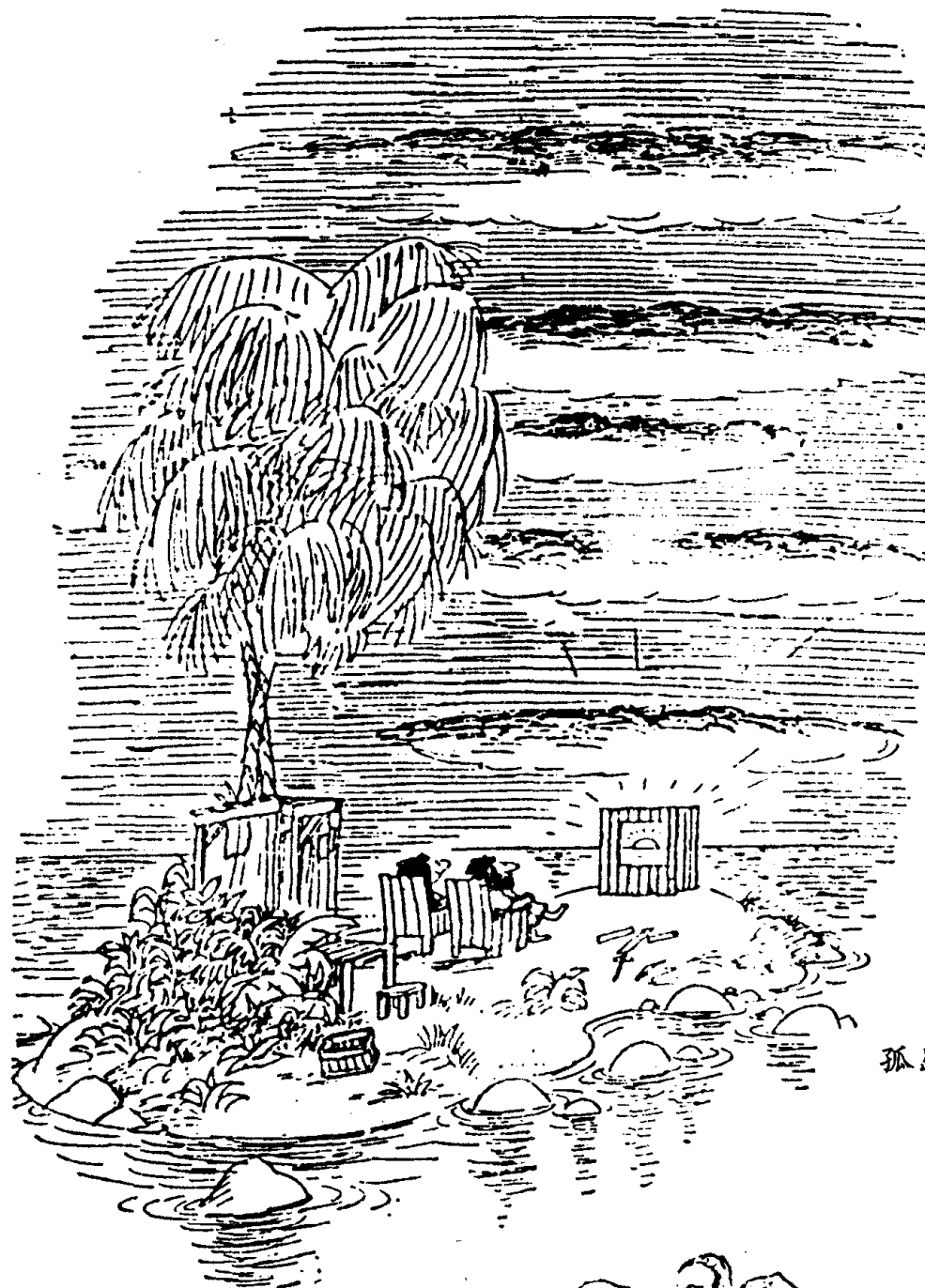
黑色幽默: 20 世纪 60 年代在美国出现的文学流派, 其特征是摒弃现实主义的创作方法, 以夸张和讽刺的笔触, 运用怪诞的想象和错乱的情节暴露当代美国和西方社会, 反映前景暗淡, 冷酷无情的现实生活。这种表现手法推及到漫画作品中来, 称为“黑色幽默画”。



