

春的四重奏

朱 雷



春的四重奏 CHUN DE SI CHONG ZOU 朱 雷 著

责任编辑：刘明涛 封面设计：王笠君 插图：王笠君

时代文艺出版社出版 787×1092毫米36开本 4印张 3插页 3,400行字
(长春市斯大林大街102号) 1985年10月第1版 1985年10月第1次印刷
长春科技印刷厂印刷 印数：1—2,150册
吉林省新华书店发行 统一书号：10389·46 定价：0.80元



朱雷

朱雷 原名朱济兴。祖籍山东省蓬莱县，一九四七年八月二日（旧历六月十八日）生于吉林省浑江市。

小学、中学一直在家乡那座依山傍水的小城度过。一九六七年高中毕业后，于一九六八年下乡到长白山区的一个偏远农村，种过地，放过牛，伐过木……。一九七〇年被招工进厂，在加热炉旁当了七年热处理工。一九七七年春天入吉林大学文学创作班学习，毕业后返回家乡。现在通化地区文联工作。

少年时代开始学诗。一九七一年发表了第一首诗。一九七七年先后在省内外文学杂志发表诗作近三百首。边疆、草原、大山、森林是他创作素材的宝库，是他诗歌创作的主宰。集中选入的五十多首诗，是其作品中的优秀篇什。读者会从细腻、委婉、轻柔的抒情和描写中，看出诗人创作的风格特色和艺术追求。

一九七九年，诗人加入省作家协会。其组诗《林中的雪》、《海兰江的笑影》分别获得吉林省建国三十周年征文奖和吉林省一九八〇年文学创作奖。

目 录

飘香的奶茶

牧区的早晨.....	(3)
雾.....	(5)
绿荫下.....	(7)
草地问答.....	(9)
金色的车辙.....	(12)
夜的翅膀.....	(15)
一朵红云.....	(17)
草原暮色.....	(19)
葡萄架下.....	(21)
唱给机井水的歌.....	(24)
网.....	(26)
糜子的香味.....	(29)
嘎沁毛都.....	(31)
湖边对话.....	(34)

沙海上的树.....(37)

海兰江的笑影

海兰江的笑影.....(41)

炊烟.....(43)

秋千.....(45)

湖·草·风.....(47)

涉.....(49)

夜话.....(51)

欢乐的小河.....(53)

海兰江夜景.....(55)

风儿打着滚儿跑下山坡.....(57)

春的四重奏

家乡门前清清的小河.....(61)

雨，一丝丝，一缕缕.....(63)

烟乡抒情（三首）.....(65)

割烟

交烟

寄烟

造粮仓.....(67)

小鞭子，轻轻地摇.....(69)

江上的路（六首）.....(72)

