



陈显荣 著

笑影远去

山东文艺出版社

27
29

题图：陈 明

插图：陈显荣

笑 影 远 去

陈显荣

*

山东文艺出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东新华印刷厂潍坊厂印刷

*

787×1092 毫米 32 开本 5 印张 4 插页 100 千字

1990 年 7 月第 1 版 1990 年 7 月第 1 次印刷

印数 1—5,000

ISBN 7—5329—0253—6

I·226 定价：2.80 元

心之聲

我是云朵决不望着干旱躊躇

我是枝条决不因为冰雪叹息

我是种子决不埋怨土壤瘠薄

我是诗人决不会被风的尘嚣

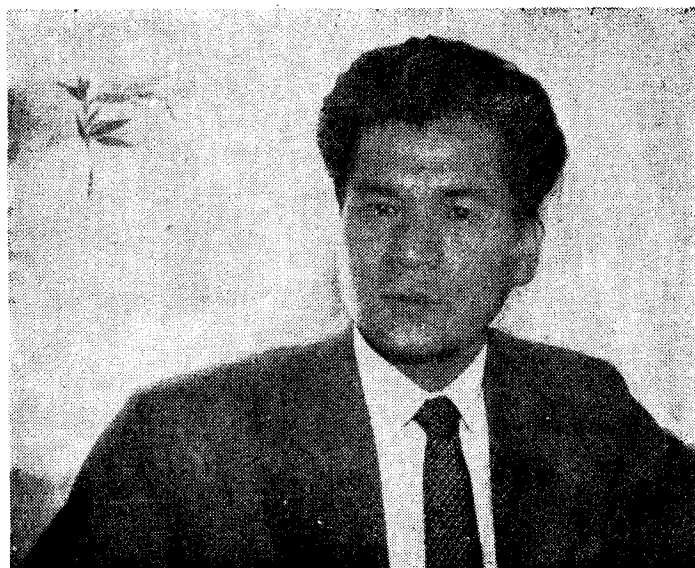
湮没圣洁的歌唱

心血滴进屈原的大江

情爱洒向苏轼的明月

纵然没有才华亦有欣慰

那怕只有一枚诗句留在你的心中



〔作者简介〕 陈显荣，山东省昌邑县人，1938年生。中国作家协会会员、中国作家协会山东分会理事。现在潍坊市文联从事文学创作，著有诗集《多彩的风》、《辣椒歌》、《笑影远去》。诗作编入《中国新文艺大系》，荣获全国中青年诗人优秀新诗奖、山东省文学奖、潍坊市文艺创作奖等，并荣获潍坊市优秀知识分子称号。

凌霄羽毛原无力
坠地金石自有声

景拙白奉

題
榮回七

憾克家



丙寅年
時年八十二

序

诗人倾注感情于自己的诗作，如同倾心于自己的恋人。当璀璨的灵感闪现的时刻，沉浸在优美意境来临的激动里，是人生的幸福。真诗是生活的折光、感情的爆发、心灵的烙印，记忆属于不能忘却的永恒。然而，随着时间的无情推移，向我微笑着一次次走来的诗，又微笑着离我远去。于是，在将过去的一些诗作结集时，我借用了一首抒情诗的题目——《笑影远去》。

笑影虽然远去，但笑影永留心中。诗，属于生命，属于时代。看昨天是一种鸟瞰，我并不感到遗憾，因为我今天正在飞翔！

人与人在呼唤理解，诗与诗在呼唤宽容。我总认为，不管诗的形式怎样千变万化，诗的抒情本质应该是一致的。最重要的在于感情是否真挚，是否在爱与恨的海天中擎起照亮心灵的太阳，是否给人以美的享受和情操的陶冶。

诗中有情，情中有美，美中有力，或者有柔。连写“人比黄花瘦”的女词人，尚不乏“生当作人杰，死亦为鬼雄”的豪壮，男子汉的诗不能没有阳刚之气！当然，诗苑也不能

缺少阴柔之美，正象我们爱太阳，也爱月亮。不过我还是要祈祷上帝，保佑我们的诗坛不要阴盛阳衰！

生活丰富多彩，诗的触角不妨伸向广阔的领域。我这样想，是因为我不愿意局限于一条狭路。写诗好比探矿，而勘探队员总是志在四方的。

我所读专业为林学，写诗也许是误入歧途。我惊叹嫁接术之神妙，苹果的种子种到地里长不出苹果树，因为苹果树是嫁接出现的奇迹。人类创造了遗传工程，遗传工程推进了人类文明。被称为净化与美化人类心灵的诗，何尝不能借助遗传工程来发展呢？嫁接是一种创造，让我们将民族的、世界的、传统的、现代的一切诗之精华融汇嫁接，来升华我们新诗的生命吧！但不管怎样嫁接，中华民族的诗，必然植根于中华大地。

我这样想，这样去追求，该不是一种自嘲。坚信自己的爱憎始终如一，允许自己诗的样式不拘一格。兴趣广泛是一种诱惑，也是一种力量。在尝试中探索，在追求中前进。《深谷》、《飞》等几首发表在海外的诗，便是新的风格。尽管我致力于寻找新路，却依然留恋《候车》、《问嫁》等传统味、乡土味浓郁的生活情节抒情诗。在我熟悉的读者朋友中，有喜爱前者的，亦不乏喜爱后者的。看来，诗苑各种流派不同风格的竞争和相容，不仅是诗本身的繁荣所需要，更是大千世界不同读者口味的需要。