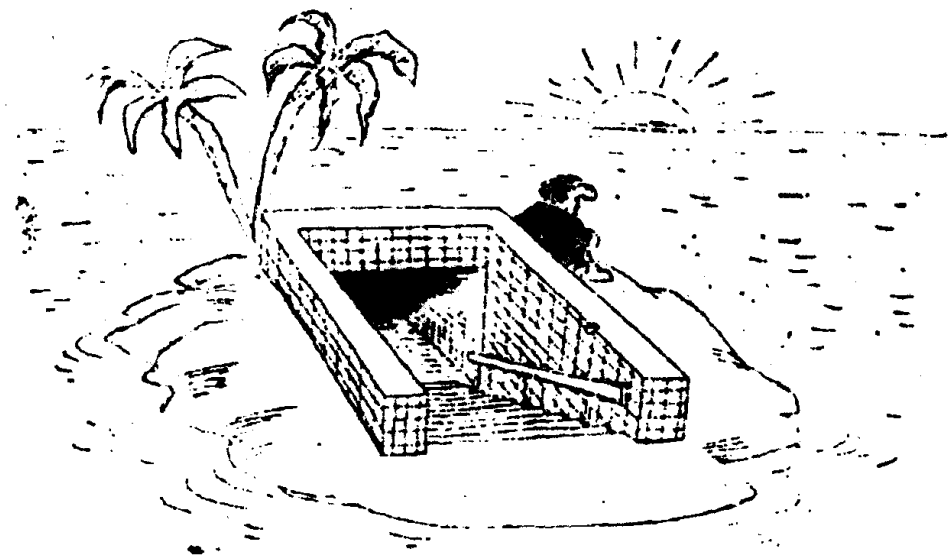
哀乐



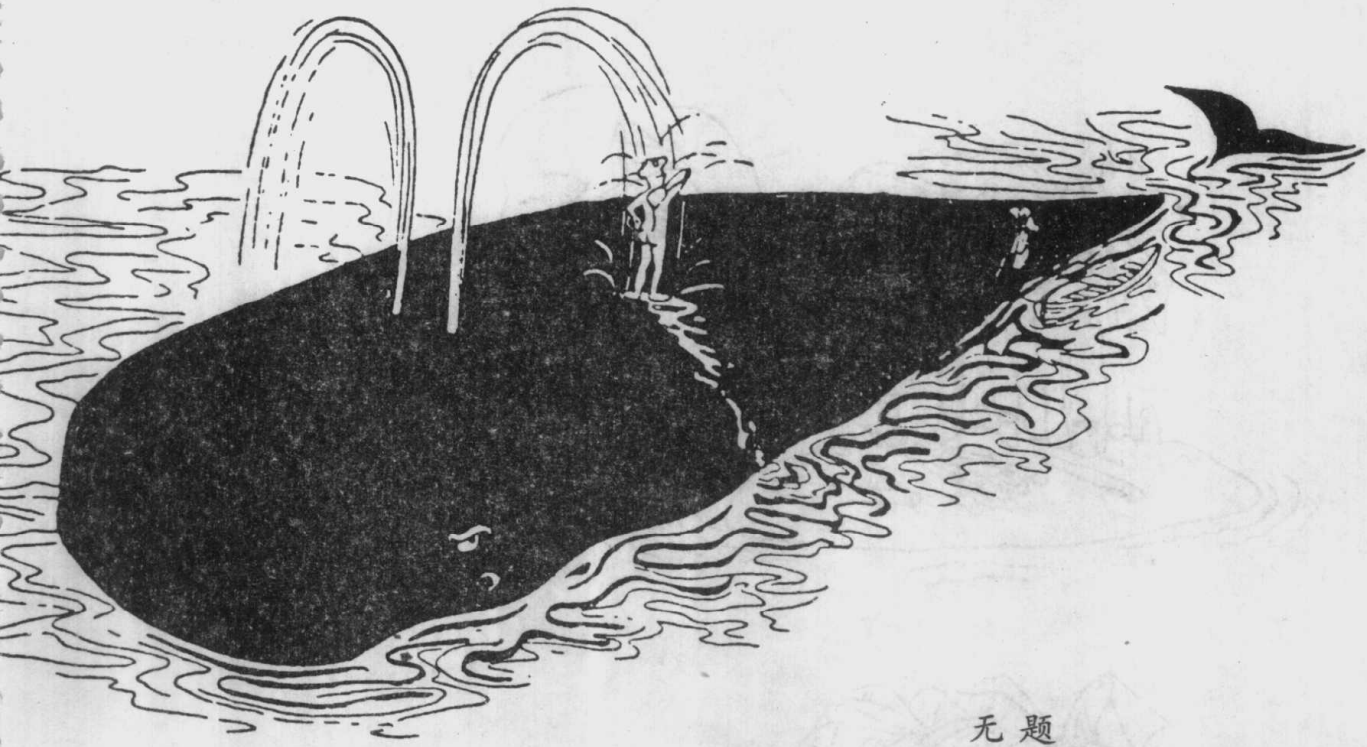
别看!



