

新世纪通俗文库

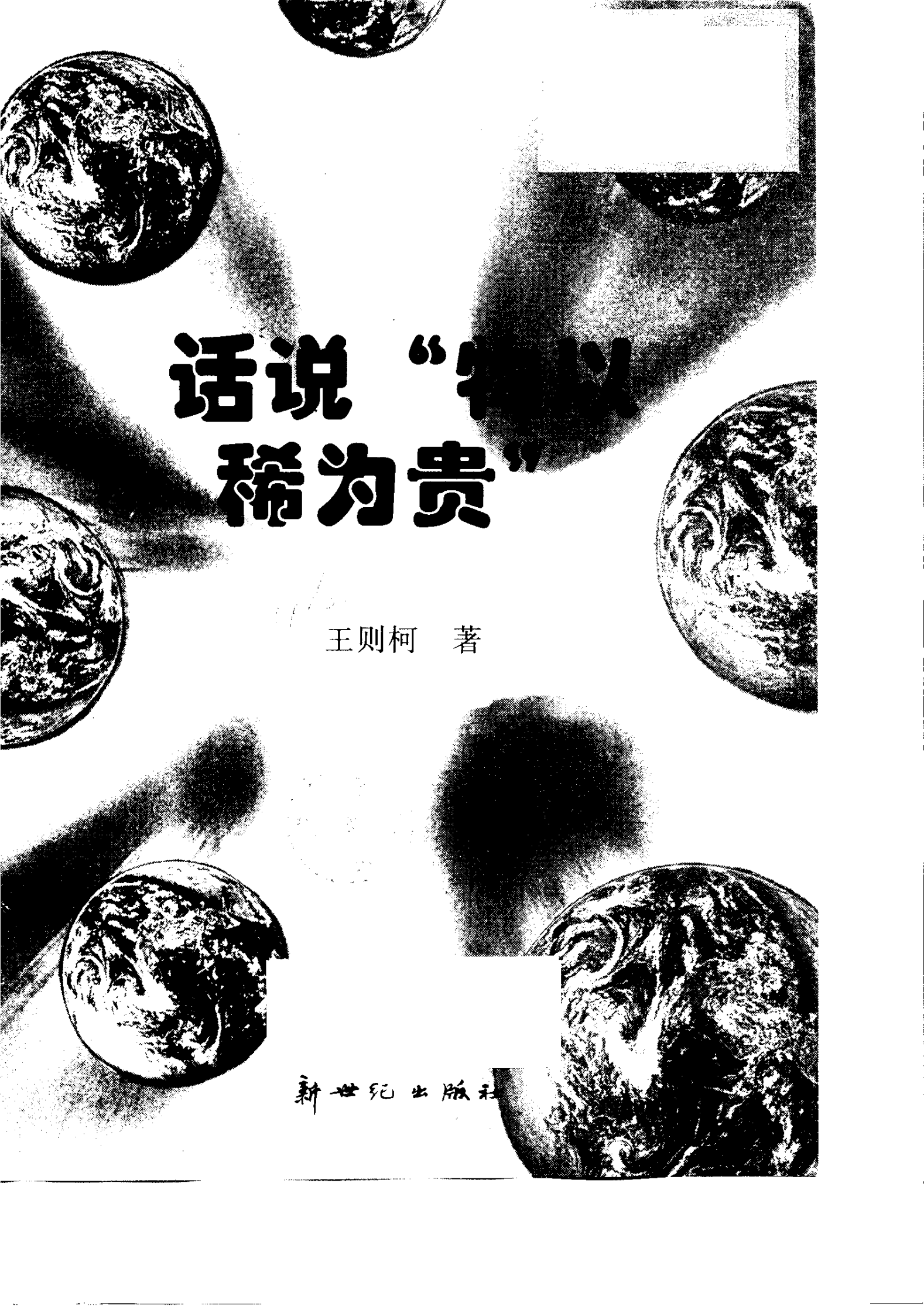
王则柯 著

新世纪出版社



话说 “物以稀为贵”

经济
系列



话说“物以 稀为贵”

王则柯 著

新世纪出版社

责任编辑：鲁 倩

封面设计：彭 岚

责任技编：陈垂涛

新世纪通俗文库

经济系列

话说“物以稀为贵”

