

迎春集

曹昂

北京出版社

一九五八年

目 录

我們的春天.....	1
在幸福的祖国的天空下.....	4
北京——昨日和今天.....	8
半日的“旅行”.....	15
美妙的声音.....	23
社会主义建設者的搖籃.....	26
朽木生出了綠芽.....	32
我們撒下了和平的种籽.....	36
我們签了名.....	41
参加果戈理紀念会归来.....	44
不能磨灭的印象.....	49
征服不了的.....	54
汗和眼泪.....	62
原子彈下的日本妇女.....	67
致一个日本姑娘的信.....	71
埃及，我們定要支援你.....	77
难忘的印度.....	80

推荐“时事”戏

北京人民艺术剧院上演了四出反右的时事諷刺喜剧。

这四出戏是：陈白尘、刘滄浪、王命夫、黃悌的《哎呀呀！美国小月亮》（导演：欧阳山尊、林婧），刘滄浪的《高等垃圾》（导演：柏森），方成的《黃譚探监》（导演：梅阡），陈中宣的《战斗的星期天》（导演：欧阳山尊）。

这是四个深得人心的短戏。說它們“深得人心”，是因为这四出戏說出了我們心中要說的話。它們有的发出反对“冷战”、呼吁和平的巨大声音，有的强烈地表現了今天中国革命群众的昂揚斗志。

去年，右派分子們要复辟資本主义，我們要保卫社会主义。他們攻，我們反攻，人民終于胜利地圍剿了这些“高等垃圾”，妖魔鬼怪，連“探监”的“黃”、“譚”和那兴风作浪的象在《战斗的星期天》里面的右派記者，也一概打灭干淨。

这个整风、反右斗争的偉大胜利，和光芒万丈的苏联科学，社会主义的两个“月亮”上了天，同样都是人类对社会主义事业的极大貢獻。

反右斗争是国内政治战綫上和思想战綫上的社会主义大革命，这是一个巨大的主题。

与此同时，今天东风压倒西风，美帝国主义者走上了日薄