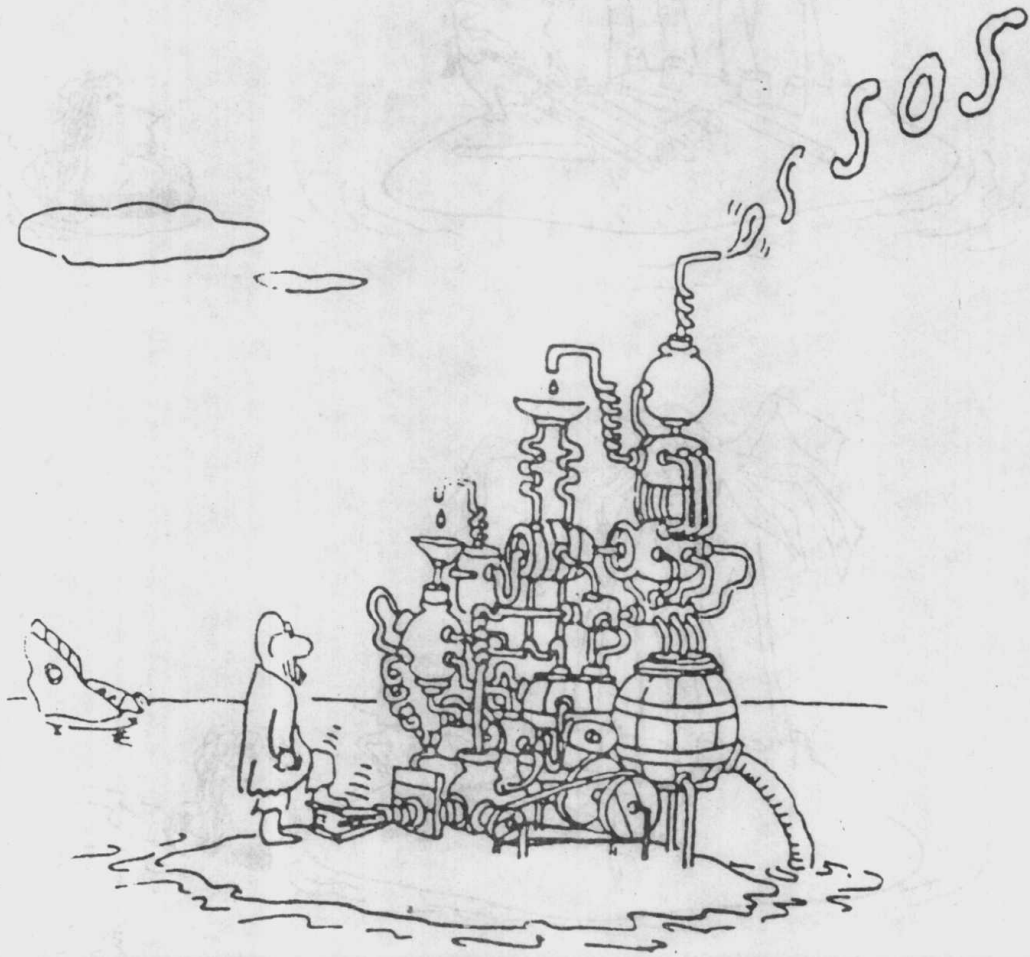
孤島天堂



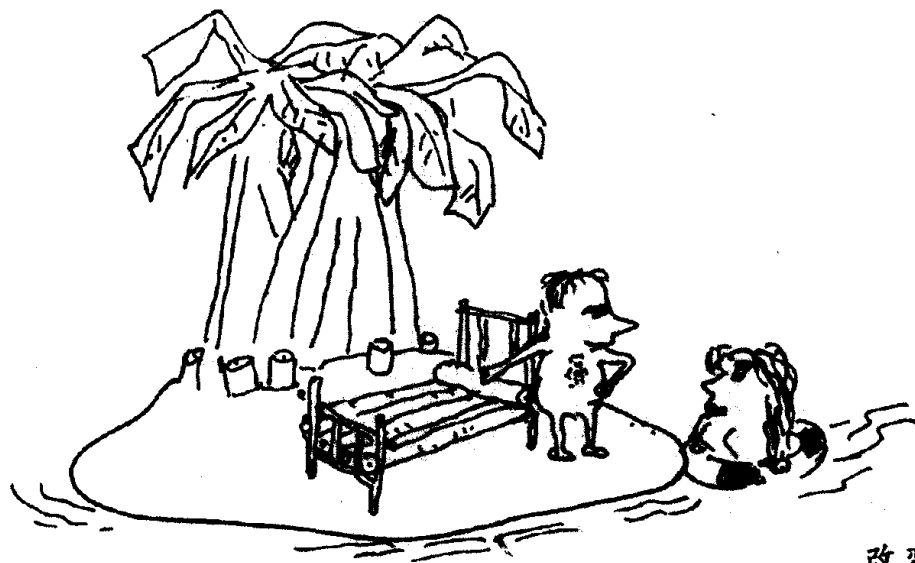
备有地道



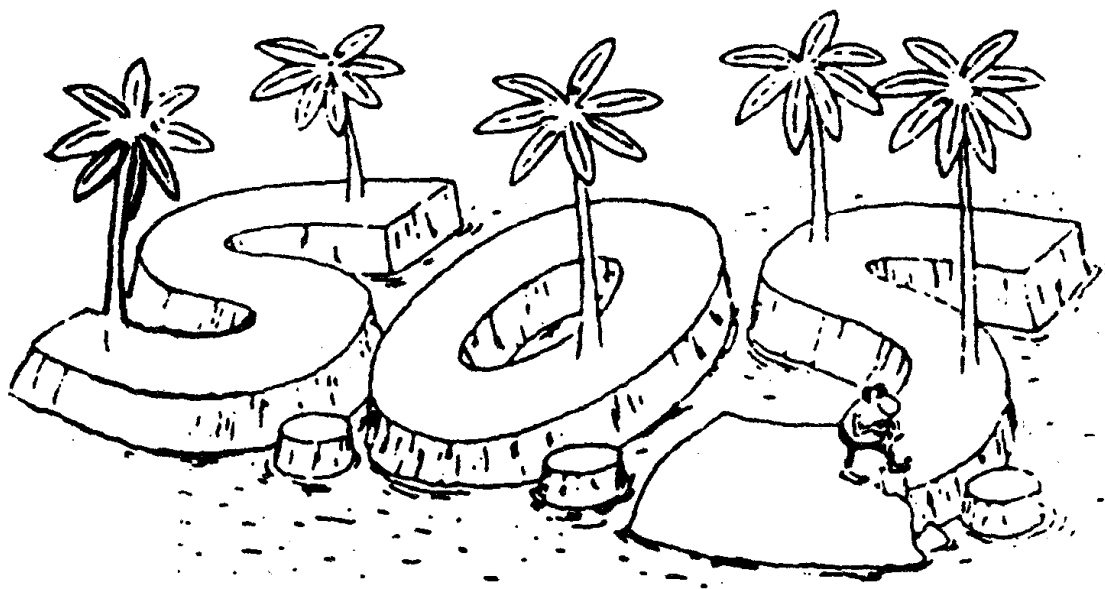