王则柯 著

章 禹 插图

新世纪出版社出版发行

广州市荔湾区新光明印刷厂印刷

厂址：广州市荔湾北周门路周门街 150 号

787×1092 毫米 32 开本 1.75 印张 30,000 字

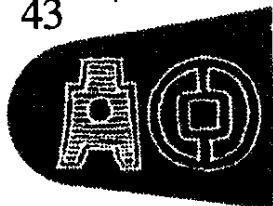
1998 年 8 月第 1 版 1998 年 8 月第 1 次印刷

如发现印装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换。

目 录

拿破仑的铝碗和梵高的《向日葵》	1
钻石和空气谁更珍贵	7
我们什么地方比印度落后	14
企业生产什么好	20
乐山睡佛:创造自己稀贵优势的例子	26
乐凯威达:打破外商的垄断	32
科学教育文化国防,不能依靠市场来 配置	37
市场是个近视眼,盲目追逐会误事	43

新世纪通俗文库
经济系列



话说「物以稀为贵」

1

拿破仑的铝碗和梵高的《向日葵》

法国皇帝拿破仑第三，是一个喜欢炫耀自己的人。他常常大摆宴席，宴请天下宾客。每次宴会，他总是摆出一副高人一等的样子。

餐桌上，从碗碟刀架到烛台，几乎全是银做的，唯有他自己用的那一个碗，却是铝制品。为什么贵为法国皇帝，却不用高贵而亮丽的银碗，而要用色泽暗得多的铝碗呢？原来，在差不多两百年前拿破仑的那个时代，冶炼和使用金银已经有很长的历史了，帝王宫廷中的银器比比皆是。可是那时候，人类才刚刚懂得从铝矾土中炼出铝来，冶炼铝的技术还非常落后，要炼出一点铝来，十分困难。所以，那时候铝是非常希罕的东西，不要说平民百





拿破仑的宴会

姓用不起，就是大臣贵族也用不上。拿破仑让客人们用银餐具，偏偏自己用铝碗，就是为了显示自己的高贵和尊严。

这事要拿到现在，一定十分可笑，因为在今天，铝不仅比银便宜得多，而且光泽和性能都远远比不上银。铝之所以变得便宜，是因为后来人们发明了电解铝的技术，可以大量生产铝。炼铝的主要原料，则是地球上储量很大的铝矾土。原料丰富，电力充足，又有效率很高的生产技术，就使得铝的产量上升很快，铝也就变成了很普通的东西。读者家里，也一定有许多铝制的东西。铝已经那么普

通，谁还会像当年的拿破仑那样，拿它来炫耀呢。

读者以前一定听说过拿破仑的故事。不过我在这里要说明的是，法国历史上有两个叫做拿破仑的皇帝。大家比较熟悉的那个拿破仑，是法国历史上著名的军事家和政治家，他在差不多两个世纪以前，曾经挥军横扫欧洲大陆，一直打到中东地区亚洲的叙利亚和非洲的埃及，后来兵败在实行焦土战略的俄国首都莫斯科城下。上面故事说的拿铝碗来炫耀自己的拿破仑，则是大家熟悉的那个战功赫赫的拿破仑的侄子，虽然他也当过法兰西的皇帝，但是在世界历史上的地位，则比他的伯父差远了。