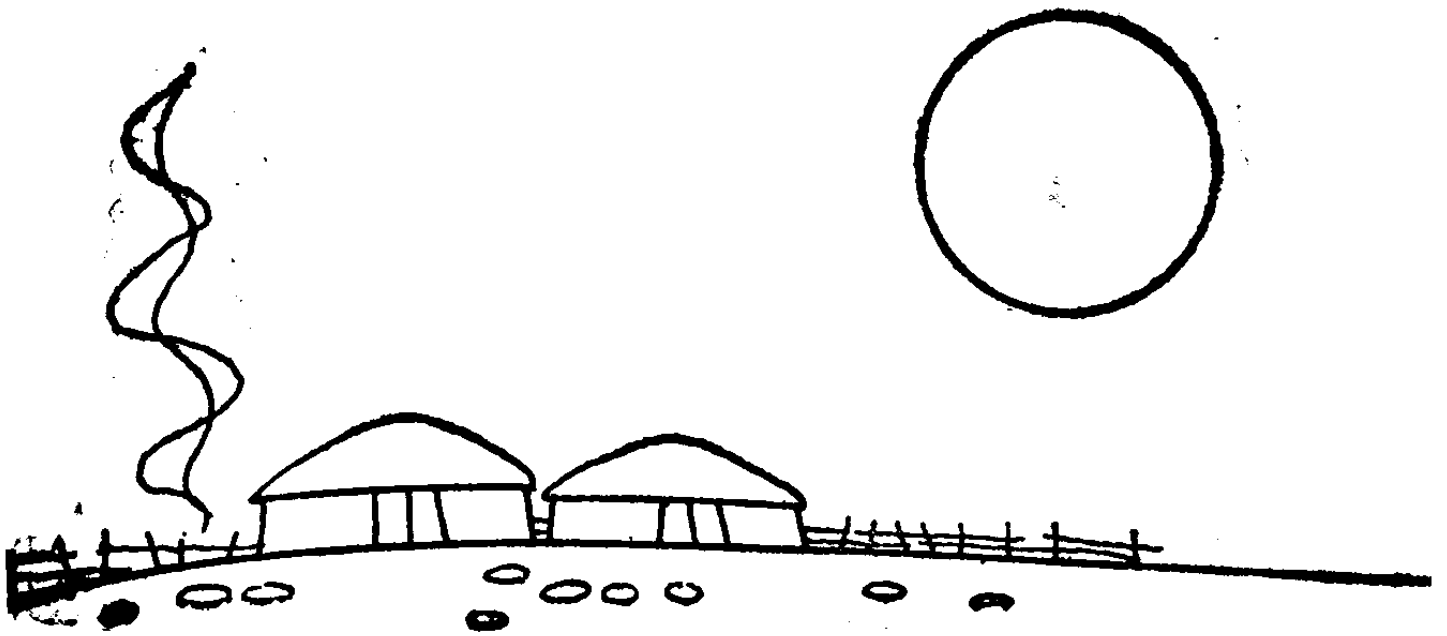
起网	
橹声悠悠	
江畔沽鱼	
鱼翁	
船与筐	
渔村的星	
献蜜谣	(79)
春的四重奏	(81)

林中的小路

树之歌（五首）	(91)
枝与根	
松塔	
松针	
树头	
树墩	
树林和晚霞	(94)
林涛	(95)
露珠	(96)
油锯手的话	(97)
下工后，小工队	(99)
雨后，淡淡的蘑香	(100)
我从泉边汲水归来	(101)

林区的孩子.....	(102)
白天与黄昏.....	(104)
山林的秋天.....	(105)
喧闹的早晨.....	(107)
育林人的梦.....	(109)
黄昏.....	(111)
小蘑菇.....	(114)
密林中的小路.....	(116)
梯子河.....	(120)
紧江畅想曲.....	(122)
松花江之源.....	(126)
年轮.....	(129)
深秋的树对深秋的风说.....	(133)