无题



科学家落难



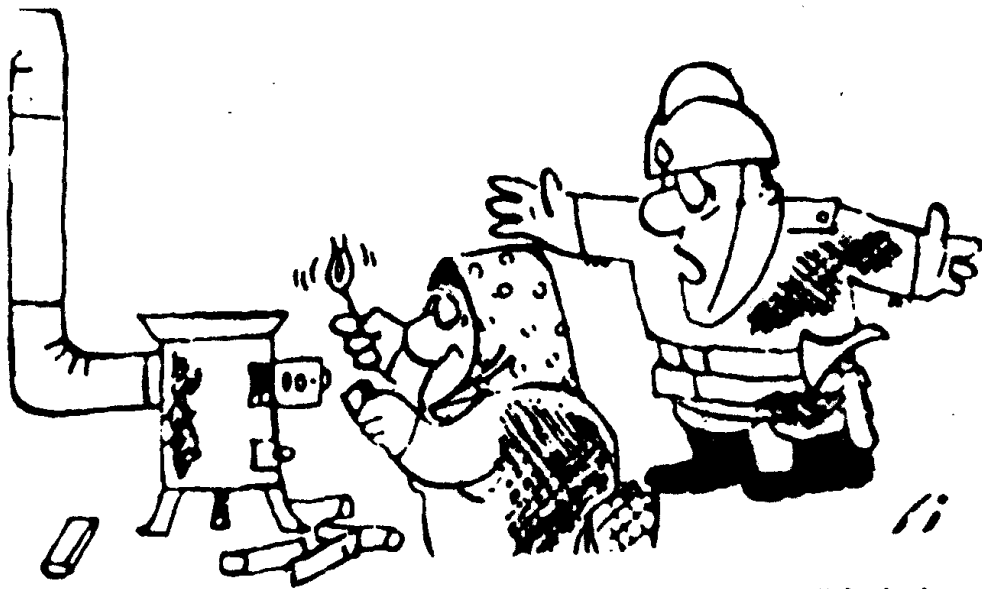
改变主意



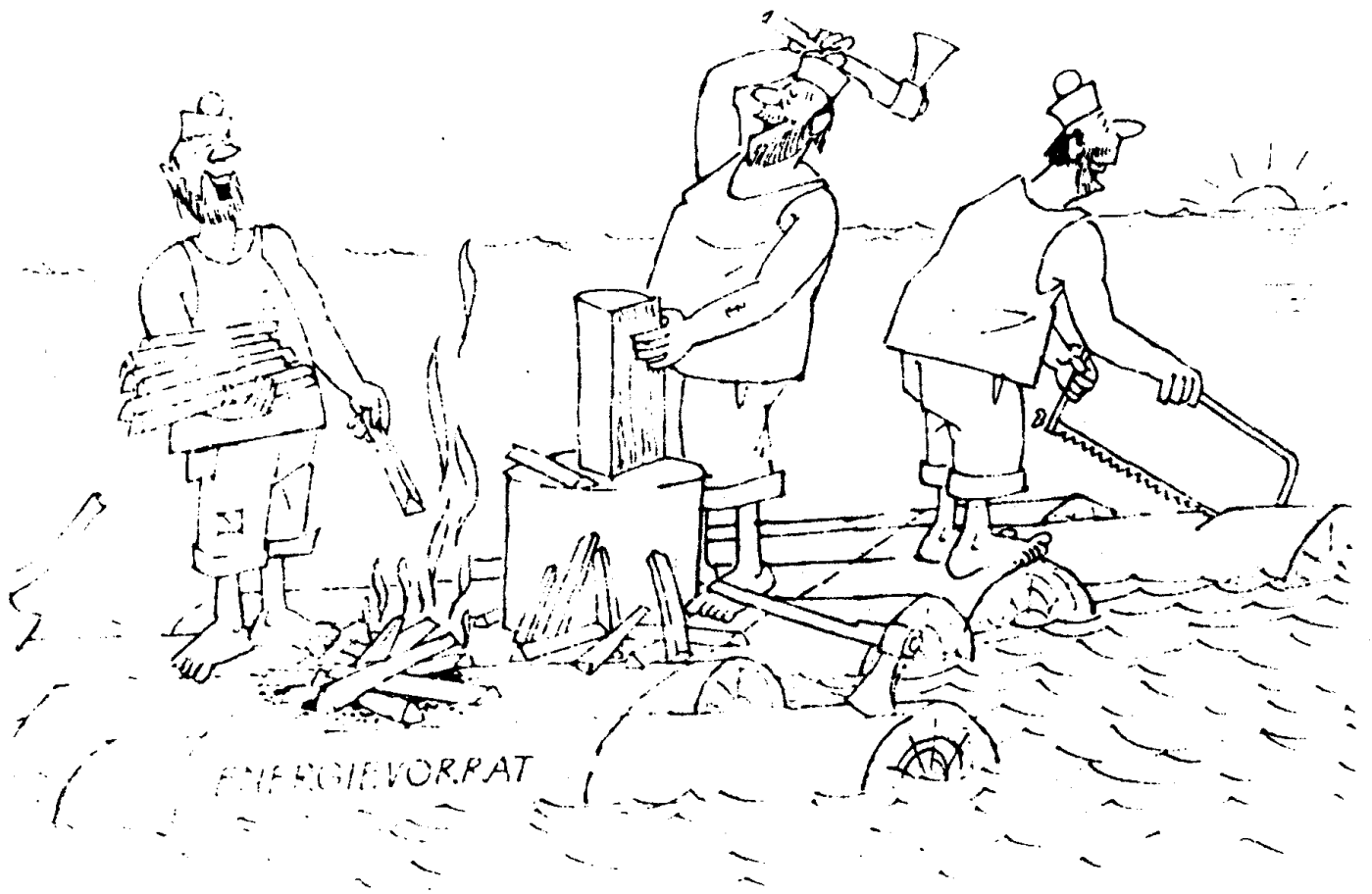
求救信号SOS



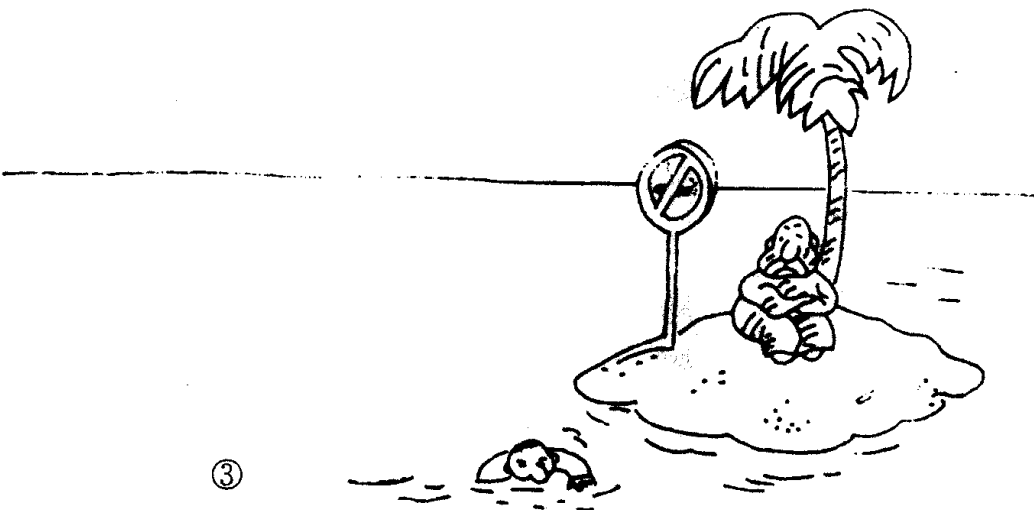