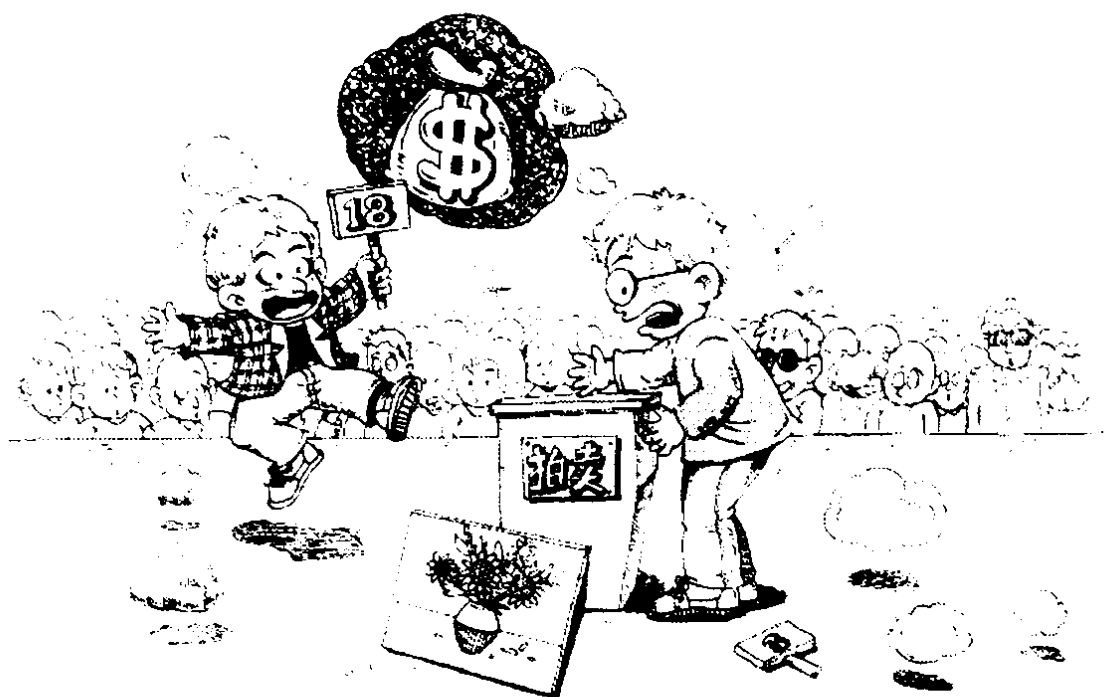
索斯比拍卖行，是世界著名的艺术品拍卖行。几年前，就是在这个拍卖行，梵高的油画

《向日葵》拍卖出 3992 万美元的高价，差不多 4 千万美元。他的另一幅油画《鳶尾花》（鳶 yuān 读作鸳鸯的鸳，鳶尾花是欧洲一种著名的庭院球茎花卉，色蓝、紫、黄等，当年法国王室旗帜就用鳶尾花的图纹装饰）的身价更高，拍卖成交价达到 5390 万美元。梵高是 19 世纪荷兰的一名画家，一生穷困，经常要靠生活也很困难的弟弟的接济才能度日。正因为穷困和失意，他在 30 多岁的青壮年时期就自杀了，英年早逝，留下一些当年没人赏识的油画。



想不到一个世纪以后的今天，梵高的这些油画会变得那么昂贵。如果梵高地下有知，他也许会感慨万千。四五千万美元，可以在美国市场上买到几千辆崭新的小轿车。把4千万美元存在银行，单是拿利息，在生活水平较高的发达国家，也足以供几十个家庭过上一辈子好日子。如果把这笔钱拿来给我们搞建设，可以盖一个很漂亮的现代化的运动场。这样算来，梵高那幅当年挣不到糊口钱的油画，现在真是价值连城，足够供养许多人，足够我们做许多事情。

不知道读者是否喜欢梵高的油画。老实说，我是不大喜欢。我觉得有些幼儿画，比梵高的油画还耐看。可是，人的爱好是千差万别的，虽然



拍卖梵高的油画《向日葵》

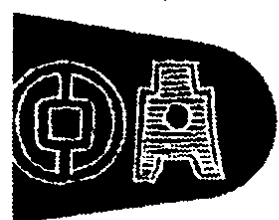
有很多人不喜欢，但是也有很多人喜欢。的确，和梵高在世时的情况不同，现在世界上许多人都欣赏梵高的画。欣赏梵高的油画成了当代的一种时髦，好像不喜欢梵高的油画，就是艺术修养不高似的。这样一来，就有许多人追逐梵高的画。梵高已经过世了，他的有名的画就是他生前画好的那一些，不会再增加。那么多人都在追逐他的画，正可谓“粥少僧多”，这就把价格抬上去了。

