

大 学 英 语 学 习 指 南

COLLEGE ENGLISH

大学英语四、六级

考试写作指导

张国荣 主 编

复旦大学出版社

大学英语学习指南

大学英语四、六级考试 写作指导

主编：张国荣

编者：（按姓氏笔划排序）

李汉强 张国荣

罗荣根 章汝雯

大学英语四、六级考试写作指导

主 编 张国荣

责任编辑 周光发

封面设计 孙 曙

出版发行 复旦大学出版社 <http://www.fudanpress.com>

上海市国权路 579 号 200433

86-21-65102941(发行部) 86-21-65642892(编辑部)

fupnet@fudanpress.com

经销 新华书店上海发行所

印刷 浙江大学印刷厂

开本 850×1168 1/32

印张 8.5

字数 220 千

版次 1999 年 4 月第一版 1999 年 4 月第一次印刷

印数 1—8 000

ISBN 7-309-02242-4/H·375

定价 12.50 元

本版图书如有印装错误,可向出版社调换。

内容提要

本书根据《大学英语教学大纲》和《大学四、六级英语统考大纲》编写而成,旨在帮助非英语专业学生提高英语写作能力。第一部分扼要介绍了写作基础知识,并对考生作文中的常见错误进行剖析,系统论述了四、六级考试写作应试技巧。第二部分汇集近年来四、六级考试的部分写作试题,收集了40篇有代表性的考生作文,按评分标准进行剖析。此外,全书各章均配有练习,既可供课堂教学,也可供自学。



前 言

《大学英语教学大纲(高等学校文理科本科用)》的修订说明中指出:“本大纲的最终目的是培养学生具有以书面或口头方式进行交际的能力,因此以阅读技能的培养作为单一的目标显然不能适应上述要求;将听、说、写列入教学目的已势在必行。”由此可见,写作教学是大学英语教学中不可或缺的重要组成部分。

由于当前高校新生入学英语水平参差不齐,加上大学英语教学受到教学条件和学时的限制,大纲对于写作的要求比较低。就大学英语四级来说,只要求“能运用学到的语言知识,按照题目和提示,在半小时内写出 120~150 词的短文,内容连贯,无重大语法错误”。然而,根据我们近年来参加大学英语四级统考作文阅卷工作的体会,多数学生未能达到这一要求。不少学生由于语言基础太差,作文中普遍存在“词不达意”、“语法结构混乱”、“表达不清”、“连贯性差”、“汉语式英语”等问题。有的作文语言支离破碎、语病百出,不忍卒读。近几年来,全国平均通过率每年均有提高,但作文平均分却始终停留在 7 分左右(满分为 15 分)。六级考试写作部分的成绩也不容乐观。

写作教学之所以长期滞后,一个重要原因就是不少院校片面追求四、六级通过率,热衷于“应试教学”。由于写作部分只占总成绩的 15%,为了更有效地提高总分,不少学生宁愿在阅读理解、听力等其他考试项目上多花功夫,有的甚至“知难而退”,干脆放弃写作。有的学校平时不抓写作练习,临考前让学生背范文,碰“运

气”,以应付考试。这样做的后果便可想而知了。

随着改革开放的不断发展,我国与世界各国间的交往日益频繁,作为语言交流重要媒介的英语写作也越来越受到人们的重视。然而,今天的大学英语写作教学却难以满足社会发展的需要。因此,编写一本针对性强,适合学生的实际需要,又能有效提高写作能力,且便于自学的写作考试指导用书就成了当务之急。

本书编者多年来一直从事大学英语教学工作,并多次参加 CET-4、CET-6 作文的阅卷工作,因而,对于当前大学英语写作教学的现状,以及广大学生在写作方面的实际困难和问题有比较深入的了解。从多数考生的作文试卷来看,主要有两方面的问题:一是句子层面的错误多;二是缺乏写作基础知识,不懂作文的章法。

针对上述问题,本书各章节的具体编写意图如下。

第一章试图解决句子层面的问题。考生作文中大量病句的根本原因就在于没有掌握好英语基本句型,他们不懂,因而也不注意句子结构的安排。所以,有必要从写作的角度讲解“基本句型”。本书第一节的目的就在于讲如何写正确的句子。接下来的第二、三、四节主要是讲如何写质量好、档次高的句子。第五节则从 120 份有代表性的考生作文中,选择典型病句,分门别类剖析,指出其错误根源及改正方法,从而使学生从反面吸取教训,掌握造句的方法。

第二、三两章试图解决写作基础知识方面的问题,着重讲解四级考试所要求的三段式议论文的写作方法和写作技巧。

本书第二部分旨在引导学生运用第一部分所讲的写作理论。编者希望使用本书的教师能要求学生根据试题先自己作文,然后再仔细阅读有关的“试题分析”、“参考范文”以及各种不同档次的考生作文及“评析”。这样,他们就可以“对号入座”,衡量自己的写作水平,找出差距和改进方法。

