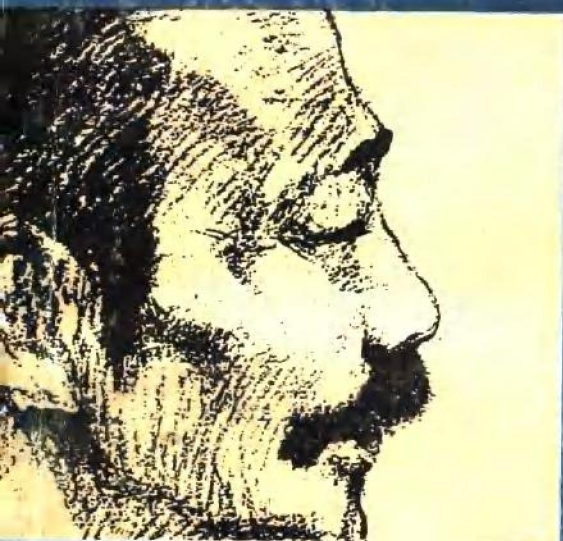


我們心目中的魯迅



广东省鲁迅研究小组 编
广东省鲁迅研究学会
花城出版社

我們心目中的魯迅

广东鲁迅研究小组
广东省鲁迅研究会 编
花城出版社

我们心目中的鲁迅
广东省鲁迅研究学会 编
广东鲁迅研究小组

*

花城出版社出版发行
(广州市大沙头四马路)
广东省新华书店经销
广东新华印刷厂印刷

850×1168毫米 32开本 12.875印张 6插页 300,000字

1988年3月第1版 1988年3月第1次印刷

印数1—1,910册

ISBN 7—5360—0030—8/I·29

平装定价：3.60元

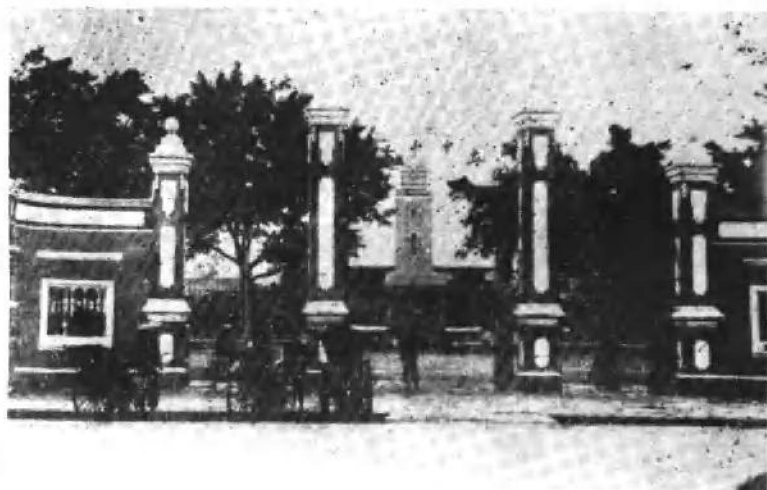
紀念魯迅，最好用
他的思想作風，指導
自己在兩個文明建設
中的實際行動。

歐陽山
一九八六年十月十六日

一九二七年鲁迅像



一九二七年中山大学正门外景



一九二七年中山大学校本部
——“钟楼”外景。



鲁迅素描像。一九二七年四月八日鲁迅应邀赴黄埔军校作《革命时代的文学》演讲时，由黄埔军校政治教官梁鼎铭作。



鲁迅任中山大学文学系主任兼教务主任期间居住在钟楼上。图为钟楼西侧二楼鲁迅卧室兼工作室。他和好友许寿裳（任该校历史系教授）同住在这里。

一九二七年三月二十九日至同年九月府，鲁迅寓居广州市白云路白云楼二楼尖角处一侧全景。



一九二七年鲁迅与许广平、廖立峨、何春才合影。



一九二七年鲁迅与许广平、蒋经三合影



中山大学校务会议
室。鲁迅主持中山大学教
务，经常在这里主持全校
教务会议。一九二七年
“四·一五”鲁迅在这里
召开各系主任紧急会议，
营救被捕学生，无效，愤
而离开中山大学并辞去一
切职务，表示对国民党反
革命集团的严正抗议。



以上照片由广州鲁迅纪念馆供稿

《我们心目中的鲁迅》序

秦 牧

鲁迅作为伟大的革命先驱和文化先驱，是永葆青春，历久不磨的！他永远活在我们心中。

广东是国内有数的建立了鲁迅研究学会的省区之一，在我们这儿，多年来，以鲁迅研究小组为核心，年年都举行有各方面代表参加的鲁迅学术讨论会，也年年都收集到一批论文。本书，就是从历年的论文中拔萃编成的。我们认为每隔若干年月编刊这么一本集子问世，有其必要，这既可以检阅研究的成績，和各方人物交流心得，也是高举学习鲁迅的火炬，对年轻人有所帮助和启迪的一条途径。我们觉得，研究鲁迅的课题，是常绿之树，永远不会凋谢。