一种东西，像铝碗，原来很稀贵，现在却很平常。或者反过来，像梵高的《向日葵》，原来无人问津，现在却价值连城，这样的事例，读者们一定遇到过很多。简而言之，一种东西很多，但是要的人不多，这种东西就比较平凡；一种东西很少，但是要的人很多，这种东西就比较珍贵。一种拿到市场上去买卖的东西，如果东西很多但是想买的人不多，这样东西就会便宜下来；如果东西不多但是想买的人很多，这样东西就会变得昂贵。

现在我们搞社会主义市场经济，首先要搞清楚商品的价格是如何决定的，为什么有些东西便宜，有些东西昂贵，为什么有些东西原来很贵现在不贵，有些东西原来便宜现在却不便宜。一句话，我们要明白市场决定商品价格的规律。这个规律就是，商品的价格由商品的市场供求关系决定，供大



于求的商品价格会下降，供不应求的商品价格会上升。这是现代经济学阐明的规律，它完全符合老百姓的生活体验。自古以来，老百姓就知道，物以稀为贵。



钻石和空气谁更珍贵

前面说了价格规律是“物以稀为贵”，可能有些读者不同意，他们想，应该是越有用的东西越值钱，这样才合理。如果少年朋友这样想，说明他们很善良。可是我们必须指出，实际情况不是越有用的东西越贵。

要问什么东西最有用，我们都可能回答说，空气和水最有用。如果没有空气和水，人就不能生存，人类社会就不会存在。对于人类来说，世界上还有什么物质，会比空气和水更要紧呢？没有。如果商品的价格真的是由商品的有用程度来决定的，越有用越贵，那么空气和水应该是最贵的东西。可是大家都知道，空气和水并不昂贵。在农村





小明在想：水和钻石，谁的用处大，谁的价格贵

一些地方，人们可以从井里或河里打水，不必付钱。在城市和一些乡镇，人们用自来水，水费也并不昂贵，它在人们的开支总额中只占很小的部分。至于人们呼吸空气，从来就不必付钱。我们甚至可以说，空气一直都便宜得不成其为商品。空气和水是很好的例子，说明最有用的东西，可能非常非常便宜。

反过来，如果要问什么东西昂贵，我们可能想到钻石。钻石当然也很有用，例如它很坚硬，可以用作工业切割材料的“刀刃”。但是最大最好的钻石，它之所以昂贵，却不是由于它有上述那样的实际用途，而是由于它本身的大小和成色。最贵重的

钻石，是镶在女王的王冠上的，是保存在大银行里的，并不用于任何生产性的活动。而女王王冠上的宝石，存放在大银行的宝石，最大的用途可能就是向世人炫耀。难道不是这样吗？

如果读者对钻石是否那么有用一下子还想不清楚，那么至少会明白，没有钻石，人类社会照样会发展得很好，但是如果真的没有了空气和水，人类社会马上就会灭亡。由此可见，虽然钻石也很有用，但是它远远没有水那么有用。不那么有用的钻石却比最有用的水贵得多，这说明价格不是由物品的有用程度来决定的。

还有一些东西，有“用”还是没有“用”，本身就不容易说清楚。很多同学喜欢集邮。标准的集邮品，是用过的邮票。邮票用过以后，本来规定的价值已经没有了，因为你不能再用它来寄信。可是因为有人喜欢收藏各式各样的旧邮票，旧邮票就有了新的价值。集邮知识比较丰富的同学还知道，假如一张印错了的邮票发行了出来，它的身价会比正常的邮票高几百倍几千倍。比如我国在1953年发行过一套纪念十月革命35周年的邮票，一套四枚，均印有“伟大的苏联十月革命35周年纪念”的字样。其实，1917年的十月革命胜利的时候，苏联还没有成立。苏联是在十月革命胜利以后7年的



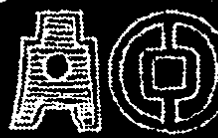
1924年才成立的。但是因为十月革命对于苏联非常重要，许多人都误以为1917年是苏联成立的日子。这套邮票就这么印错了。现在，这套邮票的价格，涨到几千元。最典型的例子，则要算“文化大革命”中的1968年发行的那张所谓“全国山河一片红”的邮票。那时候国内在搞“文化大革命”，各省要成立“革命委员会”。到1968年底，除了国民党盘据的台湾省以外，大陆各省自治区都成立了“革命委员会”。那张邮票把成立了“革命委员会”的省市自治区画成红色，把台湾省画成白色，