有些不常读诗的朋友，仿佛以为我是专写《辣椒歌》的。

其实我从爱诗的十八、九岁，就开始写抒情诗，而且一直在写。写讽刺诗是不惑之年以后的事，属有感而发，不平则鸣；写抒情诗自是挚爱的洋溢，心海的歌唱。只是抒情诗的影响不及讽刺诗广泛而已。我信奉两只眼睛看世界，两副笔墨写生活的文学格言。

诗艺无止境，深知自己的努力还很不够，虽然常常为写诗废寝忘食。青年时代，我写过三本诗稿：一曰《磨黑集》，二曰《试笔集》，三曰《失眠集》。所以用失眠来命名，因为大都是在浮想联翩，夜不成眠的时候写诗的。三本诗稿，均未付梓，却导致了我的厄运。历浩劫而幸存，在诗的原野上走过一段雪地的空白。感谢新时期，赋予我艺术生命的新绿。虽然只出过一两本诗集，但对诗的深爱 and 倾注的心血，远远超过青春期。人生路上笑回首，有明有暗，有得有失，个中滋味，自是“甘苦寸心知”。

珍惜诗创作迟到的青春，执著于自己的追求，走我的路！

每前进一步都很艰难。在此，谨向支持本诗集问世的朋友，敬致谢忱！

是为序。

陈显荣

1989.12.1.于风筝城

目 录

序	1
---------	---

山 河 爱

坐火车看到的不是华山	3
绿毛女	6
华山挑夫	9
骊山咏叹调	11
回马岭	14
阴阳界	15
五大夫松	16
卧龙槐	17
十八盘	18
圆明园	19
过河西走廊大戈壁	20
绿韵十二行	21
引黄济青	25
天柱山	26

大泽山·····	27
大泽山民歌·····	28
美名青州·····	30
范公亭路，你早·····	32
五莲盘山路·····	34
五莲山·····	36
舍利宝塔·····	37
梦里，又去洛阳·····	38

乡 土 情

晃元宵·····	43
打囤·····	45
心上的彩霞·····	47
红花·····	49
春雷·····	50
看谷秀·····	52
候车·····	54
菜牛司令·····	56
绿色的呼唤·····	58
桑园春醒·····	59
渠水谣·····	60
槐林望花行·····	62

第八十九个门楼·····	64
北山·····	66
波光粼粼·····	69
渔港·····	70
盐田·····	71
出酒·····	72
看名酒样品展览·····	73
珍爱·····	74
钥匙与命运·····	75
福·····	77
傍晚·····	78
生日·····	80
给她·····	82
问嫁·····	84
记住这个夏天的这个夜晚·····	86

人 生 路

送蜂窝煤的大嫂·····	91
卖电视报的盲人·····	93
老农头上的毛巾·····	95
一个科学家的生活习惯·····	96
拉纤的女人·····	98

啊，郎平	100
洁白的掌心	102
哑女卖刀	104
小树林里的少女	105
托举	107
昨夜的火	109
看准啊，法律	111
新年钟声	114
载重的铁马	116
时代的重托	118
风筝都女杰	119
雪地	120
泥菩萨	121
核桃	122
爆竹的心胸	123
路	124
写给青年诗友	125
我喜欢你送的牛	126
深谷	127
笑影远去	128
飞	129
雨后，云还没有散去	130
只要你不把钥匙丢掉	131

我相信你的每一句话	132
月光集	133
心之声	135
我的速度	136
四十而不惑	138
我不敢小看零	139
人生不是跳水表演	143



山 河 爱

山峰是大地耸起的劲翅
飞的姿式幻化出景象万千
登华山者要有华山的气质
自然美只在人生美里体现

——摘自《坐火车看到的不是华山》

坐火车看到的不是华山

美丽的画册，朴素的封面
坐火车看到的不是华山
华山是内向的，一个峰峦遮一个峰峦
华山是勇武的，一个惊叹接一个惊叹
若把泰山比做德高望重端坐的老者
华山便是跃马疆场刀光剑影的花木兰

美和奇的化身，险和秀的和弦
年青的山岳，白晳的巉岩
一条幽深的狭谷
通向一线天的高远
直插云表的巨峰
惊心石在额头高悬

俊石刺天，天开画卷
巍峨之群峰掀涌狂涛洪澜
鬼斧劈一道陡峭的石径

神工挂两条颤抖的索链
四十里台阶，三十里刀刃
高挂一张人生试卷

发愁的——掏出胆量
踌躇的——当机立断
勇敢的——冲锋带路
畏惧的——原道回返
回心石回身的是懦夫
苍龙岭走险的是好汉

走！一步步走进徐霞客的日记
去看“智取华山”的故事
英雄虎胆在峭壁上闪烁召唤
于老君挂犁处小憩
饮着可口可乐品味韩愈的《华山古意》
唐诗里拍一张彩照留念

喜瞻华岳仙掌巨手擎天
摸一摸指纹惊出一身甜甜的冷汗
笑看三峰突起形似娇羞的水莲花
最美是爬一爬乳白色的芳馨花瓣
花尖上走进虚幻缥缈的美丽神话