我们之所以安排这一部分内容,也是为了解决大学英语教师

在教学中的实际困难。一般来说,目前教师的负担偏重,通常都要担任两个班以上,上百名学生的教学任务。因此,学生的作文每次都全收全改显然是很困难的。恰当地使用这部分材料,教师的负担可以在一定程度上得到减轻,学生也可从中受到启发。

本书具有多方面的特色。

1. 针对性强

本书旨在针对四、六级考试的要求,帮助读者掌握写作基础知识和基本技巧,提高写作成绩,因而编写的目的十分明确。另外,本书在“病句剖析”和“作文评析”中所列举的语言错误实例,均出自考生试卷,决非生编硬造,这对于帮助学生解决实际存在的问题,具有很强的针对性。

2. 重点突出

本书在编写内容的安排上,重点突出四、六级考试的需要。例如文章体裁多种多样,我们只着重讲四、六级考试中常考的三段式议论文。再如段落扩展的方法也是多种多样,我们只着重讲四、六级考试中常用的四种方法,以突出重点。

3. 独创性

本书第二部分从“试题分析”、“参考范文”到“作文评析”,形成了一个完整的“写作试卷分析”体系。通过这一体系,读者可从正反两方面领悟写作要领,提高应试能力。

4. 便于自学

本书在编写过程中,充分考虑到不少读者在阅读原文方面的困难,所选用的例文简明易懂,不少还引自大家所熟悉的《大学英语》(精读)课本,以便集中精力学习写作知识和技巧。

5. 资料丰富

本书汇集了历年大学英语四、六级考试不同命题形式的写作试题共 25 题,并附有参考范文,具有重要的资料价值。

在本书编写过程中,承蒙美籍教师 Mrs. Miller 审阅了部分英

文书稿,特此致谢!

本书初稿第一部分的第一章由罗荣根执笔,第二、三两章由张国荣执笔,第二部分由李汉强、章汝雯执笔,全书由张国荣统稿。由于编者水平有限,书中不妥之处,敬请读者批评指正。

编 者

1999年2月

目 录

第一部分 写作基础知识

第一章 造句	3
第一节 基本句型	3
第二节 基本句型的扩展	7
第三节 句型的转换	13
第四节 平行结构	17
第五节 病句剖析	21
第二章 段落	43
第一节 段落的结构	43
第二节 主题句的位置	47
第三节 主题句与主导思想	51
第四节 展开句的层次	54
第五节 段落的展开	58
第六节 段落的连贯性	64
第三章 短文	74
第一节 从段落到篇章	74
第二节 三段式短文	83
第三节 四级考试作文写作方法	91
第四节 六级考试作文写作方法	102
第五节 四、六级考试作文写作应试技巧	112

第二部分 考生作文评析

一、四、六级考试作文题评分原则、标准及评分样卷	119
(一) 评分原则	119
(二) 评分标准	119
(三) 四级考试(CET-4)1993 年 12 月作文评分样卷	121
(四) 六级考试(CET-6)1991 年 6 月作文评分样卷	124
二、四级考试作文评析	129
(一) 1996 年 1 月 CET-4 作文	129
(二) 1996 年 6 月 CET-4 作文	140
(三) 1997 年 1 月 CET-4 作文	150
(四) 1997 年 6 月 CET-4 作文	160
(五) 1998 年 1 月 CET-4 作文	171
(六) 1998 年 6 月 CET-4 作文	182
三、六级考试作文评析	193
(一) 1993 年 6 月 CET-6 作文	193
(二) 1998 年 1 月 CET-6 作文	205
(三) 1998 年 6 月 CET-6 作文	217
附录一 四级考试作文全真试题及参考范文	228
附录二 六级考试作文全真试题及参考范文	238
附录三 练习答案	250
主要参考书目	261

第一部分

写作基础知识

第一章 造句

句子是表达思想的基本语言单位,因而造句是写作的基础。

基本句型(basic sentence pattern)就是千变万化的句子的结构雏形。正是这些有限的结构原形可以转换和衍生出无限的实际使用的句子。造句的要领就在于掌握基本句型。

第一节 基本句型

现代英语的基本句型主要有五种。

一、“主——动”结构(简称SV结构)

在SV结构中,谓语动词通常由不及物动词表示。例如:

The telephone rang.

My head aches.

His plan has changed.

The plane was landing.

The children may have been sleeping.

状语在SV结构中并不是必不可少的成分。例如:

The guests will soon be arriving.

They have been singing for half an hour.

上面两句中,如果把soon, for half an hour等状语去掉,句子的结构依然完整,意义依然明确。但是,在有一些SV结构中,由于

动词词汇意义的关系,必须带有状语,否则句子结构不完整,意义不完全。例如:

The plane takes off at 8:30.