有些人可能持有这样的观念，以为鲁迅的时代离我们已经很遥远了，学习鲁迅，并非当务之急。我认为这样的观念是错误的。鲁迅的时代距离我们哪里是遥远的呢？它不过是血迹至今犹殷的昨日罢了。我们今天自然有许多当务的急事，而最急的莫过于使中国现代化起来，使社会主义的物质文明和精神文明的建设着着推向前进，要达到这样的目的，就必须清除我们前进道路上的一切障碍，包括陈腐观念的羁绊和内外反动势力的阻挠。发

扬集体主义的精神，进行艰苦的劳动和韧性的战斗。而要做到这一步，有一个门道，就是向鲁迅的思想宝库和人格精神学习，从中汲取无穷无尽的力量。

现在有些人对旧社会是怎么一个模样已经有点记忆模糊了，但是在那个时代饱经劫难、受尽折磨的人们会是记忆常新的。在遍地娼妓、乞丐、流氓、盗匪的旧社会里，一小撮人过着穷奢极侈、呼奴唤婢的生活，大多数人颠沛流离，艰难竭蹶。一场特大水灾来临动不动就是一百几十万人困顿死亡。帝国主义者东点一个火头，西点一个火头，到处进行侵略，甚至在中国的土地上，随意把中国人踢下河里溺死，在公园门外挂上“中国人与狗，不准入内”的招牌。当群众起来抗议示威的时候，对外像羔羊一样驯顺的反动政府就要来镇压了。于是志士们就忽然——“自行失足落水”，浮尸江河。有些人仅仅是因为带一部古籍，例如《马氏文通》之类上街，或者衣服上有一粒不同颜色的纽扣，就被逮捕投进黑狱不知所终了。真正的革命者被逮捕枪杀的更是不计其数，单雨花台一地就数达二十万以上。在这样“夜气如磐”的日子里，在到处血腥，遍地狼犬的土地上，鲁迅挺身战斗了一辈子，从清末一直到北洋军阀统治时期，一直到国民党统治时期，数十年如一日，险阻视若等闲，生死置之度外。在大雾蒙蒙的日子里，五四运动兴起的前夕，鲁迅就写下了《狂人日记》、《药》、《孔乙己》那样划时代的名篇，此后更一直成为新文化运动的先驱。像这样的人，我们不尊敬，尊敬谁呢？像这样的人，我们不崇拜，崇拜谁呢！有人说，鲁迅曾经被神化，但我们对鲁迅的尊敬和崇拜，和有没有人神化他丝毫无关，而是鲁迅一生的著作和行径真正打动了我们的心，一个人入世渐深，阅历渐广，更感到具有鲁迅这样的品格和学养的先驱者着实不可多得。我们是把鲁迅作为一个人而不是一尊神来崇敬的。自然，这位先驱者在他的整个人

生道路上，在他的全部著作中不会半点短处也没有。但是谁要是以百分之百完美来要求于先驱的勇士，他就恰恰是以虚无缥缈的神的标准，而不是以现实生活中的人的标准来厚责于人了。一个人物，一种物品，是以什么品质处于支配地位来决定它的属性的，即使纯金，里面也有些微的杂质，但是微量的其他因素并不影响纯金之被人称为纯金，这已是常识以下的事情了。

鲁迅是新旧社会交替时期，也是中外文化汇流世代的文化巨人。他对于封建传统文化的批判是前无古人的，他对于新时代文化的追求又是代表了大量来者。作为文学家、思想家，他的学养简直像是一个东西方文化的蓄水池；他在学习上一直是“生无所息”。作为革命家，他终生执著地追求真理，战斗不懈，他对反动势力从不妥协，他作为群众喉舌，真是鞠躬尽瘁，死而后已。一个伟大的人物，常常像是一颗经过精工琢磨的钻石似的，你从哪一方面看，都可以见到它的熠熠光辉，鲁迅也是这样。他的可资学习之处，不仅在他的作品和战斗精神，他的自奉简朴，却经常接济他人，对待劳动人民亲切平易，常常急人所急。辛勤学习，艰苦劳动等等方面，都可以作为人们的典范。作为一个作家，在他生前和身后，对于全国人民影响如此深广的，在中国近代史上，鲁迅堪称是第一个人物。单是从他的作品销量上，也让人们足以领略个中信息。在他的作品已经销行了累千万册的情形下，新版的《鲁迅全集》，在短期内就发行了两版，如以一卷卷计算，数量就在一百万册以上。我看过一个资料，谈到鲁迅著作在世界各国的发行情况，单是苏联，汇计印数就超过一百万册。不久以前，中国社会科学院主持召开“鲁迅与中外文化”学术讨论会，到会的除了本国的研究者外，还有来自日本、苏联、匈牙利、法国、美国、英国的许多专家学者。这也足见鲁迅在海内外影响深广的一斑了。