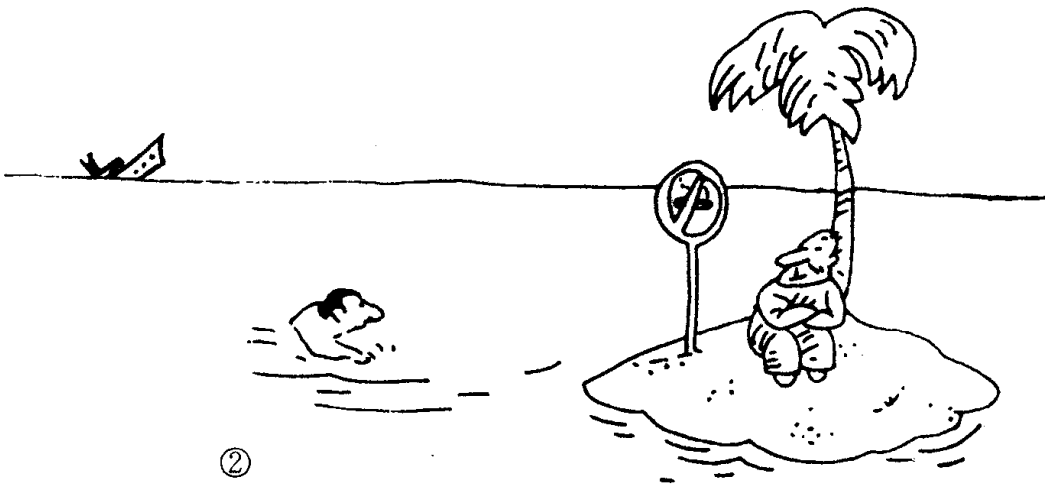
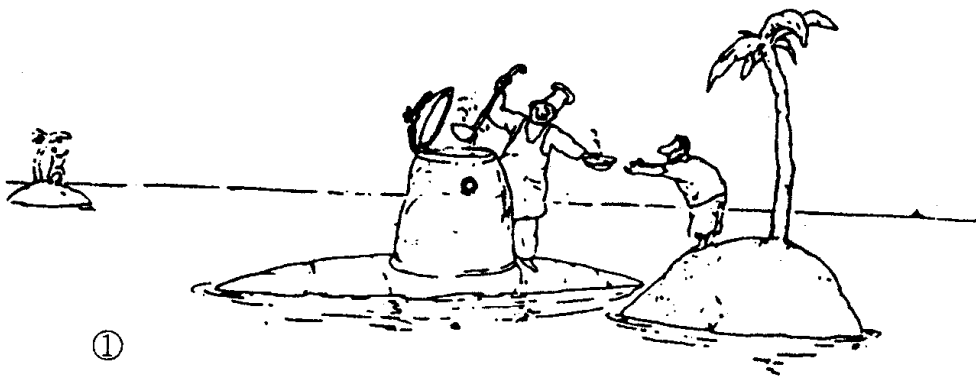
壮志可嘉



“老太太！听我说，以后再不要每次生火炉子就把我们叫来。”