Mr. Smith lives in London.

They will be flying to Beijing.

在上述诸例中,状语 at 8:30, in London 和 to Beijing 是必不可少的。没有这些状语,句子结构便不完整,从而意义不明确。因此,有人把这类“主语+谓语动词+状语”(SVA)结构看作是另外一种句型。不过,这种句型只适用少数动词的某些用法,因而不能算是主要的基本句型。

二、“主——动——补”结构(简称 SVC 结构)

在 SVC 结构中,谓语动词通常是连系动词,随后跟有主语补语(又称“表语”)。例如:

He is an engineer.

The film is very interesting.

Dinner is at seven o'clock.

My hobby is collecting stamps.

This is just what I want.

值得注意的是,用于 SVC 结构的连系动词,除了 be 以外,还有下列几种情况:

1) 某些带有动词 be 含义的连系动词。例如:

They remain (= continue to be) good friends even though they entered different high schools.

The temperature has stayed (= has continued to be) hot this week.

2) 某些表示感觉的连系动词。例如:

You look pale. Are you all right?

She seems sad. What has happened to her?

His proposal sounds realistic and practical.

This material feels soft. (这块布料手感柔软。)

The dish smelled good. (这道菜闻起来好香。)

The beef steak tastes delicious. (这道牛排味道好极了。)

3) 某些表示状态转变的连系动词。例如:

Finally, she became a well-experienced teacher.

The days are getting shorter.

The boy grew (= became) taller.

Leaves turn yellow in autumn.

She fell ill and had to enter the hospital.

三、“主——动——宾”结构 (简称 SVO 结构)

在 SVO 结构中。谓语动词由及物动词表示,因而必定带有宾语。例如:

He opened the door.

We have bought a new house.

She can drive a car.

You may have heard the news.

在 SVO 结构中,状语通常不是必不可少的成分。例如在 “He opened the door suddenly.” 一句中, suddenly 即使去掉,句子也仍然成立。但在某些 SVO 结构中,也是因为谓语动词词汇意义的关系,在 SVO 之后必须跟有状语。否则结构不完全,意义不明确。例如:

He treated me kindly.

He laid his hand on my shoulder.

I'll drive you to the station.

They have put men on the moon.

在上述诸例中, kindly, on my shoulder, to the station 以及 on the

moon 等状语均为结构上不可缺少的,所以这类结构也可称为 SVOA 结构。但这种结构也只涉及少数及物动词的某些用法,因而也不能算是主要的基本句型。

四、“主——动——宾——宾”结构 (简称 SVOO 结构)

在 SVOO 结构中,谓语动词通常是某些能带两个宾语的及物动词,其中,间接宾语通常指人,直接宾语通常指物。例如:

I give the old man some money.

She sent me a parcel of clothes.

He showed me the photo.

They bought Sam a gold watch.

不过,有间接宾语也可能指物。例如:

They gave the car a wash.

如果想要强调直接宾语或是间接宾语比直接宾语长时,则可以把直接宾语置于间接宾语之前,并在间接宾语前加上介词 to 或 for。例如:

I gave some money to the old man.

He bought a gift for his niece who lives in Australia.

五、“主——动——宾——补”结构 (简称 SVOC 结构)

在 SVOC 结构中,谓语动词通常是一些能带“宾语 + 宾语补语”的及物动词。例如:

The directors elected him general manager. (董事们选举他为总经理。)

We found him safe and sound. (我们发现他平安无恙。)

We consider him very capable. (我们认为他非常能干。)

He pronounced himself in favor of the plan. (他声称赞成这一计划。)

You can't see your sister starve without trying to help her! (总不能

眼看着你妹妹挨饿而不去帮她!)

I saw him lying on the ground. (我看见他躺在地上。)

从上述五种主要的基本句型可以看出,正是谓语动词决定了基本句型的类型。因此,弄清谓语动词的用法是掌握基本句型的关键。

Exercise 1

Identify the sentence patterns for each of the following sentences.

1. Studying shouldn't occupy all of the free time on the schedule.
2. The material will become more meaningful.
3. We study regularly.
4. It will make you more aware of how you spend your time.
5. Mr. Smith teaches us English.
6. It was the old lady's birthday.
7. She got up early to be ready for the post.
8. Even if Myra did not come, she would send a present.
9. Yesterday Mrs. Morrison had given the flat an extra clean.
10. Jim had always liked her in blue.

第二节 基本句型的扩展

上一节所讲的基本句型都是一些极其简单的句子框架。要表达千差万别、丰富多采的思想内容,仅仅依靠这样几个简单的句子框架显然是不够的,这就需要对基本句型加以扩展。

基本句型的扩展方法有两种:增加修饰成分;使用并列与从属。