对于一位伟大的人物，一项宝贵的文化遗产，研究上并不存在什么“极限”，这是可以与时俱进，日新又新的。对鲁迅的研究也然。例如对于鲁迅的“拿来主义”，在实行开放与改革政策的时代，它就给了我们许多新的启发。自然，研究也应当不断开拓崭新课题，不断提高水平才好。本书的出版，就可以让人们看到广东对鲁迅研究所涉及的领域和所达到的水平。

近年来，国外某些角落，有人妄图掀起贬低鲁迅的浪潮，国内也有人起而喊喊喳喳，国外有人患感冒，国内也就有人跟着打喷嚏，真个是“铜山西崩，洛钟东应”。灵验得很，十分容易理解的事了。面对这种情形，我首先想到的就是“李杜文章在，光芒万丈长”，“汝曹身与名俱灭，不废江河万古流”那样的诗句。我所涌起的与其说是愤慨之情，不如说是幽默之感。鲁迅生前，不知道遭受过多少人恶毒的辱骂，帝国主义和国内反动派及其走卒反对他，把自己关闭在书斋里不问国事的学者反对他，国粹主义者、全盘西化论者反对他。有骂他封建余孽的，有造谣说他拿卢布的，有嘲笑他不会写小说，写了太多杂文的，有说他是绍兴师爷的，有骂他牙齿黄的。然而蚍蜉撼树，何损于参天大树？当时反对他的种种势力，不见得在海内外今天就没有传人了。某种角落有这种喊喊喳喳之声，丝毫也不影响鲁迅在我们心目中的伟大地位。我们倒很想知道：那些发出贬低鲁迅言辞的论客，今年贵庚多少？如果是年老的，请问在帝国主义侵略中国，反动派倒行逆施的日子里，你为人民做了什么？在祖国处于水深火热之中，你是和人民一起战斗呢？还是跑到国外当寓公？你曾为疗治祖国母亲的贫穷贡献了什么力量，还是跑到国外混上一个什么国籍然后反过头来嘲笑祖国母亲的贫穷？至于那些年青的，你对旧中国究竟知道多少呢？设身处地，你在那样的社会里演出的将是怎样一个角色？如果有为人民事业鞠躬尽瘁的，如果有重病还支撑着为

正义的事业苦斗的，有写下了影响深广的巨著的，有对劳动人民那么亲切友爱的，请把你们的著作和行状告诉大家吧！如果你确实是好样的，也让我们来尊敬和赞美你吧！开列和告诉我们吧，如何如何？请！请！

话有点儿扯得远了，然而乘着写这篇序的方便，顺便把心头的話掏一掏也是好的。最后，愿咱们广东，这个鲁迅生活和战斗过的地方，对于研究鲁迅的学术活动，能够不断开拓新境，攀登高峰。

1987年元月，广州

目 录

十年回顾.....	舜 之 (1)
南中国文学会及其他.....	欧阳山 (7)
鲁迅热切关怀文艺青年	
——记鲁迅与“南中国文学会”青年的一次会见.....	林楚君 (17)
论鲁迅世界观的转变.....	陈则光 (21)
试论鲁迅在广州期间的思想特征.....	廖子东 (42)
鲁迅与广州新文艺运动.....	戚俊民 (53)
香港鲁迅祭五十年综述 (1936—1986)	郑心伶 (65)
鲁迅与罗清桢.....	林运来 (83)
鲁迅与黄埔军校.....	张 竞 (96)
略论鲁迅在广州阅读革命报刊与学习马列主义	
.....	李 江 (102)
关于“中西文化与鲁迅”的思考.....	吴宏聪 (119)
鲁迅与尼采关系新探.....	李育中 (127)
吸收·择取·溶化·创新	
——鲁迅与外国文化	黄新康 (146)
“拿来主义”的滥觞	
——论鲁迅对进化论的扬弃.....	刘焜炀 (162)