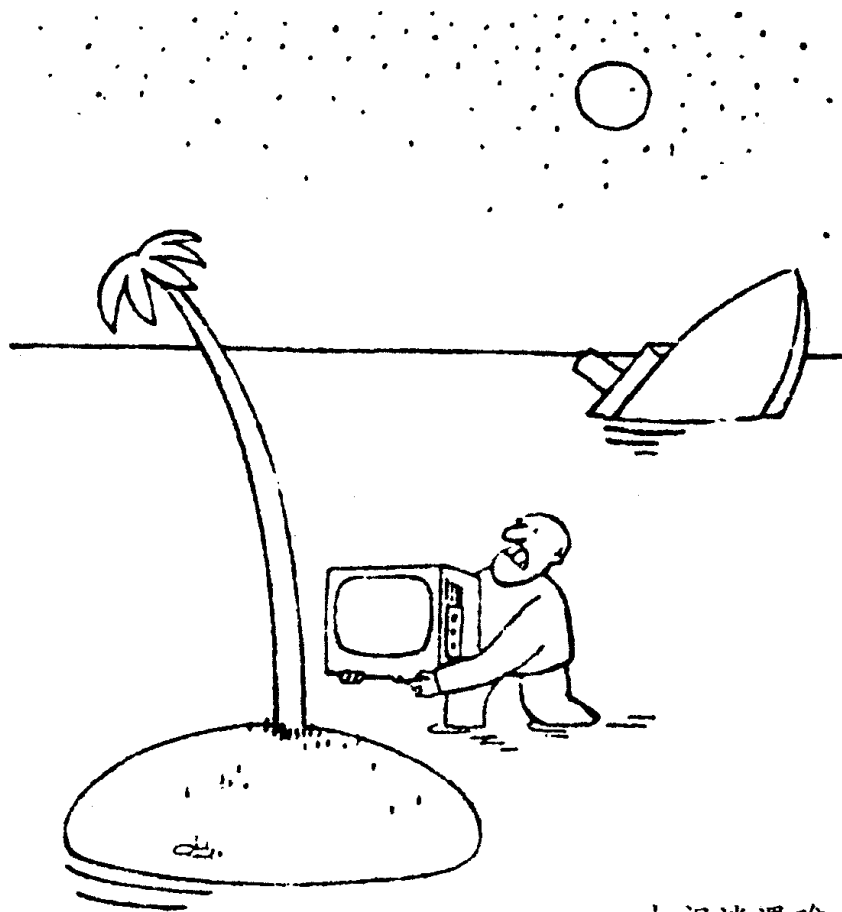


就地取材

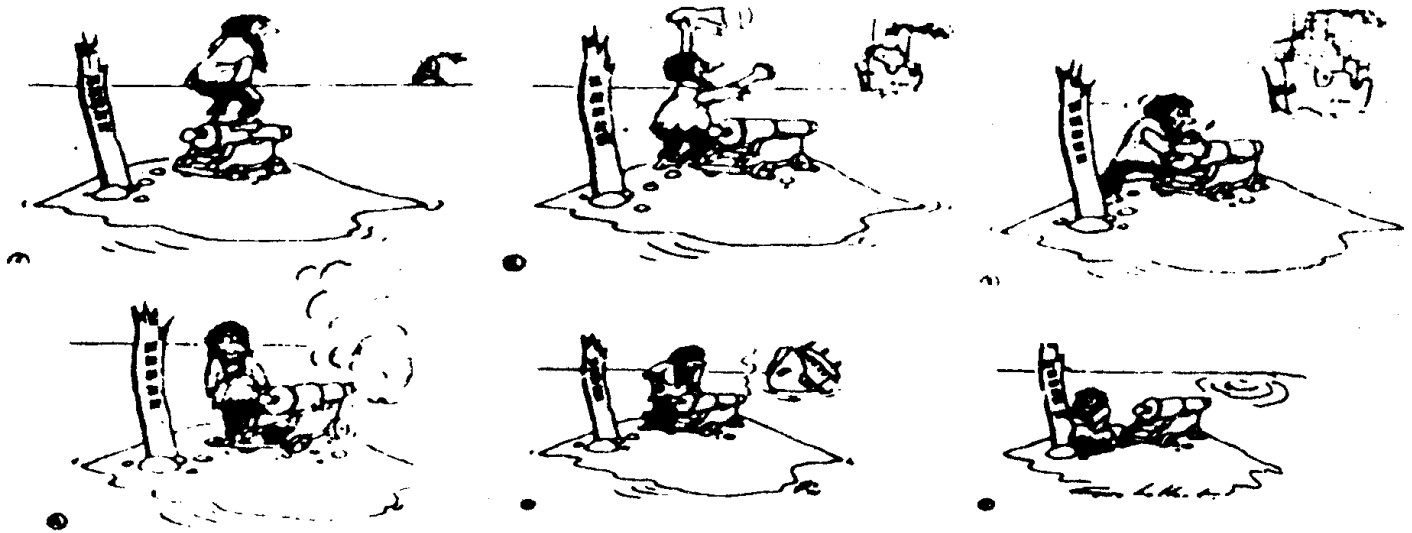


宁死不戒烟

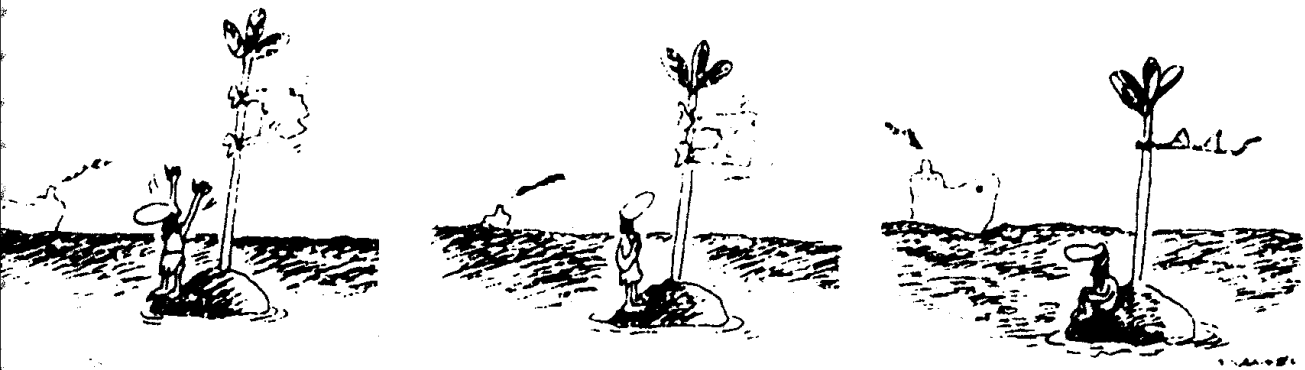