给人错误的印象，而且还漏了南沙群岛。这当然是很大的差错，是不允许发生的差错。可是发现

这个差错的时候，已经有一些邮票卖了出去。虽然后来千方百计要追回来，还是有一些流入了邮票收藏家的手里。现在这枚邮票的价格，高达万元。世界上最贵的珍邮，则是19世纪50年代瑞典发行的一张邮票，它在100多年以后的1996年，拍卖到226万美元的高价，被瑞典首都斯德哥尔摩的一位邮票交易商购得。这个价格，已经被《吉尼斯世界纪录》列为世界上最为珍贵的邮票。这里还有一个小故事呢。原来，这枚用过的邮票，是在19世纪80年代，由一个小孩从他奶奶的垃圾堆里翻出来的，而且面值只有三分钱。

用过了的邮票，不能再拿来寄信的邮票，用处在哪里呢？印错了的邮票比起没有印错的邮票，用处在哪里呢？唯一的用处，就是满足邮票收集家的“奇货可居”的欲望。物以稀为贵嘛，人家没有，只有他有，他的错版邮票就有昂贵的身价了。

有些读者可能觉得，商品的价格应该由劳动来决定。需要很多劳动才能制造出来的商品，应该比需要较少劳动来制造的商品贵。这也是一种善良的想法，可惜也不符合实际。上面说到集邮，说到错版邮票的价格比正常邮票贵几千倍几万倍。错版邮票除了上面讲的文字内容出错的邮票之外，还有一些是印制过程中不知道为什么有一点印错了的邮票。比如前英联邦一个国家发行的一枚英国女王头像的邮票，有一版把女王的王冠印坏了。又比如20年前美国发行的一张以象征自由的油灯为图案的邮票，有一些把灯芯的方向印反了。这些错版邮票，现在都非常昂贵。错版邮票是不小心错出来的，我们至少不能说，印制错版邮票所需要的劳动比印制正常邮票所需要的劳动要多。错版邮票身价高昂，说明商品价格不是由劳动量的大小来决定的。错版邮票之所以昂贵，完全是物以稀为贵的结果，不少人都想收购和收藏这种别人难以得到的邮品，想要的人多，错版邮票本身却很少，所以它的



身价就会十分昂贵。

前面谈到过钻石非常昂贵。但是钻石非常昂贵，也不是劳动量很大的结果。我国现存最大的一颗钻石，是1977年12月27日山东省临沭县茆山镇常林村的一位女青年在田间劳动翻地时发现的，重159克拉。这颗钻石，现在存放在中国人民银行总部。自然资源，包括森林矿藏，都属于国家所有。但是政府也给了这位拣到宝石的女青年一份不小的奖励。钻石是大自然的杰作。如果要算劳动价值，这位女青年发现这枚常林钻石所花费的劳动量，比起钻石现在的价值，真是微乎其微。

钻石的学名叫金刚石，以克拉计算，越重的



罗佃帮老人翻地时发现金鸡钻石

越贵。克拉是专门计量金刚石的度量单位，5克拉等于1克。人类有史以来，世界上发现大于100克拉的金刚石，总共不超过两千颗。在它们当中，常林钻石也算比较大的。我国发现的四颗100克拉以上的钻石，都出自山东。最大的一颗，重达281克拉，是1937年山东省郯城县李庄乡农民罗佃帮老人在金鸡岭下翻地时发现的。不久，日本侵略军来了，金鸡钻石这颗价值连城的大宝石，就被日本侵略军掠去，至今下落不明。这些都是我们必须牢记的历史。

劳动的确非常重要，劳动创造了世界。我们将来还是要走劳动创造世界的路，用我们辛勤的劳动，建设我们亲爱的祖国，创造更加光辉灿烂幸福的未来。但是，劳动最重要，也不等于商品的价格要由劳动来决定，这就像空气和水最重要，但是空气和水并不昂贵一样。相反，有些东西不需要多少劳动就可以造出来，但是在市场上有很多人想买，东西少而要买的人多，价格就高。明白了这个道理，我们将会更有效地劳动。这一点，我们后面就会谈到。