鲁迅与中国现代文化意识形态

- 从中外文化交融中看鲁迅……………殷国明（178）
鲁迅与《离骚》……………朱帆（195）
试论鲁迅评屈原……………林维纯 李惠贞（206）

- 鲁迅杂文的情、理、象三并论……………杨越 李源（220）
杂文和鲁迅杂文的个性……………邓国伟（234）
学习鲁迅的创作方法理论与实践……………黄伟宗（250）
试论鲁迅和郁达夫交友的特色……………谭大珩（263）
心连广宇 意瞩风雷

- 鲁迅改造国民性思想初探……………伍肃（276）
论鲁迅创作的悲剧思想……………罗嘉慧（289）
论鲁迅的悲剧创作……………宋季华（306）
《野草》、《彷徨》思想综论……………应向东（316）
鲁迅小说中农民形象系列论……………朱正红（329）
浅析《阿Q正传》模糊语言的运用……………方少云（341）
鲁迅诗歌与民间文艺……………陈子典（351）
鲁迅与鬼戏……………葛芸生（362）
略论鲁迅的书法艺术……………陈颂声（373）

- 民族祭……………黄新波（381）

- 编 后……………（394）

- 附录一 广东鲁迅研究小组编辑出版书目……………（396）

- 附录二 广东鲁迅研究学会成立简报……………（400）

十年回顾

舜之

广东鲁迅研究小组是在一九七六年经省委批准成立的，至今已有十年了。十年来，由于研究小组专业研究人员的积极工作，省内各大专院校、科研单位以及地、市专业和业余鲁迅研究工作者们的热心支持和共同努力，工作逐步开展起来。研究队伍逐步壮大，研究课题逐渐增加，研究领域逐步扩大，研究方法逐步改进，同兄弟省、市同行的联系和交往也逐步加强，取得了一定的研究成果。十年来，我们先后举行了七次学术讨论会，收到学术论文三百多篇（其中有几篇是外省的同志提交的），内部出版了论文集四册。这三百多篇论文，是十年来研究的成果，大体上可以反映我省鲁迅研究的状况和达到的水平，在配合全国鲁迅研究工作的开展，在学习、宣传鲁迅和推动我省鲁迅研究的发展，建设社会主义精神文明方面，起着一种积极的作用。现在，广东鲁迅研究学会已经成立，它标志着我省鲁迅研究工作，将开始进入一个新的发展阶段。广东鲁迅研究小组将同学会紧密合作，更广泛地联系和团结省内热心研究鲁迅的同志，使我省鲁迅研究具有更广泛的群众基础；将通过多种多样的形式，向广大青年宣传鲁迅，使青年朋友更好学习鲁迅，认识鲁迅，理解鲁迅，将广泛征求各

方面人士的意见，制定切实可行的计划，努力做好工作，调动热心研究鲁迅的同志的积极性，把我省鲁迅研究工作搞得更好。

十年的实践，使我们能够在鲁迅研究方面，积累了一些现在看来是正确的，今后还可以继续运用的经验。主要是：

一、为了搞好鲁迅研究，首要的是，要坚持以马克思主义为指导。要完整、准确地理解和运用毛泽东同志对鲁迅的正确评价来指导鲁迅研究工作。十年来，我们举行的七次学术讨论会的情况说明，这样做是正确的，是有利于研究工作的深入开展，使我们能够通过研究，正确认识和理解鲁迅的。当我们学习和运用毛泽东同志对鲁迅的评价时，要从他评价鲁迅的全部论述出发，不要从其论述中摘取片言只语作为自己论断的依据。以三个“家”的评价来说，毛泽东同志的完整说法是：“鲁迅是中国文化革命的主将，他不但是伟大的文学家，而且是伟大的思想家和伟大的革命家。”“鲁迅是在文化战线上，代表全民族的大多数，向着敌人冲锋陷阵的最正确、最勇敢、最坚决、最忠实、最热忱的空前的民族英雄。鲁迅的方向，就是中华民族新文化的方向。”从这里可以看到，毛泽东同志讲鲁迅是三个“家”，是从“中国文化革命”、“文化战线”和“中华民族新文化的方向”这个角度而言的。如果我们承认鲁迅的文学创作活动，不是一般的文学创作活动，而是思想、文化战线上的革命活动，就不难理解，说他不但是伟大的文学家，而且还是伟大的思想家和伟大的革命家，是符合鲁迅一生的实际的，因而也是正确的。若是从三个“家”中抽掉一个“革命家”，或者是降低“革命家”的档次，对鲁迅都是不公正的。我们还要注意到，与三个“家”的评价相联系，毛泽东同志在三处提到文化二字，这说明，他并没有按照职业革命家或者政治活动家的要求，去评价首先是文学家的鲁迅。有的同志认为毛泽东同志过分强调“革命家”这一面，其实，他首先强调