电视迷遇难



又是一艘

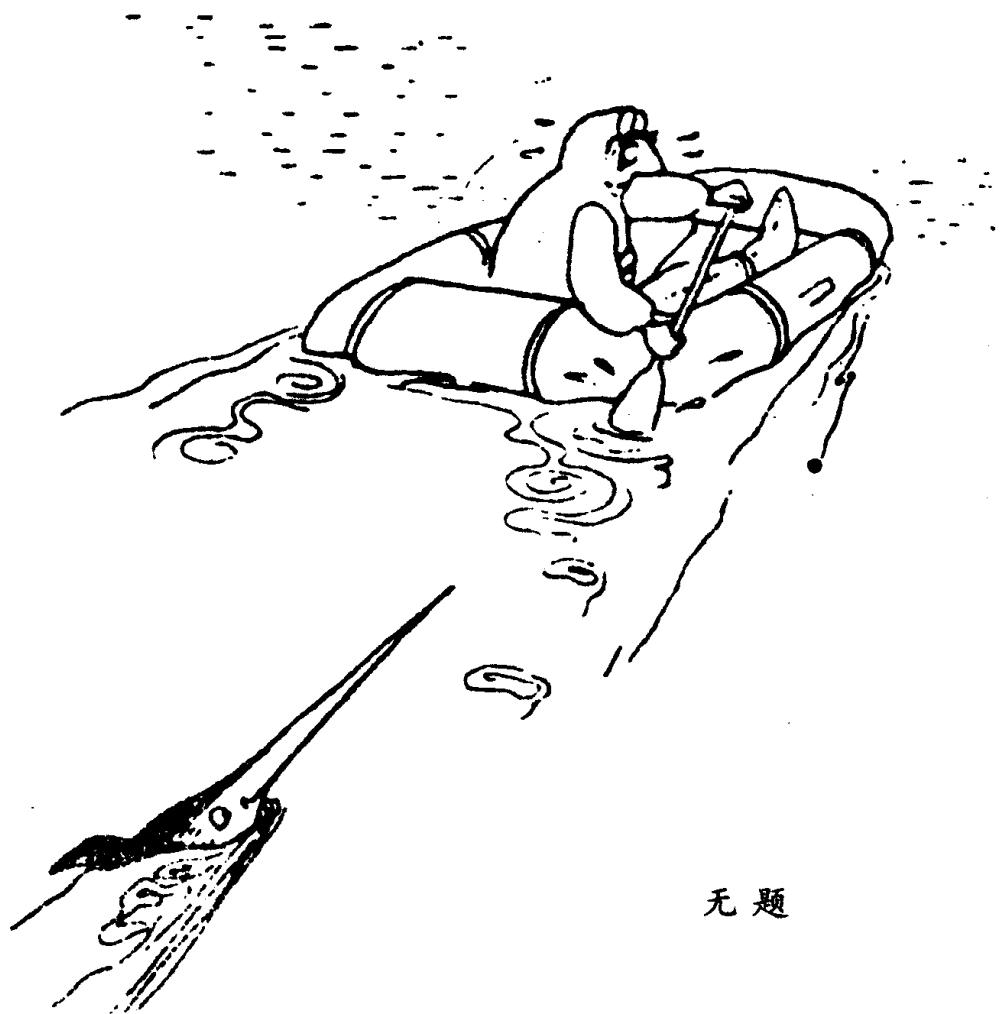


招引有术

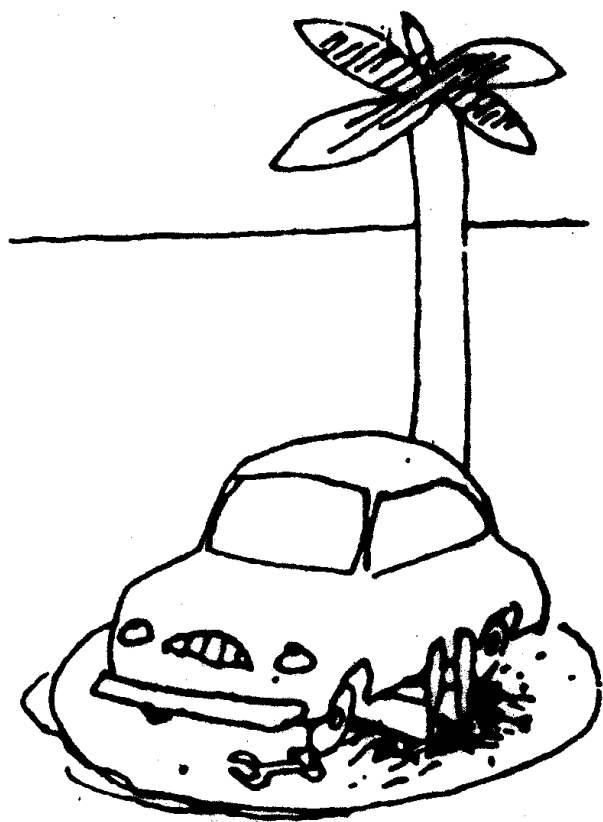


哟!亲爱的!