飘香的奶茶



牧区的早晨

清风撩开了雾的轻纱，
晨曦扯出了满天朝霞，
草叶上的露珠歌声般圆润，
一缕缕炊烟似牧女的长发。

海市蜃楼怎么又落上草原？
眼前的景象令人惊讶——
昨天的包房已不知去处，
碧波间闪现出红墙白瓦。

收奶车载来了草原的清芬，
剪毛机正在为羊群“理发”，
孩子们象七彩的蝴蝶飞满校园，
胸前飘一缕火红的朝霞！

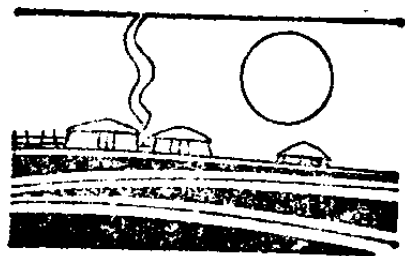
汽车轮碾平了勒勒车的辙印，

乳品厂酿制着新生活的奶茶，
草库伦举起了牧民们的金碗，
羊群似奶酒在里面翻花！

拖拉机隆隆隆奔出村口，
把幸福的歌声沿路漫撒，
笔直的大路伸向彩云深处，
象一条金色长虹心头高挂。

啊，牧区的洒满阳光的早晨哟，
好一幅社会主义的壮丽图画，
草原人民的汗水是颜料，
要染出“四个现代化”的千里云霞！

1977·8 于荷叶花



雾

一大早，雾，就最先起来，
给草原披上了白色的蒙古袍。
一大团，一大团，一大团，
白了山峦，河湾、牧草……

谁使雾这么高兴呢？
起床后，尽情地欢闹，
在柳枝上打秋千，攀缘，
在清泉边追逐，奔跑。

它们拉着手跑到新修的人工湖边，
热情地向湖水问好，
然后赠给它洁白的面纱，
连水鸟也认不出湖的容貌！

它们结着帮拥进新开的草库伦里，

在里边翻跟头，摔跤，
甚至还骑上骏马的脊背，
骏马也象长了白色的羽毛！

它们笑呵呵扑向新铺的柏油公路，
在路面上尽情地舞蹈，
连汽车来了也不躲避，
汽车也象在云朵里飘！

牧笛在雾缝里流淌，
羊群在纱幕后咩叫，
新修的水渠啊在哪里？
只听见一声声欢笑！

歌声在雾梢上缠绕，
马达在云山里欢跳，
新建的乳品厂啊在哪里？
只听见一串串心跳！

一大早，雾，就最先起来，
给草原披上了白色的蒙古袍。
草原，笑盈盈走在晨光里，
年轻，俊美，娇娆……

绿 荫 下

正午，大团的羊群塞满草滩，
骄阳下，草叶子舒卷，红花欲燃。
“老阿布，你不在毡房里喝碗浓郁的奶茶，
干嘛又去爬那灼人的沙山？”

“哼！飘香的奶汁不是大河里冲下来的！
如云的牛羊不是蓝天上飘下来的！
社会主义大业靠我们双手创建，
千万根羊毛才能织成美丽的绒毡！”

老人抖动着满头霜发，
一双亮眼象两汪清泉，
银锄勾着头上的赤日，
沙滩上留下了脚印一串……

今天，我又打马来到这古查干草地，

绿荫下，喝着热茶，邀老人攀谈：

“老阿布，多少代光着身子的白沙坨子，
你看，你给它穿上了多么美的衣衫！

“风道口，排排白杨挺起绿剑，
沙梁上，片片牧草绿浪拍天，
就连我这在沙窝子里长大的人，
今天也差点儿把路走偏！”

老人呷一口浓茶，敞怀大笑，
笑声，奶汁一样浓，蜜一样甜：
“党把这块土地交给咱草原牧民，
咱就要用双手把它打扮！

“虽说我是一匹就要走完最后行程的老马，
嘚嘚，马虽老了，但它最知道幸福的源泉，
今天，云开日出，春风送暖，
瞧！咱草原的大路，有多平！多宽！”

1977·8 于荷叶花

草地问答

三百六十五个霜晨，
羊群是你的伙伴；
三百六十五个雨夕，
猎狗是你的伙伴。
星未退，你最先起身。
夜落了，你最晚造饭。
一年到头只身在偏远的牧铺，
阿爸哟，你不觉得孤单？

三百六十五个霜晨，
有队长送来的毛毡；
三百六十五个雨夕，
有书记送来的衣衫。
要看戏，有流动剧团。
要买菜，有马背商店。
亲人们时刻都在关怀着我呀，

小伙子，我只觉得周身温暖！

三百六十五个白天，
你牧鞭系着白云片片；
三百六十五个夜晚，
你枪刺挑着寒星点点。
风雪中，你护好羊羔。
暴雨前，你苫好棚圈。
从早到晚你总是手脚不得闲啊，
阿爸哟，你不觉得疲倦？

三百六十五个白天，
羊群在我牧鞭下撒欢；
三百六十五个夜晚，
豺狼在我枪口下奔窜。
要散步，草原是我的庭院。
要喝茶，湖泊是我的杯盏。
宏伟的蓝图高挂在眼前，
小伙子，我的力量好似草地的喷泉！

三百六十五天的风沙，
已打得你两眼昏花；
三百六十五夜的星月，