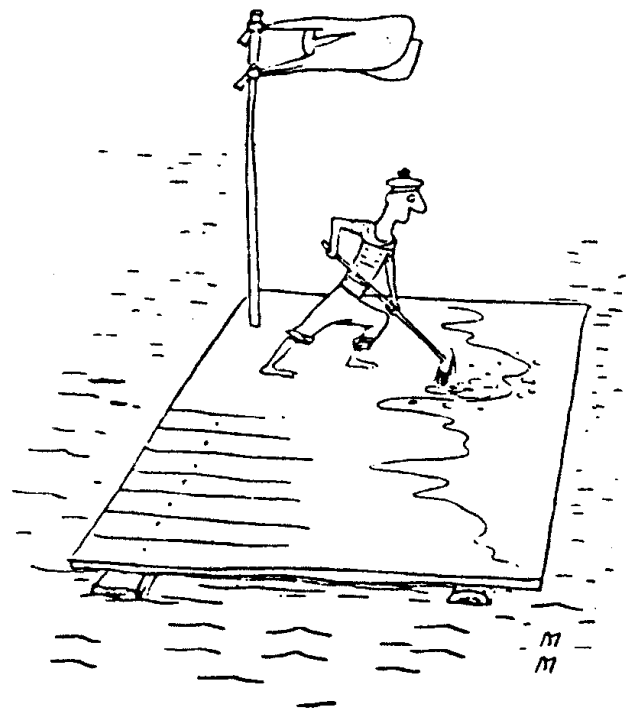
快来看这儿的风景多美呀!



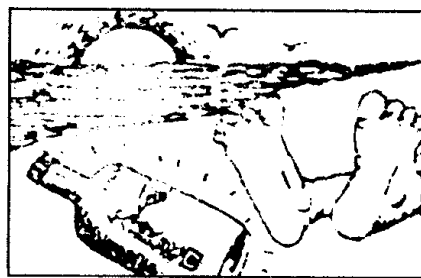
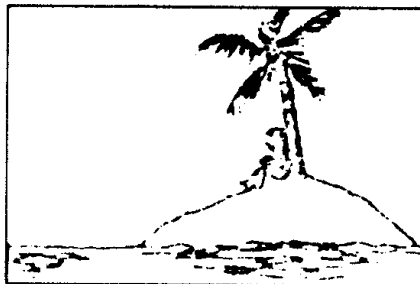
无题



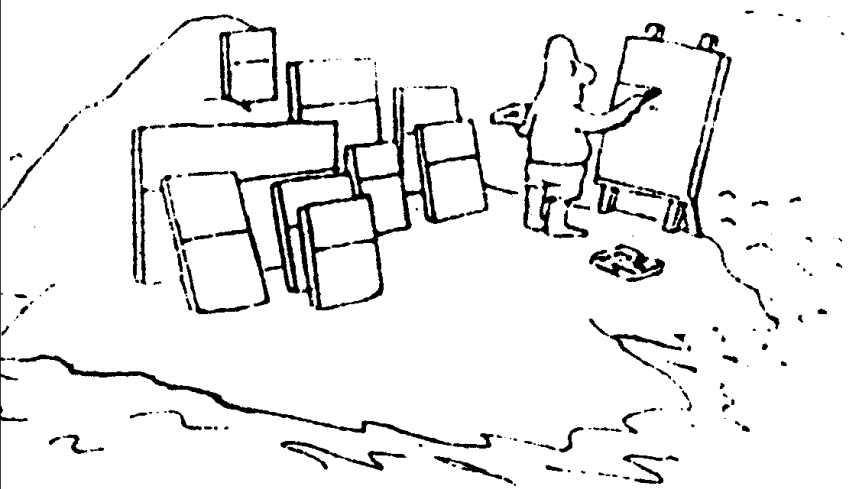
洁癖



无题



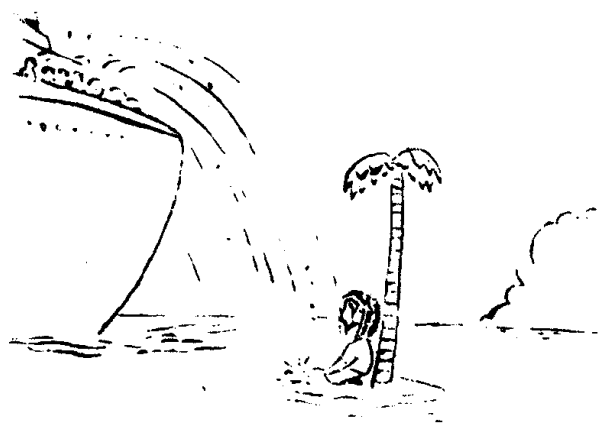
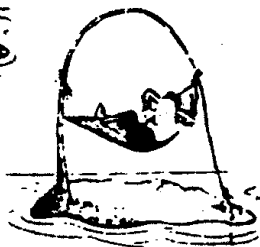
欠资退回



荒岛画家



好大的浪



施舍

乐观派